



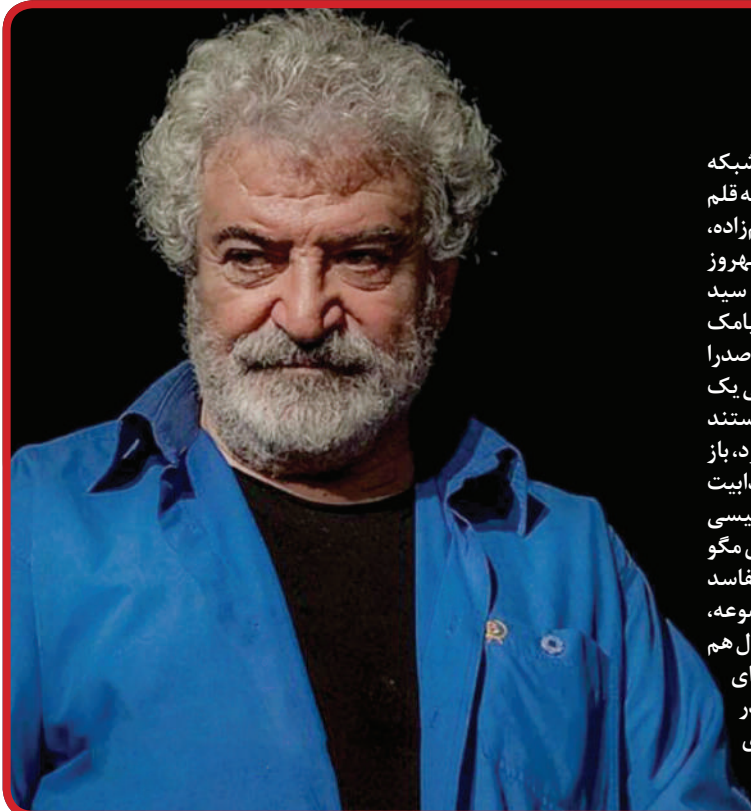
سیزده سالگی نوید محمدزاده آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «سیزده سالگی» به کارگردانی صمد علیزاده و تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده، پس از پایان مراحل فنی، آماده نمایش و پخش بین‌المللی شد. صمد علیزاده پیش از این، فیلم کوتاه «ناهید» را در کارنامه دارد که حضوری موفق در جشنواره‌های داخلی و خارجی داشته است. «سیزده سالگی» به نویسندگی مشترک صمد علیزاده، بهمن و بهرام ارک در ژانر اجتماعی، به زبان ترکی و به مدت ۵ روز در سال ۱۴۰۱ در تهریز فیلمبرداری شده است. در خلاصه داستان «سیزده سالگی» آمده است: «هللیا دختر سیزده ساله‌ای است که یکباره با ممانعت دو چرخه سواری از سوی خانواده مواجه می‌شود و او را دچار چالش‌هایی می‌کند...» /صباخبر



عقرب عاشق به نماوا می‌آید

سرپال «عقرب عاشق» جدیدترین سرپال اختصاصی نماواست که از ۱۲ تیرماه هر دوشنبه ساعت ۲۰ منتشر می‌شود. این سرپال سورئال و عاشقانه با جلوه‌های ویژه خاص به تهیه‌کنندگی رضا محقق و کارگردانی حسین سهیلی‌زاده ساخته شده و امین محمودی و حامد افضل‌نویسنده‌گان این سرپال هستند. در خلاصه داستان این سرپال آمده: «بهداد می‌میرد، همه چیز برای او اطفایش تمام می‌شود. اما او مدتی بعد در خیابان‌های تهران به دنبال خون می‌گردد. خونی برای عقرب...» محمد رضا فروتن، آنته فقیه نصیری، حسین پاکدل و شقایق فراهانی، آرمان درویش، ساقی حاجی پور، سیاوش خیرابی، متین ستوده، رضا بهبودی، علی صلاحی، مهران رنج، سمیرا حسینی و... از بازیگران این سرپال هستند. /صباخبر



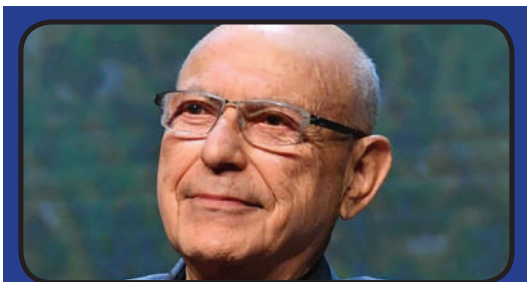
کازم هژیر آزاد: باز پرس وارد حیطه حرف‌های مگو شده است

سرپال «باز پرس» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفيعی از شب گذشته به روی آنتن شبکه یک سیما رفت. «باز پرس» سوژه‌های حساس درباره برخی پرونده‌های قضائی واقعی دارد که بر همین اساس نیز به قلم حسین تراب نژاد به نگارش درآمده است. محسن قصابیان، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا، مهدی فخیم‌زاده، فریا کوثری، اندیشه فولادوند، سید جواد هاشمی، سوغول طهماسبی، فریبا متخصص، ایوب آقاخانی، شهر روز دل افکار، کازم هژیر آزاد، پورا انداخت مهیمن، رسول نجفیان، مجید پتکی، یاسمن معاوی، هادی دیباجی، سید مهر داد رضایی، محسن بهرامی، شهید تسلیمی، حمیدرضا هادی‌پتی، آذین احرامی، ستاره سادات قطبی، سیامک راشدی، رضا مولایی، مرتضی تهرانی و... برخی بازیگران این سرپال تلویزیونی‌اند. محسن قصابیان، باز یگر نقش صدرا درباره نقش خود در این سرپال می‌گوید: در ابتدای کار طرح اولیه ارائه شد، متوجه شدم کل ماجرا، روند زندگی یک باز پرس است که در تلاش برای پیگیری مفاسد اقتصادی است. به نظر من چیزی است که مردم دنبال جواب آن هستند و همین آن را جذاب می‌کند. این مسأله برای من هم جذاب بود. خود شخصیت صدرا و مسیری که طی می‌کند، باز هم به جذابیت کار من اضافه کرد. سبک خانوادگی، همسر، فرزندان و محیط کارش، چیزهایی بود که برایم جذابیت ایجاد کرد. کازم هژیر آزاد درباره نقش خود در «باز پرس» این‌طور می‌گوید: باز پرس یک سرپال اجتماعی و پلیسی است که من نقش یک صراف را در آن بازی می‌کنم. این سرپال قدری تابوها را شکسته و وارد حیطه حرف‌های مگو شده است. محمدرضا شفيعی تهیه‌کننده این سرپال نیز گفته است: این سرپال درباره پرونده‌های مرتبط با مفاسد اقتصادی است. مطرح شدن پرونده‌های این چنینی در قالب نمایش باعث هشدار به مردم می‌شود. در این مجموعه، کوشیده‌ایم فرآیند کلاهبرداری‌های بزرگ و خلاهای قانونی را مطرح کنیم. احمد معظمی، کارگردان این سرپال هم به کار شبانه‌روزی این گروه اشاره و تصریح کرد: متن این سرپال کار بسیار جذابی است که حسین تراب نژاد برای آن زحمت بسیاری کشیده و با این که فیلمنامه کامل داشتیم، بارها آن را بازنویسی کرد تا بهتر شود. «باز پرس» در گروه فیلم و سرپال شبکه یک و مرکز رسانه‌های قوه قضائیه تولید شده و مجری طرح آن موسسه فرهنگی هنری وصف صبا است که شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. /صباخبر



قرار داد ۵ ساله نتفلیکس با نویسنده ژاپنی

یوجی ساکاموتو که یکی از چهره‌های مهم دنیای سینما و تلویزیون ژاپن است و به تازگی جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره کن را برای «هیولا» ساخته هیرو کازو کورئیدا به دست آورده با نتفلیکس همکاری می‌کند. ساکاموتو پیش از این هم با نتفلیکس همکاری کرده بود و نویسنده و تهیه‌کننده فیلم عاشقانه پرهزینه ژاپنی «در عشق و آب عمیق» بود که قرار است اواخر امسال اکران شود. از این پروژه که ریو یوشیزاوا و آئوی میازاکی در آن نقش آفرینی می‌کنند، به عنوان بزرگترین و بلندپروازانه‌ترین پروژه ساکاموتو یاد شده است. نتفلیکس در ماه‌های اخیر در حال افزایش لیست برنامه‌های ژاپنی خود بوده است و سرپال انتقام‌جویانه «خانه را بسوزان» را ماه جولای به نمایش می‌گذارد. پیش از این هم «محراب»، «عشق اول»، «ماکانابی» و فصل دوم «آلیس در سرزمین مرزی» را به نمایش آورده بود. اواخر امسال، این شرکت اقتباس زنده از مانگای مشهور «یویو هاکوشو» و «شهر تسخیر شده» را نیز به نمایش درمی‌آورد. /مهتر



آلن آرکین در ۸۹ سالگی در گذشت

آلن آرکین بازیگر برنده اسکار برای «میس سانشین کوچولو» و داشتن مجموعه‌ای از آثار حاصل هفت دهه بازیگری روی صحنه تئاتر و پرده سینما و صفحه تلویزیون، ۲۹ ژوئن در خانه‌اش در کالیفرنیا در سن ۸۹ سالگی از دنیا رفت. آرکین که به خاطر تصویر کردن شوخ طبعی خشک شهرت داشت و در عین حال می‌توانست تراژدی را با همان توانایی ایفا کند، اسکار خود را برای بازی در نقش مکمل در فیلم کمدی مستقل «میس سانشین کوچولو» در سال ۲۰۰۷ دریافت کرد. وی ۲ نامزدی اسکار دیگر هم در کارنامه سینمایی‌اش داشت که برای «روس‌ها می‌آیند، روس‌ها می‌آیند» در سال ۱۹۶۷ و برای «قلب یک شکارچی تنها است» در سال ۱۹۶۹ کسب کرده بود. به تازگی وی برای بازی در سرپال «روش کامینسکی» نتفلیکس نامزدی جایزه امی پرایم تایم در یک سرپال کمدی را دریافت کرد. /مهتر



راسل کرو و مورچیا در جشنواره فیلم کارلووی واری

پنجاه و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کارلووی واری عصر جمعه با برگزاری کنسرت‌های افتتاحیه رایگان توسط راسل کرو با گروه موسیقی «ایندور گاردن پارتی» و گروه موسیقی الکترونیک بریتانیایی «مورچیا» با حضور انبوهی از جمعیت در میدان جلوی کاخ جشنواره شروع شد. پس از آن، جایزه گوی کریستال این جشنواره برای کمک هنری برجسته به سینمای جهان به راسل کرو اهدا شد. راسل کرو درباره همکاری با کارگردان ایتالیایی برناردو برتولوچی و فیلمبرداری صحنه‌ای با یک رتیل صحبت کرد. راسل کرو برای بازی در فیلم «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۱ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را گرفته و برای بازی در فیلم «یک ذهن زیبا» جایزه بهترین بازیگر نقش اول بفتا و گلدن گلوب را از آن خود کرده است. این جشنواره ۸ تا جولای ادامه دارد و ۱۱ فیلم در بخش رقابتی آن برای دریافت گوی کریستال رقابت می‌کنند. /مهتر