



جهنم‌دره آماده‌شد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «جهنم‌دره» به کارگردانی باران شادپوری و تهیه‌کنندگی محمد حمزه‌ای به پایان رسید. «جهنم‌دره» عنوان اولین فیلم کوتاه باران شادپوری است که با حضور جمعی از بازیگران تئاتر در تهران مقابل دوربین رفته و بعد از پایان مراحل فنی آماده حضور در رویدادهای حوزه فیلم کوتاه خواهد شد. شادپوری فارغ‌التحصیل مقطع کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر است و پیش‌تر با عنوان بازیگر در حیطة تئاتر فعالیت داشته‌است. «جهنم‌دره» اولین ساخته او در حوزه فیلم کوتاه است که محمد حمزه‌ای را به عنوان تهیه‌کننده و مشاور کارگردان در کنار خود داشته‌است. این فیلم با رویکردی انتقادی نسبت به روابط خانوادها در حوزه آسیب‌های اجتماعی به قلم پیام گرمی نوشته شده‌است. ایسنا



فصل ماهی سفید رسید

فیلم سینمایی «فصل ماهی سفید» به کارگردانی قربان نجفی و تهیه‌کنندگی آرش سجادی حسینی و علی گلپهران از هفتم تیرماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. فیلم «فصل ماهی سفید» اولین ساخته قربان نجفی، یک فیلم اجتماعی و خانوادگی است که در آن بازیگرانی همچون محمدرضا فروتن، لادن مستوفی، میلاد کی مراد، بیژن بنفشه‌خواه، شقایق دهقان، بهزاد خداویسی و ژاله علو، المیرا دهقان، رها خدایاری ایفای نقش کرده‌اند. فیلمنامه این اثر که اقتباسی آزاد از باغ‌البلوی آنتوان چخوف است توسط قربان نجفی و غزال زرگر امینی نوشته شده‌است. این فیلم قصه یک خانواده ایرانی را روایت می‌کند که درگیر مشکلات بسیاری است و برای حل این مشکلات از روش‌هایی استفاده می‌کند. ایسنا



رئیس مرکز تولید فنی سیما:

به دنبال پرورش نسل متبحر و کاردان هستیم

است. در آینده درباره شهرک بیشتر شنیده می‌شود. چرا که در خصوص هوش مصنوعی و صنعتی سازی و... اقداماتی در حال اجراست. سید رضی درباره سایر برنامه‌های جاری این شهرک سینمایی اضافه کرد: جلسه مفصلی با تولیدکنندگان تجهیزات سینمایی داشته‌ایم که آن‌ها بتوانند مراحل آزمون و خطا مربوط به کار خود را در این مکان طی کنند. هدف ما این است که در غرب آسیا در خصوص تولید و مسائل فنی حرفی برای گفتن داشته باشیم. سید رضی درباره برنامه‌های جانبی شهرک سینمایی نیز گفت: به دنبال ایجاد مجموعه آمفی تئاتر روز باز در فضای شهرک هستیم. همچنین احداث مکانی برای کنسرت و شهربازی نیز در دستور کار ما است. نمایشگاه‌هایی نظیر خودرو، عروسک، مردم‌شناسی و وسایل حرکتی نیز در شهرک برگزار می‌شود. سید رضی درباره حضور کشورهای دیگر در شهرک سینمایی نیز گفت: دو نهاد بین‌المللی عراقی و لبنانی کار تولید مربوط به برنامه‌های خود را در این مجموعه انجام می‌دهد. اصباخر

بیشتر و تکنولوژی روز بتوانند کار تولید کنند. مجموعه‌های مبتنی بر هوش مصنوعی در حال پیگیری هستند تا در این مکان استقرار یابند. او در این خصوص افزود: قصد داریم از ظرفیت شهرک برای استعدادیابی و پرورش نیروهای نخبه استفاده کنیم و در این مورد با آقای اسفندیاری ریاست دانشگاه صدا و سیما تفاهم‌نامه‌هایی نیز امضا شده‌است. او در خصوص ابنیه جدید که در شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران در حال ساخت هستند گفت: ساختمان‌های مجموعه سلمان فارسی با مصالح ماندگار در داخل شهرک ساخته می‌شود و در این خصوص با حسین طاهری تهیه‌کننده و داود میرباقری کارگردان این مجموعه فاحر تفاهم شده‌است. او همچنین درباره فعالیت‌های جدید مرکز تولید فنی سیما گفت: پلتفرمی در حال برنامه‌نویسی است که کل تولیدات رسانه‌ای در آن سازماندهی خواهد شد. و بنا داریم تا آخر مهر نسخه آزمایشی این پلتفرم آماده شود. این یک برنامه تخصصی در حوزه مدیا و تولید محتوا

صبح روز گذشته پنجم تیر ماه شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران میزبان اهالی رسانه بود. در پایان بازدید از ابنیه‌های مختلف این مجموعه نیز سید باقر حاجی سید رضی، رئیس مرکز تولید فنی سیما که مدیریت این شهرک سینمایی زیر مجموعه آن است، در این مکان حاضر شد و پیرامون برنامه‌های جاری در شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران توضیحاتی ارائه کرد. سید رضی گفت: مردم با اشتیاق بسیاری به بازدید این شهرک می‌آیند چرا که برای آنها دارای جذابیت است و حسی نوستالژیک دارد. اما این شهرک برای ما کارکردی فراتر از چنین مسائلی دارد. رسالت اصلی این مجموعه در دوره جدید مدیریتی سازمان صدا و سیما، ایجاد زیرساخت برای تولیدهای مربوط به حوزه‌های تلویزیون، سینما و همچنین پلتفرم‌ها است. در همه جهان چنین شهرک‌هایی وجود دارد. رئیس مرکز تولید فنی سیما درباره اهداف بلند مدت شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران گفت: ما در این مجموعه به دنبال ایجاد و پرورش نسل متبحر و کاردان هستیم. افرادی که با سرعت



آمستردام

نویسنده و کارگردان: مسعود قراقرز
تهیه‌کننده: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir
تماشاخانه