

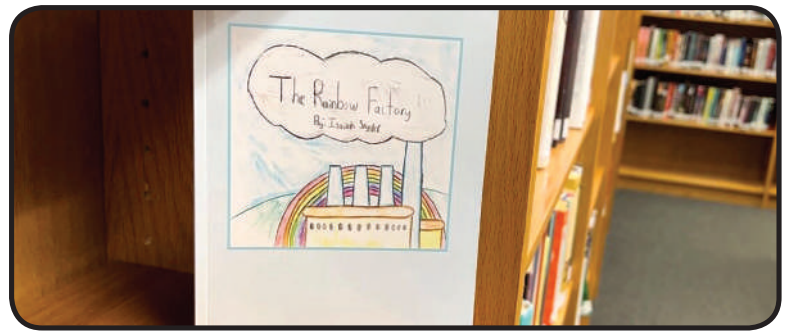


الفبای پدیدارشناسی منتشر شد

کتاب «الفبای پدیدارشناسی» نوشته دن زهوی و ترجمه مریم خدادادی از سوی نشر بیدگل منتشر شد. تعداد صفحات این کتاب ۲۵۹ است و قیمت آن ۲۳۰۰۰ تومان است.

«الفبای پدیدارشناسی» در آمدی است کوتاه و تأمل برانگیز بر یکی از جنبش‌های فلسفی مهم قرن بیستم. این کتاب روشن و هیجان‌انگیز باب دن زهوی، یکی از متخصصان برجسته پدیدارشناسی، در این کتاب به شرح و بررسی مسائل کلیدی‌ای می‌پردازد.

آشنایی با مفاهیم اساسی پدیدارشناسی را می‌گشاید، مفاهیمی که برای فهم اندیشمندان بزرگی همچون هوسرل و هایدگر و مولوپونتی اهمیت دارند. اصباحیر



دانش آموز ۱۶ ساله‌ای که نویسنده شد

آی‌ایا اسنایدن دانش آموز ۱۶ ساله‌ای در منطقه کلیرفیلد جونیور آمریکا است که برای نخستین بار الهام رنگین‌کمانی او تبدیل به کتاب شد. کتاب کارخانه رنگین‌کمان که در آن لئو شخصیت داستان ماموریت دارد که رنگین‌کمان از دست رفته را پس از یک اشتباه بزرگ در دست کند، توسط انتشارات دورنس در پیتسبورگ منتشر شده است. این کتاب در ۳۰ صفحه به صورت خلاصه توسط اسنایدن به تصویر کشیده شده است. کارخانه رنگین‌کمان کودک‌ان را به استفاده از قدرت تخیلشان تشویق می‌کند و به آنها اجازه می‌دهد بدانند هر کسی می‌تواند نویسنده شود. اسنایدن توضیح داده که ایده کارخانه رنگین‌کمان در طول یک ماشین سواری طولانی در یک روز بارانی در سال ۲۰۲۱ خلق شده است. اپرنا



مدیر کانون تخصصی تئاتر خیابانی:

کانون‌های استانی آغاز به کار کردند

کانون تئاتر خیابانی استان و منطقه آزاد را در آینده پیش رو به ۳۴ کانون تئاتر خیابانی استان و منطقه آزاد برسانیم. نوشیر با اشاره به مراحل اهدای احکام به مسئولان مربوطه توضیح داد: در حال حاضر نسخه الکترونیک احکام برای مسئولان تئاتر خیابانی ارسال شده است و در تلاش هستیم تا در اولین فرصت، در مراسمی رسمی، اصل احکام را تقدیم این عزیزان کنیم. وی افزود: پس از صدور احکام و پیش از استقرار مسئولان تئاتر خیابانی در مکان‌هایی که با همکاری و مساعدت ادارات کل و انجمن هنرهای نمایشی استانها و مناطق آزاد کشور در نظر گرفته شده؛ پیش‌نویس افزودن بخش تئاتر خیابانی به شیوه‌نامه برگزار می‌شود و پنجمین جشنواره تئاتر استانها در دستور کار قرار گرفت. نوشیر ادامه داد: سیاست اجرایی کانون تخصصی تئاتر خیابانی کشور، مبتنی بر تمرکززدایی و مشارکت کانون‌های تئاتر خیابانی استانها و مناطق آزاد کشور است. به همین منظور سازوکاری تعریف شده تا به شکلی منظم و هدفمند، مسئولان این ۲۷ کانون از توانمندی افراد فعال این حوزه در شهرستان‌ها بهره‌مند شوند که شرح این بخش در هفته‌های آینده اطلاع‌رسانی خواهد شد. مدیر کانون‌های تخصصی تئاتر خیابانی تأکید کرد: روشن و واضح خواهد بود که هر گونه فعالیت‌هایی در سطوح مختلف مسئولیتی و در هر گستره جغرافیایی، خالی از اشکال نیست و تلاش ما در خانواده کانون‌های تئاتر خیابانی کشور بر این است تا با خرد جمعی و همکاری و همپوشانی فعالیتها؛ ضریب خطا در سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، حمایت و پشتیبانی و اجرا را به حداقل ممکن برسانیم. اپرنا

مدیر کانون تخصصی تئاتر خیابانی از آغاز به کار کانون تئاتر خیابانی انجمن هنرهای نمایشی ایران در ۲۷ استان و منطقه آزاد کشور خبر داد. شهرام نوشیر گفت: با توجه به اینکه جشنواره تئاتر استانها پس از گذشت سال‌ها، مجدداً میزبان بخش تئاتر خیابانی شده است؛ استان‌ها می‌توانند با استفاده از پتانسیل ایجاد شده بر اساس ایجاد کانون تئاتر خیابانی در استان‌ها و مناطق آزاد کشور وحدت رویه‌ای برای شکل‌گیری جریان پویا و دستیابی به «تئاتر برای همه» را محقق کنند. وی درباره تشکیل این کانون‌ها گفت: در ابتدای امر طرح ایجاد کانون تئاتر خیابانی در سراسر کشور با رویکردی علمی، تخصصی، پایش‌شده، عدالت‌محور، توانمند، عاری از شخصی‌نگری، متکی به خرد جمعی و با نگاه به جغرافیای پهنای کشور به مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران ارائه شد و با استقبال و حمایت از این پیشنهاد کارشناسی شده مواجه شدیم. نوشیر ادامه داد: پس از این با تک‌تک انجمن‌های هنرهای نمایشی در ۳۴ استان و منطقه آزاد کشور طی مکالمات متعدد و سازنده، طرح را تبیین و سپس با مکاتبات رسمی با انجمن‌ها، درخواست پیشنهاد معرفی فردی واجد شرایط مسئولیت تئاتر خیابانی استان را ارائه و تشریفات اداری آن پیگیری شد. مدیر کانون تخصصی تئاتر خیابانی ضمن قدردانی از حمایت اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی ایران از این طرح افزود: خوشبختانه با همراهی‌های انجام‌شده احکام کانون تخصصی تئاتر خیابانی کشور برای ۲۷ مسئول کانون تئاتر خیابانی در استانها و مناطق آزاد کشور صادر شده است. این هنرمند گفت: تلاش بر این است که ۲۷

