



مهر و ماه شهر یور به روی صحنه می‌رود

گروه «مهر و ما» متشکل از هنرمندان اتیسم، سندروم داون و سی پی او آخر شهریور ماه سال جاری به صحنه می‌رود. عالم نتاج، موسس گروه «مهر و ما» درباره برگزاری کنسرت هنرمندان اتیسم، سندروم داون و سی پی او گفت: هم اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت در تهران هستیم که این کنسرت اواخر شهریور ماه سال جاری برگزار می‌شود. موسس گروه «مهر و ما» در ادامه بیان کرد: هم اکنون اعضای گروه در حال تمرین هستند و قرار است با یک رپرتوار جدید به اجرای برنامه بپردازیم. او تاکید کرد: این هنرمندان از لحاظ آمادگی به حدی رسیده‌اند که فقط دو ماه برای هر کنسرت تمرین می‌کنند و هر روز که می‌گذرد بیشتر به توانایی‌های آنها پی می‌بریم. ایسنا



بایتخت میزبان دور جدید کنسرت قربانی

دور جدید اجراهای علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی از ۳۰ خرداد در بایتخت از سر گرفته شد. این شب‌ها کنسرت علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی به عنوان یکی از مهمترین رویدادهای هنری تهران ساعت ۲۱ در کاخ سعدآباد برگزار می‌شود. در حال حاضر بلیت‌های این اجرا برای همه شب‌ها به فروش رسیده است و با توجه به امکان و ظرفیت موجود در کاخ سعدآباد که بزرگترین فضا برای میزبانی از کنسرت‌هاست، سعی شده بیشترین تعداد مخاطب پوشش داده شود. قربانی در این کنسرت که تمامی بلیت‌های ۲۹ شب آن در مدت کوتاهی پس از باز شدن سایت بلیت‌فروشی به پایان رسیده است، به عنوان نخستین قطعه، «عروج» را با شعری از ابوسعید ابوالخیر و موسیقی حسام ناصری اجرا می‌کند. ایسنا



کازم نظری:

دیواری کوتاه‌تر از فرهنگ و هنر پیدا نکرده‌اند

نامگذاری کرده‌اند. او که در نشست خبری و مراسم رونمایی از بوستر دوره‌های آموزشی تابستانه هنرهای نمایشی سخن می‌گفت، پیش از شروع این نشست توضیح داد که قصد دارد با اهالی رسانه در دلدلی کند و بعد از طرح این موضوع، از رسانه‌ها خواست انتقادات او را به گوش افرادی که خود را فراتر از قانون می‌دانند، برسانند. در بخش آغازین این نشست و بعد از طرح این مباحث، سه بوستری که توسط اشکان قازانچایی برای این دوره‌های آموزشی طراحی شده، با حضور کازم نظری، محمد حسین اسماعیلی، مدیر کل دفتر آموزش‌های هنری، محسن امیری، مدیر تالار هنر، داود فتحعلی‌بیگی، مدیر آموزش تماشاخانه سنگلج، و حسن رونده، مدیر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی رونمایی شد. عنوان این بوسترها «مکتبخانه سنگلج»، «تئاتر و تجربه پیشکسوتان» و «خانه هنر خلاق» است. این دوره‌های آموزشی با همکاری موسسه هنرمندان پیشکسوت برگزار می‌شود. قرار بود در این نشست مدیر این موسسه و پریسا مقتدی مدیر تالار هنر هم حضور داشته باشند که عنوان شد به دلیل گرفتاری‌های شخصی این امر میسر نشده است. ایسنا

مدیر کل هنرهای نمایشی از افرادی که به گفته او «با بی‌اخلاقی به وزیر ارشاد هجمه وارد می‌کنند» به شدت انتقاد کرد و از اهالی رسانه کمک خواست. کازم نظری با ابراز تأسف فراوان از اتفاقاتی که طی چند روز گذشته در حوزه فرهنگ و هنر رخ داده است، گفت: برخی افراد که خود را انقلابی می‌نامند، با تحصن و رفتارهای غیراخلاقی، زحمات وزارت ارشاد را زیر سوال برده‌اند. او با تاکید بر اینکه «این رفتارها برای کشور خوب نیست» افزود: چند روزی است که برخی افراد مدعی انقلابی بودن، دیواری کوتاه‌تر از فرهنگ و هنر پیدا نکرده‌اند و عکس‌های نمایشی و اتفاقاتی را که متعلق به سال‌های ۹۴ و ۹۶ است، به دوره ما نسبت می‌دهند و با الفاظ بسیار بدی از ما انتقاد می‌کنند و بدجوری به ما فشار می‌آورند که این اصلاً برای کشور خوب نیست. نظری تاکید کرد: هنرمندان روح لطیفی دارند و نباید این روح را خدشه‌دار کرد. این گونه اتفاق‌ها موجب رنجش هنرمندان می‌شود و فعالیت آنان را به خطر می‌اندازد در حالیکه هنرمندان باید به فعالیت‌شان ادامه بدهند چون بحث معیشت و رزق و روزی آنان در بین است، به ویژه که امسال را مقام معظم رهبری با تاکید بر بحث اقتصاد،



افشای هویت واقعی یک اثر هنری پس از ۳ قرن

تابلو نقاشی که هویت واقعی آن بیش از سه قرن فراموش شده بود، به عنوان یک اثر هنری مهم در حراجی ارائه خواهد شد. این تابلو نقاشی که بیش از ۳۰۰ سال هویت واقعی آن ناشناخته باقی مانده بود، در اوایل ماه جولای به عنوان شاهکاری قدیمی در حراجی ساتبیز لندن به مزایده گذاشته می‌شود. ارزش این اثر هنری که «سن سباستین در کنار دو فرشته» نام دارد و توسط «پیتر پل روبنس»، نقاش برجسته قرن هفدهم میلادی خلق شده بین چهار الی شش میلیون پوند برآورد شده است. داستان این نقاشی از جایی شروع می‌شود که در حوالی ۱۷۳۰ میلادی از یک مجموعه هنری معتبر ایتالیایی خارج می‌شود و سپس در قرن بیستم در ایالت «میزوری» پیدا می‌شود. در بررسی این نقاشی مشخص شد که این اثر در حقیقت نسخه نخست یکی دیگر از آثار هنری مهم «روبنس» است که تا همین چندی پیش گمان می‌رفت مشابهی نداشته باشد. ایسنا



یادبود رضا حداد برگزار می‌شود

هشتمین نشست عصر کارگردان (یادبود رضا حداد) روز پنجشنبه اول تیرماه برگزار می‌شود. این نشست در ادامه سایر نشست‌های تخصصی انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران، همزمان با سالروز تولد رضا حداد کارگردان فقید تئاتر ایران در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران و با حضور هنرمندان و اهالی تئاتر کشور برگزار خواهد شد. قرار است در این نشست به بررسی کارنامه کاری و آثار رضا حداد پرداخته شود و هنرمندان مختلف نیز در این رویداد هنری سخنرانی خواهند کرد. رضا حداد، کارگردان تئاتر صبح روز ۲۹ اردیبهشت‌ماه از دنیا رفت. او متولد ۱۳۴۸ و دانش‌آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری بود که تجربه بازیگری در نمایش «باغ مرگ» به کارگردانی سیامک احصایی را در سال ۸۹ داشت. سرپرستی گروه تئاتر سایه و گروه تئاتر آفتاب از جمله فعالیت‌های او بود و نمایش‌های «مکاشفه» در باب یک مهمانی خاموش» و... از جمله آثاری است که کارگردانی کرده است. ایسنا



حضور فخرالدینی در تمرین ارکستر ملی

فرهاد فخرالدینی با حضور در تالار دهلوی در تمرین ارکستر ملی ایران حاضر شد. نوازندگان ارکستر ملی ایران در این تمرین به رهبری آرش امینی قطعه «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» ساخته فخرالدینی را اجرا کردند که مورد تشویق بنیانگذار و رهبر سابق ارکستر ملی و آهنگساز برجسته کشورمان قرار گرفت. ارکستر ملی ایران در روزهای پنجشنبه یکم تیر و جمعه دوم تیر ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایران با رهبری آرش امینی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. در این کنسرت ضمن اجرای آثاری از آهنگسازان ایرانی همچون مرتضی حنانه، جواد معروفی، حسن کسایی و بهزاد عبدی، نخستین اجرای «کنسرتو برای ویلن و ارکستر» آخرین ساخته استاد فرهاد فخرالدینی به روی صحنه خواهد رفت. اجرای سویت‌هایی برای تکنواز قانون، تکنواز قیچک، نی و ارکستر از دیگر بخش‌های این برنامه است. اصباحیر