



مهاجران را با کمترین امکانات ساختیم

شیمیا پورسهم‌الدین تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مهاجران» ضمن تشکر از گروه هنر و تجربه برای اکران فیلمش گفت: در سینمایی که ستاره پروری و سرمایه‌گذاری‌هایی رویه شده هر صحبتی که در مورد فیلم انجام دهم افسانه و غیرقابل باور به نظر می‌آید. این فیلم را با کمترین امکانات ساختیم و یک تیم همدل و همراه در کنار هم بودیم. مسعود احمدی کارگردان «مهاجران» از حاضران و هنرمندان در سالن تشکر کرد و گفت: تنها یک مساله باعث ناراحتی ام می‌شود که چرا هنرمندان شیرازی برای کار به تهران می‌آیند. امیدوارم شرایط به گونه‌ای تغییر کند که هنرمندان برای پیشرفت به تهران نیایند. هنر چاه نفت نیست، می‌تواند در هر شهری شکل بگیرد و به شهر و منطقه‌ای خاص محدود نشود. ایسنا



اقبال مخاطب از فیلم‌های روی پرده

روح‌الله سپهرایی با اشاره به استقبال ۲۱۰ هزار نفری از فیلم‌های روی پرده در روز سه‌شنبه (۳۰ خردادماه) گفت: با این استقبال گسترده، رکورد حضور روزانه مخاطبان در سینماها از سال ۱۳۹۸ به این سوشکست و اکثر فیلم‌ها فروش بسیار خوب و امیدبخشی را در کارنامه اکران خود ثبت کرده‌اند. مدیرکل عرضه و نمایش سازمان سینمایی افزود: همراهی تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و سینماداران به عنوان سه ضلع اصلی اقتصاد سینما از جمله مهم‌ترین عوامل کسب این موفقیت بوده است. وی خاطر نشان کرد: براساس آمار ثبت شده، کل فروش سینمای ایران در سال ۱۴۰۱ بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان بوده در حالیکه در سه ماهه اول امسال سینمای ایران فروشی معادل حدود ۳۰۰ میلیارد تومان را به ثبت رسانده است. اصباحیر

محمد خزاعی:

برای ساخت سینما در مال‌ها معافیت تجاری اختصاص دهید



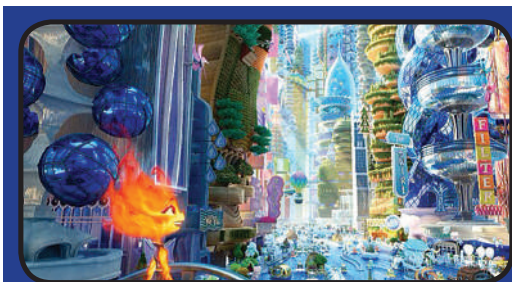
در ادامه این دیدار، سیدمحمد رضا هاشمی استاندار سمنان با استقبال از حضور بخش خصوصی در حوزه سینما و تأثیر این استان گفت: لازم است بهره‌گیری از اعتبارات ملی و استانی برای تولیدات فاخر و ارتقاء و توسعه زیرساخت‌ها در این حوزه در دستور کار قرار گیرد. هاشمی به مغفول ماندن سینما در این استان نیز اشاره و بیان کرد: حضور پلتفرم‌های متعدد نمایش خانگی، توسعه شبکه‌های تلویزیونی و بستر فضای مجازی مولفه‌هایی هستند که باعث شده تا سینما مغفول بماند. استاندار سمنان به تبیین دلایل استقبال کم از سینما نیز پرداخت و ادامه داد: فرسودگی سالن‌های سینمایی و قدیمی بودن زیرساخت‌ها، از دیگر مسائلی است که باعث عدم استقبال از سینماها شده و با توجه به این امر مهم، احداث سینماهای بروز و مجهز اقدامی حائز اهمیت است. استاندار سمنان تأکید کرد: تهیه فیلم‌های کوتاه و ساخت فیلم زندگینامه ویژه شهدای والا مقام ملی در استان از مباحثی است که آمادگی حمایت از آن در سمنان وجود دارد. ایسنا

محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی کشور که به استان سمنان سفر کرده است، در دیدار با استاندار این استان گفت: استانداری‌ها و شهرداری‌ها می‌توانند در صورت احداث سینما در مال‌ها و مجموعه‌های تجاری مدرن و همچنین برای تشویق بیشتر ورود بخش خصوصی در حوزه توسعه زیرساخت سینما، معافیت‌های تجاری اختصاص دهند. وی افزود: سینما علاوه بر مکانی برای اکران فیلم و سرگرمی، محلی برای بهره‌برداری از کارکردها و ظرفیت‌های اجتماعی و فرهنگی است. رییس سازمان سینمایی سفر به سمنان را بیستمین سفر استانی مسئولان سازمان سینمایی به استان‌های کشور بیان کرد و ادامه داد: استان سمنان که از لحاظ نرخ بیکاری، زیرساخت‌ها، چهره‌های علمی و نخبگان و سایر حوزه‌ها، در تپه‌های برتر کشوری قرار دارد در حوزه سینما از لحاظ مخاطب در رده بیست و سوم کشور و از نظر زیرساخت جز استان‌های کم‌برخوردار است که باید اقدامات ویژه‌ای در این استان صورت گیرد. وی تأکید کرد: فیلم‌سازی علاوه بر جنبه‌های فرهنگی و تفریحی، زمینه اشتغال را نیز در جامعه فراهم می‌کند و باید مورد توجه و حمایت بیشتر مسئولان قرار گیرد. خزاعی ایجاد صندوق سرمایه‌گذاری مشترک سینمایی در استان‌ها را در کنار تشکیل شورای استانی سینما، دورویکرد مهم و راهبردی برای توسعه پایدار حوزه سینما معرفی کرد.



تجلیل کارلویی واری از رایت و واچون

رابین رایت و کریستین واچون در جشنواره فیلم کارلویی واری ۲۰۲۳ تجلیل می‌شوند. رابین رایت بازیگر فیلم «فراست گامپ» در مراسم اختتامیه پنجاه و هفتمین دوره جشنواره فیلم کارلویی واری جایزه پرزیدنت جشنواره را دریافت خواهد کرد و به افتخار وی فیلم «عروس شاهزاده خانم» نمایش داده می‌شود. رایت بازیگر سریال «خانه پوشالی» متفلیکس است و ۳ نامزدی گلدن گلوب و یک برد این جایزه در سال ۲۰۱۴ را در کارنامه دارد. همچنین کارلویی واری با نمایش «شما بلندتر می‌خوانید، من بلندتر می‌خوانم» و درام عاشقانه «زندگی‌های گذشته» ادای احترامی می‌کند به یکی از مهم‌ترین تهیه‌کنندگان فیلم مستقل، کریستین واچون. واچون به احیای دهه‌های فیلم کمک کرده و سال‌ها با استعدادها بر جسته در عرصه سینمای مستقل مانند تاد هاینز، تاد سولوندز و پل شریدر کار کرده است. امهر



المنتال شکستی برای پیکسار

با فروش ۲۹.۶ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکران «المنتال» یا «بنیادین» بدترین رقم فروش برای پیکسار رقم خورد. پایین‌ترین افتتاحیه ۳ روز آخر هفته در تاریخ شرکت معروف انیمیشن‌سازی با اکران «المنتال» رقم خورد. پیش از این افتتاحیه «داستان اسباب بازی» در سال ۱۹۹۵ پایین‌ترین رقم افتتاحیه پیکسار را به نام خود کرده بود. با اولین نمایش تلخ «المنتال» در آخر هفته گذشته بدترین تجربه این کمپانی رقم خورد. این فیلم که حکایتی درباره مهاجرت و کنار آمدن است با اکران داخلی ۲۹.۶ میلیون دلاری، با محاسبه میزان تورم؛ حتی پایین‌تر از «داستان اسباب بازی» در سال ۱۹۹۵، که در سه روز آخر هفته شکرگزاری ۲۹.۱ میلیون دلار فروخته بود- قرار گرفت. ماهیت فیلم‌های پیکسار دیگر چیزی نیست که قبلاً بود؛ با این حال رهبری جدید ظاهر در تلاش است تا برخی از اشتباه‌های چند سال اخیر را اصلاح کند. امهر



وقت آن است که من بزرگ شوم

هریسون فورد از بازی در نقش ایندیانا جونز پس از فیلم «ایندیانا جونز و گردونه سرنوشت» کناره‌گیری می‌کند، اما این بدان معنا نیست که وی قصد دارد هالیوود را فراموش کند. فورد در مصاحبه‌ای با سنی‌ان‌ان که هنوز پخش نشده به ایده «کناره‌گیری از بازیگری» خندید. این در حالی است که او کمتر از یک ماه دیگر (۲۲ تیر) ۸۱ ساله می‌شود. وقتی از فورد پرسیده شد که آیا خداحافظی با ایندیانا جونز تلخ است یا خیر، فورد پاسخ داد: نه. وقت آن است که من بزرگ شوم. با پایان یافتن «ایندیانا جونز» قرار است فصل دوم کمدی فورد برای سرویس آنلاین اپل و درام «۱۹۲۳» برای پارامونت، ساخته شود. او همچنین هفته‌های اخیر را در آتلانتا گذراند تا در فیلم «کاپیتان آمریکا» مارول در نقش تادئوس «تندربولت» رییس جمهوری آمریکا بازی کند. «ایندیانا جونز و گردونه سرنوشت» از ۳۰ ژوئن (۹ تیر) توسط دیزنی در سینماها اکران می‌شود. امهر