



پنج فیلم کوتاه ایرانی راهی اسپانیا شدند

پنج فیلم کوتاه ایرانی به شانزدهمین جشنواره «ایسلانتیلا» اسپانیا راه پیدا کردند. فیلم کوتاه «تیر خلاص» به کارگردانی رضا گودرزی (اولین حضور بین‌المللی)، «برف سراسری» به کارگردانی پارسا دهقانیان، «قتل موجه» به کارگردانی ابراهیم رهنما، «کت و من» به کارگردانی هادی شیبانی، «نارنجی» به کارگردانی ارمیا ربانی و «تک شاخ» به کارگردانی محمد کمال علوی به شانزدهمین دوره جشنواره «ایسلانتیلا» اسپانیا راه پیدا کردند. شانزدهمین دوره این رویداد رقابتی از اوایل ماه ژوئیه تا اواخر آگوست در پاسیو مرکز فعالیت‌های شهر ایسلانتیلا برگزار خواهد شد. امیر



اکران مستند علی نصیر بدون عنوان در خانه هنرمندان

برنامه «مستندات یکشنبه» که زیر مجموعه سینما تک خانه هنرمندان ایران به پخش فیلم‌های مستند می‌پردازد، در برنامه‌ای ویژه به نمایش فیلم مستند «علی نصیر بدون عنوان» ساخته سیاوش عیدانی و هاله قربانی محصول سال ۱۴۰۰ می‌پردازد. این ویژه برنامه روز چهارشنبه هفتم تیرماه ۱۴۰۲ از ساعت ۱۷ با حضور علی نصیر در سالن استاد شهناز برگزار می‌شود. همچنین پس از نمایش فیلم، آسیه مزینانی و سیاوش عیدانی، مستندرانقد و بررسی می‌کنند. علی نصیر از نقاشان و هنرمندان شناخته شده در عرصه هنر است. وی در ۲۳ سالگی راهی اروپا شد. بعد از تردید در انتخاب بین معماری، سینما و نقاشی سرانجام نقاشی را انتخاب کرد و بین سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۲ در دانشگاه هنر برلین به تحصیل نقاشی پرداخت. ایرنا

سعید مقیسه:

بابی قانونی مقابله خواهد شد

تسهیل و حمایت از کسب و کارها، این مصوبه به منظور اتحاد و هم‌افزایی بیشتر است و آنچه دیده می‌شود نتیجه کار مشترکی بین صدا و سیما و وزارت ارشاد است.

وی خاطر نشان کرد: ساترا در زمینه حمایت از حقوق مردم و کسب و کارها و پیگیری منافع ملی بسیار سخت‌گیر است. اگر برخی در فضای مجازی ادعا می‌کنند که ساترا سخت‌گیر است و مقصود از سخت‌گیری، مقابله با تخلف قانونی است، بله، بابی قانونی مقابله خواهد شد. اصباحبر

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود مجدداً بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شد. مقیسه با اشاره به نحوه اجرای ماموریت صدا و سیما در این مصوبه گفت:

دستورالعمل‌ها و ضوابط صدور مجوز در محدوده مورد توافق برای تنظیم گری صوت و تصویر فراگیر توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با توافق صدا و سیما تنظیم می‌شود اما وزارت ارشاد آن را اجرا خواهد کرد.

وی ادامه داد: مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی اعلام اتحادی بود به نفع مردم برای سالم‌سازی فضای مجازی و

رئیس ساترا در ادامه تأکید کرد: نهادهای مسئول وظیفه دارند ماموریت‌های خود که حمایت از منافع ملی است را به شکل درست و دقیق اجرا کنند. به عنوان نمونه از تولید محتوای سیاه‌نمایی جلوگیری به عمل آورند. این موارد جزو حقوق عامه است و نهادهای تنظیم‌گر باید قوانین و مصادیق را برای کسب و کارهای محتوایی خیلی دقیق و واضح مشخص کنند تا آنها بدانند چگونه باید مجوز بگیرند و چه فرآیندی را بایستی طی کنند.

وی افزود: تصویب ماده واحد تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر در راستای مسئولیت نظام و حاکمیت و شورای عالی انقلاب فرهنگی به انجام رسیده است. طبق این مصوبه، تفکیک وظایف و اتحاد و انسجام بین صدا و سیما، وزارت ارشاد و شورای عالی فضای مجازی مد نظر قرار گرفته است. به عنوان نمونه پیش از این وظیفه صدور مجوز برای انتشار کتاب بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود؛ زمانی که این کتاب تبدیل به نسخه صوتی می‌شد در حوزه صوت و تصویر فراگیر قرار می‌گرفت که در محدوده ماموریتی صدا و سیما و ساترا بود. در این شرایط کسب و کارها با دو نهاد درگیر بودند که به منظور حمایت و تسهیل تمامی مراحل از ابتدا تا انتها مواردی که صدور مجوز سنتی بر عهده

سعید مقیسه رئیس ساترا مهمان بخش خبری ساعت ۱۰ شبکه خبر با اجرای حمیدرضا مدقق بود.

رئیس ساترا در ابتدای این گفت‌وگو درباره مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی تحت عنوان ماده واحد تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر گفت: این مصوبه در ادامه ماموریت‌ها و شرح وظایف قبلی سازمان صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است. برنامه‌ریزی کلان برای رسانه‌های کشور جزو وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

وی افزود: این مصوبه یک مقومی بود برای شرح وظایف قبلی صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. هر نهاد تنظیم‌گر دارای سه ماموریت اصلی است که عبارتند از: پیگیری حقوق مردم که در رسانه به عنوان مخاطب و در فضای مجازی با نام کاربر شناخته می‌شوند، پیگیری حقوق فعالان صنعت، ذینفعان و تولیدکنندگان کسب و کار و در نهایت پیگیری منافع ملی و حاکمیتی.

مقیسه در ادامه خاطر نشان ساخت: مردم حق دارند محتوای سالم تقاضا کنند، حق دارند خواستار رعایت رده‌بندی سنی در محتوای ارائه شده در رسانه‌ها باشند، حق دارند حفظ حریم خصوصی خود را مطالبه کنند که احقاق این موارد با روش‌های مختلف جزو وظایف نهاد تنظیم‌گر است.



آمستردام
AMSTERDAM
نویسنده و کارگردان: مسعود قراقرز
هیئت‌مدیر: مرتضی شایسته، ایمان افشار

تماشاخانه
tmk.ir