

گفت و گوی صبا با عوامل فیلم سینمایی مهاجران

## حرکتی متفاوت

## از جریان رایج سینما!

فیلم سینمایی - تجربی «مهاجران» به تهیه‌کنندگی شیما پورسهم‌الدین و کارگردانی مسعود احمدی از ۳۱ خرداد در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران شد. همچنین مراسم رونمایی و اکران فیلم سینمایی «مهاجران» اول تیرماه ۱۴۰۲ در پردیس سینمایی چارسو با حضور کارگردان، تهیه‌کننده، بازیگران، عوامل فیلم و هنرمندان برگزار شد. مسعود احمدی در مراسم رونمایی از فیلم اذعان داشت؛ مراسم رونمایی فیلم، مصادف شد با سالروز تولد عباس کیارستمی به همین خاطر این اثر را به استاد عباس کیارستمی هنرمند بی‌نظیر، تقدیم می‌کنم. این فیلم سینمایی یک اثر تجربی ۸۵ دقیقه‌ایست که فاقد دیالوگ و میان‌نویس است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مهاجران، قصه آشنای آدم‌های دیروز و امروز سرزمین من است. برای عده‌ای مهاجرت آسان است و برای عده‌ای سخت. شیما پورسهم‌الدین، مجید یزدان‌شناس، غزال رفیعی، مهر داد سهامی، شیوا بافهم، امین دولت‌خواه، فائزه جباری، علیرضا یقطین، مبینا خیری از جمله بازیگران این فیلم هستند. فیلمبرداری این اثر را هاشم بیطرف عهده دار بوده است. خبرنگار صبا به بهانه این فیلم با عوامل سازنده آن گپ و گفتی داشته است که در ادامه می‌خوانید.

شمیه خاتون  
گفت و گو

شیما پورسهم‌الدین:

این فیلم را با هیچی ساختیم

**از شروع به ساخت اولین فیلم خود به عنوان تهیه‌کننده بگوئید؟**

شروع فعالیت‌های هنری من با بازیگری تئاتر بوده است. همچنان هم خود را یک بازیگر تئاتر می‌دانم، در طول این سال‌ها در کنار بازیگری تدوین را نیز به صورت حرفه‌ای دنبال کرده‌ام. تولید فیلم مستقل در بدنه سینمای ایران شرایط سخت و پیچیده‌ای دارد. به همین خاطر وقتی تصمیم به ساخت فیلم گرفتم، برای اینکه از نظر مالی و کارهای اداری بتوانم آسوده‌تر به سراغ تولید بروم، تصمیم گرفتم شخصا برای کارت تهیه‌کنندگی اقدام کنم و خوشبختانه با پشت سر گذاشتن مراحل اداری و... به مدت یکسال موفق شدم کارت تهیه‌کنندگی ام را اخذ کرده و اولین فیلم را به اتفاق همسر، مسعود احمدی بسازم.

**در ادامه از نظر تامین سرمایه برای تولید فیلم به مشکل برخوردید؟**

شاید از نظر دیگران این یک افسانه باشد، اما این فیلم را با هیچی ساختیم. یک گروه تئاتر هستیم و سالهاست که با همکاری هم، نمایش‌های زیادی را بر روی صحنه برده‌ایم. فیلم سینمایی مهاجران نیز در ابتدا یک نمایش بود و قرار بود در قالب یک کار نمایشی به اجرا برسد. اما در ادامه و طول تمرین‌ها متوجه شدیم این نمایش در مدیوم سینمایی بیشتر خودش را نشان خواهد داد. به همین خاطر به صورت گروهی تصمیم گرفتیم که مهاجران را در قالب یک فیلم سینمایی با ایده‌های نوگرایانه در مضمون و سبک ارائه کنیم. این فیلم کلابدون دیالوگ است و بر پایه حرکات فرم و پر فورمنس شکل گرفته است.

**با توجه به اینکه این فیلم در ابتدا یک نمایش بوده است، لوکیشن کار محدود بود؟**

تمام نماهای فیلم بیرونی هستند. لوکیشن‌های متعددی از شهرهای مختلف ایران برای ضبط فیلم انتخاب شدند. مهاجران لوکیشن‌های در برف، دریا، نخلستان و... دارد. فیلمبرداری این فیلم ۸ ماه طول کشید و کاملاً در بافت‌های از فضاهای متنوع فیلمبرداری شده است.

**داستان فیلم مهاجران درباره چیست؟**

این فیلم قصه مشخص و سرراستی ندارد. اما در کل روایتگر پانزده

شخصیت است که هر کدام بر گرفته از داستان شخصی و متفاوت زندگی خود در مسیر مهاجرت قرار می‌گیرند.

**از میان این ۱۵ شخصیت، یکی از نقش‌ها را خودتان بازی کرده‌اید. درباره نقش خود در فیلم بگوئید؟**

تجربه جالب و جذابی که این فیلم برای من داشت این بود که مصادف شد با دوران شیرین بارداری بنده، در فیلم هم نقش یک زن باردار را بازی می‌کنم. در انتها هم وقتی تولید فیلم به اتمام رسید، فرزند من هم متولد شد. جای‌گیری و انتخاب نقش در این فیلم به این صورت بود که بعد از اینکه ۱۵ کاراکتر طراحی شدند، هر کدام از بازیگران هر نقشی را که به خود نزدیک دیدند، آن را انتخاب کردند. در ادامه نیز شخصیت‌ها با همفکری خود بچه‌ها مرحله به مرحله پرداخته شد.

**آیا در نمایش جن گیر که در جشنواره تئاتر فجر سال گذشته در تهران اجرا شد، شما هم حضور داشتید؟**

بله من نقش آنالیز را در این نمایش داشتم. همان دختری که تسخیر شده بود.

**و مقدر هم در ترساندن مخاطب موفق بودید....**

(می‌خندد) من در تئاتر زندگی می‌کنم، دنیای صحنه و نمایش برای من خود زندگیست. مسعود بیشتر در سینما فعالیت دارد و گاهی نیز با کارگردانی نمایش‌هایی چون جن گیر و... گریزی به

تئاتر می‌زند. تهیه‌کنندگی و تدوین شغل‌های دیگری است که در کنار بازیگری تئاتر دارم.

**پروژه اکران فیلم در سینماهای هنر و تجربه چگونه گذشت؟**

سال گذشته تقاضای اکران فیلم را به سینمای هنر و تجربه ارسال کرده بودیم که بعد از ۴ بار بازبینی و دوندگی زیاد بالاخره موفق شدیم امسال فیلم را در این سینماها اکران کنیم.

**استقبال مخاطب را از این فیلم چگونه ارزیابی کرده‌اید؟**

قطعا این فیلم با سینمای بدنه، که مملو از فیلم‌های کم‌مدی و اجتماعی است میان‌های ندارد. مخاطب این فیلم گروه مخاطبان هنر دوست و خاص هستند که در سینما به دنبال سرگرم شدن نیستند. این فیلم مناسب کسانی که با فضای سکوت فیلم ارتباط می‌گیرند. مهاجران تا بحال در ۲۰ فستیوال خارجی شرکت کرده است و موفق به دریافت ۸ جایزه بین‌المللی شده است.

**صحبت پایانی:**

از تمام عوامل و بازیگران فیلم تشکر می‌کنم. در سینمایی که ستاره پروری و سرمایه‌گذاری‌هایی رویه شده هر صحبتی که در مورد فیلم انجام دهم افسانه و غیرقابل باور به نظر می‌آید. این فیلم را بی‌چیز ساختیم. یک تیم همدل و همراه در کنار هم بودیم.