

# نقش

مرکز هنری نقش  
Naghsh Art Center

## افتتاح باغ مظفری در مرکز هنری نقش

آثار نقاشی احد مظفری کاکاوندی در نگارخانه مرکز هنری نقش با عنوان «باغ مظفری» به نمایش درمی آید. «باغ مظفری» نمایشگاهی شامل ۳۷ اثر از آثار هنرمندی است که بیش از هفت دهه با تکنیک میکس مدیا و مضامین مختلف از گل و مرغ تا اسطوره و خیال به خلق هنر پرداخته و با به تصویر کشیدن جریان سیال ذهن، در پی مواجهه بی واسطه با مخاطب است. آئین گشایش این نمایشگاه، جمعه دوم تیر از ساعت ۱۶ آغاز و تا ساعت ۲۱ ادامه دارد.

نمایشگاه «باغ مظفری» تا ۱۶ تیر همه روزه از ساعت ۱۵ تا ۲۰ به جز روزهای شنبه برپا است. علاقه‌مندان جهت بازدید از «باغ مظفری» می‌توانند به مرکز هنری نقش مراجعه کنند. امهر



## تابش دبیر دومین جشنواره تولیدات چندرسانه‌ای شد

علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در حکمی، علیرضا تابش را به دبیری دومین جشنواره ملی تولیدات چندرسانه‌ای میراث فرهنگی منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: بازآفرینی و معرفی میراث شکوهمند فرهنگی کشور با ابزارهای فرهنگی، ادبی و هنری توسط هنرمندان عرصه‌های مختلف و احاد مردم، رویکرد اصلی این جشنواره است. انتظار می‌رود با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های موجود به ویژه ظرفیت‌های مردمی و با رعایت جوانب فنی و مدیریت هزینه‌ها، در راه اعتلای موارث ارزشمند ایران اسلامی و معرفی هر چه کیفی‌تر آن بکوشید. علیرضا تابش پیش‌تر دبیری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان و مدیرعاملی بنیاد سینمایی فارابی را بر عهده داشته است. اصباخبر



سرهنگ سعید لیشینی رئیس کلانتری ۱۲۹ جامی:

## به بحران‌های پیرامون تئاتر شهر واقفیم

رئیس تئاتر شهر خاطر نشان کرد: من چندین بار پیش هم در جلسه با شهردار منطقه ۱۱ تهران و سایر دوستانی که در حوزه مدیریت شهری مسئولیتی دارند، به این نکته تاکید داشتم که اگر می‌خواهیم در شهر تهران از یک «نقطه فرهنگی» مهم یاد کنیم، قطعاً محدوده چهارراه ولیعصر به ویژه حریم تئاتر شهر یکی از مهم‌ترین نقاطی است که می‌تواند تبدیل به یک فضای کامل فرهنگی برای خدمت‌رسانی به شهروندان تهرانی باشد. سرهنگ سعید لیشینی رئیس کلانتری ۱۲۹ جامی تهران هم در این نشست گفت: بنده و همکارانم در کلانتری جامی به آسیب‌ها و بحران‌های بسیار زیادی که پیرامون محدوده تئاتر شهر وجود دارد، واقفیم و می‌دانیم که این شرایط آسیب‌های زیادی به محدوده چهارراه ولیعصر وارد ساخته است.

بر همین اساس طی روزهای گذشته بنده علاوه بر جلسات متعددی که با دوستان در شهرداری پیرامون این موضوع برگزار کردم، تصمیم گرفتم تا با مدیریت مجموعه تئاتر شهر هم برای آگاهی از دغدغه‌های آنان صحبت‌هایی را انجام دهم. ایسنا

شورای اسلامی شهر تهران، شهرداری منطقه ۱۱، نیروی انتظامی و سایر مجموعه‌های مرتبط آغاز شده بتوانیم هر چه زودتر شاهد اتفاقات مهمی در بهبود شرایط باشیم. او افزود: همه ما می‌دانیم که مشکلات پیرامونی مجموعه تئاتر شهر اکنون روی چه محورها و موضوعاتی قرار دارد، کما اینکه در این زمینه مصاحبه‌ها و گفت‌وگوها و اظهار نظرهای متفاوتی در رسانه‌ها منتشر شده که همگی آنها در برگیرنده نکات مهمی برای حل بحران بسیار جدی محیط و حریم تئاتر شهر است. بنده به نمایندگی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجموعه تئاتر شهر از دوستان در وزارت میراث فرهنگی و شهرداری منطقه ۱۱ قدر دانی می‌کنم که طی هفته‌های گذشته برای موضوع حریم تئاتر شهر نهایت همکاری را با ما داشتند و امیدوارم با این رویکرد وحدت بخشی که میان دستگاه‌های مختلف فرهنگی و شهری به وجود آمده ما هر چه زودتر شاهد پاکسازی محیط تئاتر شهر از آلودگی‌ها و شرایط نابسامانی باشیم که مدت‌هاست موجب ناراحتی شدید شهروندان، تماشاگران و هنرمندان برای رفت و آمد در این محوطه شده است.

سرهنگ سعید لیشینی رئیس کلانتری ۱۲۹ جامی تهران ضمن بازدید از محیط پیرامونی محدوده چهارراه ولیعصر (عج) و تئاتر شهر با سیدمحمد جواد طاهری رئیس این مجموعه نیز دیدار و گفت‌وگو کرد. سیدمحمد جواد طاهری رئیس مجموعه تئاتر شهر در ابتدای این دیدار ضمن تشکر از ریاست و کارکنان کلانتری ۱۲۹ جامی تهران که به گفته او طی روزهای گذشته با جدیت بیشتر و چشمگیرتری مسائل و آسیب‌های موجود محیط پیرامونی تئاتر شهر را مورد نظر خود قرار داده‌اند، توضیح داد: همه می‌دانیم که شرایط فعلی محیط پیرامونی مجموعه تئاتر شهر در چه وضعیت بحرانی و نگران‌کننده‌ای قرار دارد. موضوعی که علاوه بر بنده به عنوان رئیس تئاتر شهر که وظیفه پیگیری آن را به عهده دارم، اکنون در عالی‌ترین سطح مدیریتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ویژه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور هنری و مدیرکل هنرهای نمایشی مشغول رسیدگی است و امیدوارم با همکاری بسیار خوب و موثری که بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری، شهرداری تهران،



تازه‌ترین اثر مرکز سرپال سوره



اقتباسی از کتاب تحسین شده عصرهای کربسکان