



در پردیس ملت دور خدا بگرد

نمایشگاه عکس «دور خدا بگرد» با حضور مهرداد باقری پیدنی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و برخی هنرمندان سینما و تلویزیون در گالری پردیس سینمایی ملت افتتاح شد. نمایشگاه انفرادی عکس «دور خدا بگرد» به کوشش محمدحسن هندی از عکاسان برجسته سینما در گالری پردیس ملت برپا شد که در این مراسم مهرداد باقری پیدنی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، علی نیک رفتار و حسن شجاعی از هنرمندان عکاس و سروش محمدزاده و میترا رفیع از هنرمندان سینما و تلویزیون نیز حضور داشتند. در این نمایشگاه عکس، ۲۹ اثر در قطع ۵۰ در ۴۰، ۷۰ اثر در قطع ۱۰۰ در ۷۰ و یک عکس به شکل پانوراما در قطع ۷۶ در ۱۸۰ به نمایش گذاشته شده است. امهر



نشست ماهانه هنرمندان موسیقی در اربابان

نشست ماهانه هنرمندان موسیقی با هفت اجرای زنده موسیقی امروز شنبه ۳ تیر در فرهنگسرای اربابان برگزار می‌شود. این نشست شامل ۷ اجرای ۲ نوازی سنتور و تمبک، تار و آواز، گروه موسیقی چکاوک، ۲ نوازی سنتور و تمبک، گروه ریژان، پیانو و آواز و گروه گریان است. از جمله اهداف برگزاری نشست‌های ماهانه موسیقی می‌توان به ایجاد امکان اجرای صحنه‌ای برای جوانان، اجرای موسیقی تجربی، معرفی گروه‌های موسیقی و جوانان با استعداد در زمینه نوازندگی و آواز به صورت تک نوازی و گروه نوازی در ژانرهای مختلف اشاره کرد. این نشست‌ها از سال ۱۳۹۱ با معرفی تازه‌های کتاب و جدیدترین آلبوم‌های موسیقی، معرفی رویدادهای پر اهمیت در حوزه موسیقی به صورت ماهانه اجرا می‌شود. امهر



محمد مهدی اسماعیلی:

اقتضای شعار عدالت فرهنگی، تمرکز دایی است

مراسم اختتامیه دوازدهمین دوره سراسری و اولین رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامگاه پنجشنبه یکم تیر با تقدیر از برگزیدگان و تجلیل از هنرمندان، در شهر قزوین برگزار شد. در بخشی از این مراسم، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تبریک ایام ذی‌الحجه گفت: در طول سال گذشته عده‌ای به دنبال خاموش شدن فضای فرهنگی و هنری کشور بودند. اما اصحاب تئاتر با حضور در جشنواره‌های تئاتر مناطق کشور و جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، قدرتمندانه وارد صحنه شدند. هنر تئاتر در این مدت عامل انسجام، وحدت و هم‌گرایی شد و افتخار بزرگی آفرید. او با اشاره به میزبانی استان قزوین از رویداد بین‌المللی صاحب‌دلان افزود: قزوین یکی از مهم‌ترین حوزه‌های تمدنی و فرهنگی ایران است. ما هر زمان از افتخار و عظمت در تاریخ ایران یاد می‌کنیم حتماً نام قزوین هم در این تاریخ می‌درخشد. عضو شورای انقلاب فرهنگی کشور ادامه داد: در دوره‌های اخیر و از زمان تشکیل نظام مدنی شیعی و شکل‌گیری مجدد جغرافیای سیاسی ایران، این شهر هم پایتخت بوده است و هم بسیاری از شخصیت‌های بزرگ از آن طلوع کرده‌اند. شهدای قزوینی همچون شهید رجایی و بابایی و همچنین سید آزادگان سیدعلی اکبر ابوترابی، مهر ماندگاری بر شناسنامه کشور زده‌اند. اسماعیلی با اشاره به بخش بین‌الملل رویداد تئاتر صاحب‌دلان گفت: این رویداد یک برنامه مقطعی نیست و در طول سال برگزار می‌شود. سال گذشته پیشنهاد بین‌المللی شدن آن داده شد و امسال اولین دوره آن با حضور چهار گروه خارجی در قزوین برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: استان قزوین مستحق بهترین زیرساخت‌های فرهنگی و هنری است. به امید خدا، استاندار محترم و امام جمعه عزیز و نماینده معزز ولی فقیه که چهره علمی و هنر دوستی هستند، کمک می‌کنند تا زیرساخت‌های خوبی در قزوین فراهم شود. او ایجاد شهرک تولید محتوا در قزوین را از دیگر پروژه‌های ارزنده این دیار دانست و گفت: امیدواریم به زودی و در سفر بعدی ریاست جمهوری شاهد راه‌اندازی شهرک تولید محتوا باشیم. محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به رویکرد دولت سیزدهم در گسترش عدالت فرهنگی، توضیح داد: اقتضای شعار عدالت فرهنگی، تمرکز دایی است و تلاش می‌کنیم کارهای فاخر را در شهرستان‌ها و استان‌های کشور در معرض دید هنردوستان قرار دهیم. اصباحیر



اجرای رایگان پورناظری بعد از محرم و صفر

سهراب پورناظری و علی قمصری اعلام کردند که به دلیل وقف‌های که در برگزاری نخستین شب کنسرت «در هوای بی‌چگونگی» رخ داد، این اجرا را برای مخاطبان این سانس تکرار می‌کنند. در بخشی از اجرای شب اول، به علت تداخل فرکانس سیستم میکروفن‌های بیسیم با امواج رادیویی موبایل‌ها، اجرا برای چند دقیقه متوقف و پس از رفع نقص فنی، اجرا بار دیگر از سر گرفته شد. به علت رخ دادن این مشکل و وقف‌های که در اجرا رخ داد، سهراب پورناظری و علی قمصری در بخشی از کنسرت اعلام کردند: امیدوارم به زودی یک شب اجرای رایگان برای مخاطبان این سانس از برنامه برگزار کنیم. ممکن است این کار را پس از ماه محرم و صفر انجام دهیم. هم در صحبت‌هایی کوتاه گفت: من هم امیدوارم به زودی در اجرایی رایگان در خدمت مخاطبان این سانس باشیم. کنسرت «در هوای بی‌چگونگی» کاری مشترک از سهراب پورناظری و علی قمصری در فضای باز کاخ سعدآباد برگزار می‌شود. امهر



راز شکست فاتحان به روایت رضا بابک

رضا بابک نمایشنامه «راز شکست فاتحان» را نمایشنامه‌خوانی می‌کند. این بازیگر و کارگردان تئاتر گرچه سال‌هاست نمایشی را روی صحنه نبرده، اما هر زمان فرصتی دست داده با برگزاری یک جلسه نمایشنامه‌خوانی، در تئاتر حضور پیدا کرده است. او امروز - شنبه سوم تیر ماه - نیز نمایشنامه «راز شکست فاتحان» را در عمارت خانه تئاتر روخوانی می‌کند. متن این نمایش نوشته اکبر یادگاری است و شهره سلطانی و ناصر آویژه نیز در کنار رضا بابک، این نمایشنامه را نقش‌خوانی می‌کنند. «راز شکست فاتحان» که نمایشنامه‌ای مونولوگ محور است، روایتی کابوس‌وار از شکست سرداران و نظامیان فاتح در جنگ را به تصویر می‌کشد. این جلسه به عنوان افتتاحیه جلسات نمایشنامه‌خوانی انجمن بازیگران ساعت ۱۸ در سالن استاد عباس جوانمرد در عمارت خانه تئاتر برگزار می‌شود. رضا بابک آخرین بار نمایش «هملت سازده کوچولوی دانمارک» را سال ۸۸ در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برد. ایسنا



تأکید بر ضرورت همکاری‌های فرهنگی ایران و چین

یاسر احمدوند؛ در حاشیه برگزاری بیست‌ونهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن با لو بینگ چوان، معاون وزارت فرهنگ و گردشگری چین دیدار و بر تقویت مبادلات و همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور تأکید کرد. در این دیدار لو بینگ چوان با اشاره به سفر رئیس‌جمهور ایران به چین در سال گذشته، بیان کرد: یکی از محورهای سخنان ایشان در این سفر، تأکید بر صلح و دوستی و تعامل میان دو کشور ایران و چین بود. به گفته وی از وزیر فرهنگ و گردشگری چین برای سفر به ایران دعوت شده که این سفر می‌تواند به تعمیق همکاری فرهنگی دو کشور کمک قابل توجهی کند. یاسر احمدوند نیز بیان کرد: ایران به توسعه روابط فرهنگی با چین اهمیت زیادی می‌دهد. با تقویت دوستی و آشنایی مداوم بین مردم دو ملت، بنیان انسانی محکمی برای گسترش مناسبات همه‌جانبه دو کشور فراهم خواهد شد. ایرنا