



### امیر سلیم خانی فیلم کوتاه آه که اینطور را کلید زد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «آه که اینطور» به کارگردانی امیر سلیم خانی و نویسندگی مجید اسماعیلی بعد از گذشتن دو هفته پیش تولید در لوکیشنی در خیابان دربندی تهران آغاز شد. در خلاصه داستان این فیلم با بازی آیلین جاهد و سعیده مرتضوی، آمده است: جنگ، پایان نیست. گروه سازنده این فیلم به شرح زیر هستند: کارگردان و تهیه کننده: امیر سلیم خانی، نویسنده: مجید اسماعیلی، مدیر فیلمبرداری: آرمین مرادی، صدابردار: اشکان طلوعیان، طراح صحنه: امید عابدینی، طراحان گریم: میثم قراقرلو، هلیا رشتی، مدیر تولید: نادر محمدی، برنامه ریز و دستیار کارگردان: داوود بخشی خانی، طراح جلوه های بصری: علی سجادی، اصلاح رنگ و نور: فائزه نظیری، طراحی و ترکیب صدا: امین شریفی و... ایسنا



### رستگاری با استادی و هدایتی کلید خورد

علیرضا استادی و حمیدرضا هدایتی به مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی پیوستند. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی ویژه ایام ماه مبارک رمضان طی روزهای گذشته و پس از پیش تولید سنگین و طولانی در بیمارستانی در تهران کلید خورد. به تازگی علیرضا استادی و حمیدرضا هدایتی نیز به این پروژه تلویزیونی پیوسته اند. در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر صاحب نام ایفای نقش می کنند. پیش تر نام محمود پاک نیت بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون نیز به عنوان یکی از بازیگران این سریال رسانه ای شده بود. متن مجموعه تلویزیونی «رستگاری» توسط حسن وارسته نوشته شده است. اصباخبر

### ملیکا متولی پور:

## ژانر مسلط در سینمای ایران ملودرام است

بازیگر مجموعه های تلویزیونی «آزادی مشروط» (مسعود دهنمکی ۱۴۰۱) و «بازی پرس» (احمد معظمی ۱۴۰۲) می گوید که بازیگری در دنیای تصویر بی قانون است و تئاتر و سینما دنیایی متفاوت از هم دارند. ملیکا متولی پور اظهار داشت: بازیگری در ایران و ورود به دنیای سینما و تصویر بی قانون است و کسی هم اگر می خواهد وارد آن شود، شروع کردن از تئاتر کم هزینه تر است. البته در اینجا هم از طرفی به تئاتر اجحاف می شود و از طرفی دیگر برای تئاتر خوب است. به گفته بازیگر مجموعه تلویزیونی آزادی مشروط، تئاتر جای خوبی برای تمرین و پرورش بازیگران خوب برای دنیای تصویر است. متولی پور معتقد است تئاتر دنیایی بیرون از سینما و به تعبیری درون سینماست. بخشی از سینما درون تئاتر و بخشی از تئاتر درون سینما قرار دارد. نمی شود اینها را زیر مجموعه هم حساب و باز هم تفکیک کرد. بازیگر طلاق (ابوالقاسم طالبی) اظهار داشت: فرق زیادی هم بین سینما و تئاتر در ایران و جهان وجود ندارد. اما از طرفی ژانر مسلط در سینمای ایران ملودرام است که در تئاتر هم زیاد دیده می شود. محدودیت های مالی و دیگر محدودیت ها باعث می شود که سینمای ایران نسبت به سینمای جهان به تئاتر خودش نزدیک تر باشد. متولی پور گفت: در کشورهای پیشرفته تر مانند فرانسه حتی ژاپن و آمریکا، بازیگران تئاتر و سینما کاملاً از هم جدا هستند و خیلی کم پیش می آید که بازیگری در هر دو، کار کرده باشد. چون معتقدند که مدیوم های متفاوتی بازی می کنند و این خیلی هم دور از ذهن نیست. بازیگر از سر نوشت ۴ (محمد رضا خردمندان ۱۴۰۱) با بیان این که تئاتر و سینما از هم متفاوتند، افزود: وقتی در سینما کلوزآپ بازی می کنید حتی یک حرکت کوچک پلک زدن دیده می شود اما حتی اگر در ردیف نخست هم نشسته باشید نمی توانید ریز حالت های چهره تماشاگر تئاتر را متوجه شوید و به همین دلیل بازی در سینما و تئاتر و سبک های بازی در این دو هم متفاوت است. نه فقط در بحث بدن که در نوع بیان هم بازیگری در سینما و تئاتر متفاوت از هم است. ایسنا



### بازیگران هالیوود آماده اعتصاب هستند

در نامه ای به امضای شماری از مطرح ترین نام های دنیای بازیگری از جمله مریل استریپ، جنیفر لارنس و جولیا لوئیس - دریفوس، از کمیته مذاکره کننده انجمن بازیگران خواسته شد تا حامی حقوق آنها باشند. حدود ۴۰۰ تن از بازیگران در نامه ای خطاب به کمیته مذاکره کننده انجمن بازیگران (SAG-AFTRA) آمریکا تاکید کرده اند که برای رسیدن به حق خود آماده اعتصاب هستند. لنا وایت، لورا لینی، سارا پولی، کوئینتا برانسون و... که از دیگر چهره های درجه یک امضا کننده این نامه هستند ابراز نگرانی کردند که شاید کمیته مذاکره کننده به اندازه اعضای انجمن آماده ایستادگی نباشد. آنها تاکید کرده اند که برای دستیابی به یک «توافق متحول کننده» آماده از خود گذشتگی و اعتصاب هستند. در این پیام قید شده که اعتصاب برای بسیاری سختی های باور نکردنی به همراه دارد و هیچ کس نمی خواهد کار به آنجا برسد، اما در صورت رسیدن به آن، آماده اعتصاب هستند. امهر



### آکادمی اسکار اعضای جدید خود را شناخت

آکادمی اسکار به رسم هر سال فهرست دعوت شدگان جدید سالانه خود را اعلام کرد که در این فهرست انسیه ملکی صدابردار ایرانی نیز حضور دارد. آستین باتلر، که هوی کوان، کیکی پالمر از جمله ۳۹۸ هنرمند و متخصص عرصه هنر هستند که از سوی آکادمی علوم و هنرهای تصویر متحرک دعوت شده اند تا به عضویت آن در آیند. اگر همه دعوت شدگان امسال عضویت را بپذیرند، تعداد اعضای آکادمی به ۱۰۶۶۵ نفر می رسد. سال پیش تعداد اعضای آکادمی ۱۰۶۶۵ نفر بود که ۹۳۷۵ نفر واجد شرایط رای دادن بودند. در ۴ شاخه بیشتر از زنان برای عضویت دعوت شده تا مردان که شامل مدیران بازیگران، طراحان لباس، آرایشگران و آرایشگران و بازار بایی و روابط عمومی است. با اضافه شدن اعضای جدید، آکادمی متشکل از ۳۴ درصد زن، ۱۸ درصد از جوامع متفاوت و ۲۰ درصد از خارج از آمریکا خواهد بود. نود و ششمین دوره جوایز اسکار، ۱۰ مارس ۲۰۲۴ برگزار می شود. امهر



### باچان وارد عرصه هوش مصنوعی می شود

آمیتاب باچان اسطوره سینمای هند، از امکانات هوش مصنوعی مولد استفاده می کند تا با هوادارانش تعامل بیشتر داشته باشد. باچان درباره همکاری با استودیو دیجیتال ایکنز گفت: من شیفته مسیری هستم که فن آوری در حال تکامل دارد طی می کند و شیفته سرعتی که نوآوری های جدید در سرتاسر جهان در حال ظهور هستند. یکی از آن ها هوش مصنوعی مولد است و من خوشحالم که بخشی از چنین دنیای شگفت انگیز آینده نگرانه ای از هوش مصنوعی مولد هستم و بنابراین با ایکنز همکاری کرده ام. ما با هم وارد این دنیای فراجانه ای جدید خواهیم شد. استودیو دیجیتال ایکنز با باچان کار می کند تا ویژگی های نمادین او را به تصویر بکشد. هنگامی که این پروژه تا پایان سال ۲۰۲۳ محقق شود، علاقه مندان در هند می توانند با باچان در مکان های مختلف تعامل داشته باشند. هوش مصنوعی مولد نوعی از سیستم هوش مصنوعی است که قادر به تولید متن، تصاویر یا رسانه های دیگر است. امهر