

برگزاری آیین نکوداشت محمد سریر

آیین نکوداشت محمد سریر هنرمند برجسته موسیقی با عنوان شب آهنگساز عصر روز سه‌شنبه ششم تیرماه برگزار می‌شود. محمد سریر، آهنگساز هفت‌آلبوم موسیقی و تصنیف بیش از ۱۰۰ اثر آوازی و موسیقی متن فیلم و سریال‌های تلویزیونی را بر عهده داشته‌است. تهیه‌کننده و مشاور هنری در سازمان رادیو و تلویزیون، آهنگساز و مشاور مدیر مرکز موسیقی صدا و سیما، تدریس در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی، تدریس در دانشکده صدا و سیما، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی در رشته موسیقی، رئیس شورای مرکزی کانون آهنگسازان سینمای ایران، رئیس هیئت رییس‌ه شورای عالی داوری خانه سینما، عضو کمیسیون ملی یونسکو در ایران و... بخشی از سوابق این هنرمند است. اصباحیر

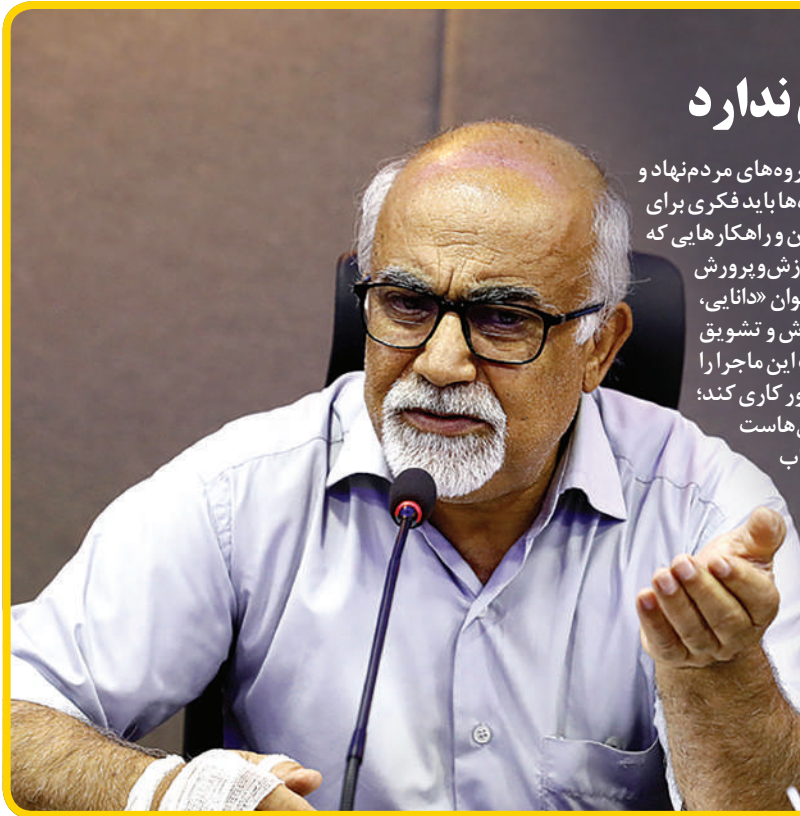


پنج نمایشنامه کوتاه وارد بازار نشر شد

کتاب «پنج نمایشنامه کوتاه» ترجمه صفدر تقی‌زاده منتشر شد. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: این کتاب، شامل پنج نمایشنامه کوتاه از پنج نویسنده‌ای است که صفدر تقی‌زاده طی شصت سال همکاری خود با مجلات ادبی ایران سعی کرد به علاقه‌مندان ادبیات نمایشی در ایران بشناساند. صفدر تقی‌زاده که به معرفی و ترجمه داستان‌هایی از نویسندگان شناخته‌شده آمریکایی شهرت دارد، در انتخاب و ترجمه این نمایشنامه‌ها نیز سعی داشت تا مخاطب فارسی‌زبان ادبیات نمایشی با اثر و تجربه متفاوتی روبه‌رو شود؛ نمایشنامه‌نویسانی که برخی از آن‌ها هنوز در ایران شناخته نشده بودند؛ پنج نمایشنامه کوتاه از ساموئل بکت، پیت هانتکه، تورنتون وایلد، ادوارد الی و ماریا آیرین فورنس. ایسنا

آموزش و پرورش درباره کتاب‌خوانی بر نامه‌ای ندارد

محمدرضا یوسفی نویسنده ادبیات کودک و نوجوان:



محمدرضا یوسفی می‌گوید: در آموزش و پرورش برنامه‌ای برای کتاب‌خوانی بچه‌ها وجود ندارد و گروه‌های مردم‌نهاد و ناشران هم نمی‌توانند کاری از پیش ببرند؛ چون با مانعی به نام آموزش و پرورش مواجه هستند و خانواده‌ها باید فکری برای فرهنگ بچه‌ها کنند. این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان درباره مسئله کتاب‌خوانی کودکان و نوجوانان و راهکارهایی که برای کتاب‌خوان کردن بچه‌ها وجود دارد، اظهار کرد: کتاب‌خوانی در همه کشورهای جهان از طریق آموزش و پرورش به بچه‌ها آموزش داده می‌شود؛ اما آموزش و پرورش ما فارغ از این ماجراست؛ بیش‌تر برنامه‌های سالانه‌ای با عنوان «دانایی، توانایی» داشت که بچه‌ها را به کتاب‌خواندن تشویق می‌کرد که عملاً تعطیل شده است. او افزود: آموزش و تشویق به کتاب‌خوانی در سطح کلان، وظیفه آموزش و پرورش است. در کشور آلمان، ارمنستان و هند از نزدیک این ماجرا را دیده‌ام؛ اما در کشور ما چنین اتفاقی نمی‌افتد مگر این که معلم و دبیر و مدیر دلسوزی در گوشه‌ای از کشور کاری کند؛ اما به صورت سیستماتیک و دقیق این اتفاق در آموزش و پرورش نمی‌افتد؛ بنابراین می‌توان گفت، سال‌هاست برنامه‌ها را در سطح کلان از دست داده‌ایم. یوسفی گروه‌های مردم‌نهادی (ان‌جی‌او) چون شورای کتاب کودک و مؤسسه پژوهشی کودکان دنیا و ناشران را در زمینه کتاب‌خوانی، فعالان سطح خرد خواند و گفت: این‌ها حیطه کاری محدودی دارند و یکی از موانعشان آموزش و پرورش است، در واقع آموزش و پرورش به آن‌ها اجازه ورود به مدارس را نمی‌دهد. او در ادامه خاطر نشان کرد: بایستی خانواده‌ها همان‌طور که به پوشاک و تغذیه و مسکن کودکان فکر می‌کنند، به فرهنگ و کتاب‌خوانی بچه‌ها هم فکر کنند. البته خوشبختانه تحولاتی در افکار متوسط جامعه ما اتفاق افتاده و خانواده‌ها متوجه موضوع شده و کارهایی در این زمینه می‌کنند. اساساً برای انجام چنین کارهایی باید خانواده‌ها نقش پیدا کنند و برای نقش‌پذیری‌شان نیز تحت تأثیر صداوسیما هستند؛ اما مسئله این است که صداوسیما ما را برای اهداف خاصی برای خود تعریف کرده و اصلاً به کتاب نمی‌اندیشد. خانواده‌ها باید متوجه شوند اگر فرزندان خود را پوشش فرهنگی ندهند، دچار بدترین بحران‌های فردی مانند اعتیاد و تفاوت نسلی و اختلاف فرهنگی می‌شوند. ایسنا



گل سرسید حراجی هنر مدرن و معاصر ساتبیز

آخرین پرت‌های که «گوستاو کلیمت»، نقاش چیره‌دست اتریشی خلق کرد در حالی به‌زودی در بازار هنر ارائه می‌شود که قیمت تقریبی آن حدود ده‌ها میلیون دلار برآورد شده است. تابلو نقاشی «بانویی با بادبزن» که پرت‌زنی ناشناس را به تصویر می‌کشد، زمانی که «کلیمت» در فوریه سال ۱۹۱۸ میلادی در گذشت، هنوز روی سه پایه کارگاه نقاشی این هنرمند بود. این نقاشی گل سرسید حراجی هنر مدرن و معاصر ساتبیز در بیست و هفتم ژوئن خواهد بود و کارشناسان ارزش تقریبی آن را حدود ۶۵ میلیون پوند (۸۰ میلیون دلار) برآورد کرده‌اند. این ارزش‌گذاری نقاشی «بانویی با بادبزن» را به ارزشمندترین نقاشی کلیمت تبدیل می‌کند. این تابلو نقاشی که آخرین بار در سال ۱۹۹۴ میلادی به فروش گذاشته شده بود، یکی از معدود پرت‌های اثر «کلیمت» محسوب می‌شود که در مجموعه‌های خصوصی نگهداری می‌شوند. ایسنا



فضایی خلاقانه در گالری اصلی تجسمی نیوجرسی

مرکز هنرهای تجسمی نیوجرسی (VACNJ) از هفتم ژوئیه تا ۱۳ اوت میزبان کریستل لیمونایس، کرک مینارد و ام‌جی تاپسون می‌شود؛ هنرمندان تجسمی کاری که هنرشان با وجود شناخته شده بودن نادیده گرفته می‌شود. برای شرکت در این رویداد، بیش از ۷۰ هنرمند درخواست داده بودند که سه هنرمند از این تعداد انتخاب شدند. گالری اصلی مرکز هنرهای تجسمی نیوجرسی به فضایی خلاقانه برای این هنرمندان تبدیل می‌شود تا روی شیوه‌های هنری خود تامل، مواد و تکنیک‌ها را آزمایش و ایده‌ها و رویکردهای جدید را بررسی کنند. علاوه بر این، سه هنرمند از طریق گفت‌وگوهایی که خواهند داشت ضمن نمایش تکنیک‌های خود با مخاطبان و بازدیدکنندگان تبادل‌اندیشه خواهند داشت. مدیر گالری‌های مرکز هنرهای تجسمی نیوجرسی گفت: این رویداد برای خدمت به نیاز هنرمندان حرفه‌ای است، به ویژه آن‌هایی که شناخته شده هستند اما نادیده گرفته می‌شوند. ایسنا



پیام ویدیویی ابراهیم زاده‌پس از لغو کنسرت‌هایش

محسن ابراهیم‌زاده که سانس دوم کنسرت ۱۹ خرداد خود در ارومیه را به دلیل شرایط نامساعد جسمی لغو کرده بود، اکنون طی یک پیام ویدیویی از وضعیت جسمانی خود گفته است. این خواننده با انتشار پیامی ویدیویی در اینستاگرام، درباره وضعیت عمومی خود گفته است: حالم خیلی بهتر است، کاملان‌ه ولی بهترم. ممنون از همه کسانی که نگران من بودند. خودم از اجرای ارومیه خیلی راضی نبودم و مجبور شدیم به همان علت کنسرت تهران را هم کنسل کنیم. قول می‌دهم سری بعدی بتر کنیم. امیدوارم خیلی سریع روی ماه شما را ببینم. چنداناً آهنگ جدید آماده کرده‌ام که امیدوارم خوشتان بیاید. محسن ابراهیم‌زاده پیش از این نیز به دلیل مشکل حنجره‌اش برای مدتی از صحنه اجرا به دور مانده بود که بعد از ۹ ماه در اردیبهشت‌ماه توانست به روی صحنه برود. محسن ابراهیم‌زاده متولد ۱۷ شهریور ۱۳۶۶ خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای سبک پاپ است. ایسنا