



داریوش ارجمند: مخالفت کردن اصول دارد

داریوش ارجمند هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: توهین به وزارت فرهنگ توهین به هنرمندان است، وزارتخانه قائم به شخص نیست و تنها قسمتی از کپهکشان جمهوری اسلامی است، وی اظهار کرد: برخی رفتند سراغ وزارتخانه فرهنگ تا به اصطلاح خودشان «درب ارشاد را گل بگیرند». یعنی چه؟ اگر با چیزی مخالفیم باید از طریق قانون پیگیری کنیم. ارجمند افزود: گل زدن بر چیزی برای محرم و عاشوراست نه برای کار فرهنگی. اگر با چیزی مخالفیم باید اصولش را دنبال کنیم. او خاطر نشان کرد: باید راه قانون رفت تا به نتیجه رسید. گل گرفتن کدام مشکل را حل می کند جز این که در پایان ماجرا یک آدم عوض شود و آدمی دیگر جایگزین. اگر ادعایی درست داریم باید از راه قانونی، پدرا نه و با محبت دنبالش کنیم. ایرنا



مدیری ساعت ۶ صبح را می سازد

مهران مدیری برای فیلمی با نام «ساعت ۶ صبح» متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است. اواخر سال گذشته در سایت سازمان سینمایی، پرونده ای برای فیلمی به نام «بن بست» به کارگردانی مهران مدیری و تهیه کنندگی علی اوجی ثبت شده بود و چند روز قبل درخواست دیگری به تهیه کنندگی و کارگردانی خود مدیری برای ساخت فیلم «ساعت ۶ صبح» ثبت شده است. نام این فیلم برای خیلی از تماشاگرانی که گفت و گوهایی را درباره این هنرمند دنبال کرده اند، یادآور خاطراتی است که خودش یا همکارانش از مصائب صبح زود بیدار شدن او تعریف کرده اند. مدیری در سال های گذشته در فیلم های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰»، «ما همه با هم هستیم»، «درخت گردو» و «خائن کشی» بازی کرده است. ایسنا

علی سرتیپی:

موفقیتهای وزارت فرهنگ را تخطئه می کند



تهیه کننده فیلم سینمایی «شکاف»، گفت: در شرایطی که وزارت ارشاد در وضعیت دشوار ماه های اخیر، موفق شد تا برنامه های خود را طبق زمان بندی مقرر، به خوبی به سرانجام برساند اما دو قطبی های سلیقه های اخیر، در تلاش است تا با ایجاد حواشی متعدد، این موفقیت ها را تخطئه کند. علی سرتیپی با انتقاد از اعتراض های خودسرانه در حوزه فرهنگی، اظهار داشت: وزارت فرهنگ، مورد تأیید رئیس جمهور و مجلس است و این همگرایی سبب می شود تا شتاب خوبی در برنامه های فرهنگی وجود داشته باشد اما متأسفانه گروه های خودسری هستند که با فعالیت های خود تنها در پی لطمه به این شتاب و جریان هستند و تلاش می کنند تا جلوی این حرکت را بگیرند. وی با تأکید بر اینکه طبیعی است که دلسوزان فرهنگ و هنر با این قبیل رفتارها همراه نباشند، افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شرایط سخت توانست جشنواره های هنری را با سلامت برگزار کند و تلاش برای مجوز به برخی فیلم های توقیفی سال های گذشته از دستاوردهای مثبت است. این تهیه کننده با سابقه سینما، ادامه داد: هم اکنون بدنه دولت و وزارت فرهنگ، یک جریان یک دستگی را تشکیل داده اند که در حال فعالیت بوده و اتفاقاً همسو نیز هستند و در این مسیر، اختلافی وجود ندارد. این اتفاق سبب می شود تا تمامیت دولت، پشت وزارت ارشاد بیاید و کارها به خوبی به سرانجام برسد. سرتیپی ادامه داد: کارها به خوبی پیش رفت؛ سینماها با تمام ظرفیت، فیلم های جدید را روی پرده بردند، چراغ استودیوهای موسیقی روشن شد و خوانندگان علاوه بر انتشار قطعات، به روی سن رفتند و برای مردم خواندند، در پهای نگارخانه ها و نمایشگاه ها باز شد. کتابخانه ها گشایش یافتند و جشنواره های مختلف فرهنگی، در موعد مقرر خود برگزار شدند. همه چیز روی ریل افتاده است که اینها همه دستاوردها به حساب می آید. تهیه کننده فیلم سینمایی «شهرک»، خاطر نشان کرد: حالاً متأسفانه افرادی که به اصول دموکراسی پایبند نیستند و همه چیز را طبق خواست و سلیقه خود می رانند، وزارت فرهنگ و ارشاد را مسبب ایجاد برخی اتفاقات می کنند که اتفاقاً ارتباطی به این وزارتخانه ندارد و در عین حال دستاوردهای این وزارتخانه را نادیده می گیرند. علی سرتیپی در سال ۱۳۴۳ در تهران متولد شده و تحصیلات وی کارشناسی مدیریت می باشد. وی مدیر عامل مؤسسه بین المللی پخش «فیلمیران» می باشد. او به همراه رسول صدرعاملی، محمدرضا تخت کشیان، حمید اعتباریان و غلامرضا موسوی در سال ۱۳۸۴ این مؤسسه را تأسیس کردند. سرتیپی دایی دکتر مسعود صابری جراح مغز و اعصاب و همچنین پسر خاله رسول صدرعاملی کارگردان است. وی سابقه ۲۷ سال مدیریت پخش و توزیع فیلم های ایرانی در مؤسسه سبز میلاد فیلم، رسانه بین المللی فیلمسازان جوان و مؤسسه بین المللی فیلمیران را دارد. تهیه کنندگی و سرمایه گذاری پروژه های متعدد سینمایی، تلویزیونی و حضور در چند فیلم سینمایی به عنوان بازیگر و ساخت و راه اندازی چندین پردیس سینمایی از دیگر فعالیت های این سرمایه گذار و تهیه کننده شناخته شده سینمای ایران است. او مدیر مسئولی پردیس سینمایی کوروش، مدیر عاملی پلتفرم فیلم نت و... را در کارنامه خود دارد. ایرنا



آمستردام
AMSTERDAM

نویسنده و کارگردان: مسعود قراقرز
تهیه کنندگان: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir
تماشاخانه