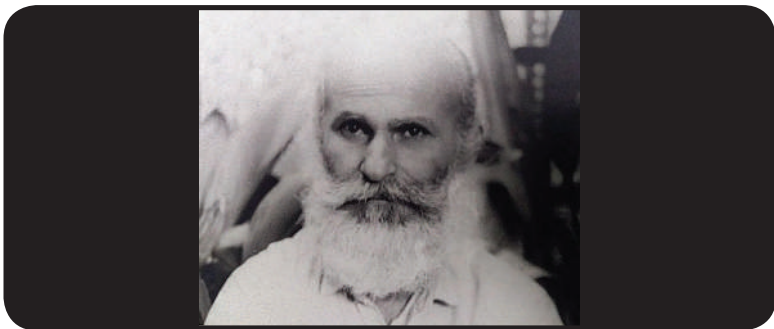


برگزاری چهارمین محفل ادبی کتابخانه ملی ایران

چهارمین محفل ادبی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و نشست «ادبیات: هویت انسانی، ماهیت رحمانی» همزمان با روز قلم برگزار می‌شود. چهارمین محفل ادبی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران همزمان با روز قلم و در آستانه عید سعید غدیر با معرفی جدیدترین آثار ادبی منتشر شده در کشور برگزار می‌شود. این محفل ادبی همراه با شعرخوانی جدیدترین اشعار شاعران و معرفی آخرین آثار ادبی منتشر شده در کشور، روز پنجشنبه ۱۵ تیر ماه، ساعت ۹ در محل اندیشه‌گاه فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران با حضور شاعران و نویسندگان برپا می‌شود. همچنین در این محفل ادبی گرامیداشت یاد و خاطره اهالی قلم در گذشته و تولد اهالی قلم متولد شده در خرداد و تیر ماه برگزار خواهد شد. ایسنا



انتشار قلی و کلی به یاد پرویز عاشورنیا

نمایشنامه «قلی و کلی» نوشته پرویز عاشورنیا کلویر به همراه دو یادداشت از محمدرضا قلی‌پور و مسعود موسوی منتشر شده است. انتشارات آواز در معرفی نمایشنامه «قلی و کلی» نوشته پرویز عاشورنیا کلویر نوشته است: «قلی و کلی» نمایشنامه‌ای در قالب نیمه‌عروسکی و در ژانر کودک و نوجوان است که براساس نوشته‌ای از الینور لیزر به رشته تحریر درآمده است. پرویز عاشورنیا، از سال‌های دور در آثار بسیاری در عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون هنر آفرینی کرده و علاوه بر بازیگری، به ساخت فیلم، کارگردانی، گاه نوشتن و تدریس سینما و تئاتر نیز اهتمام ورزیده است. این کتاب حاوی عکس‌ها و مطالبی مربوط به سال‌ها فعالیت پرویز عاشورنیا کلویر در عرصه تئاتر، سینما و تجلیل از تلاش‌های او در عرصه هنرهای نمایشی است. ایسنا

عشق لازم، طالب زاده پس از سال‌ها سکوت

مراسم رونمایی آلبوم «عشق لازم» عماد طالب‌زاده نهم تیر در هتل اسپیناس پالاس برگزار شد. در ابتدای این مراسم عماد طالب‌زاده گفت: این اولین آلبوم رسمی من است و بسیار خوشحال هستم که پس از سال‌ها سکوت به عرصه موسیقی بازگشتم. این خواننده در پاسخ به این پرسش که وقتی یک آلبوم پخش می‌شود مردم و رسانه به این موضوع توجه می‌کنند که خواننده در آن لحظه چه حال و هوایی دارد و با چه درونیاتی اثر را می‌سازد، تاکید کرد: این یک اتفاقی است که ما از یک فردی حسی دریافت کردیم که بسیار آدم خوب اما مردم‌گریزی عجیبی داشت و او منبع الهام ما برای این آلبوم بود. شب‌نم منصور تهیه کننده آلبوم گفت: این اولین تهیه‌کنندگی آلبوم من است و ریشه در علاقه من به موسیقی و عشق به وطن و کار کردن در ایران است. وی در پاسخ به پرسش چرا عماد طالب‌زاده را برای همکاری انتخاب کرده است، خاطر نشان کرد: دوست دارم با شخصی کار کنم که موسیقی را بلد باشد. ساز زدن و ملودی ساختن را به خوبی بداند که عماد طالب‌زاده همه این ویژگی‌ها را دارد. خوشحالم که بعد چند سال سکوت اثری را ارائه کرده است که مورد استقبال مردم قرار گرفته است. کار کردن با من بسیار سخت است اما با وجود سختی‌ها و بداخلاقی‌ها همکاری خوبی داشتیم. در ادامه عماد طالب‌زاده به برنامه‌ریزی کنسرتی که داشتند اشاره کرد و گفت: قرار بود قبل از محرم و صفر ۲ شب کنسرت در تهران داشته باشیم که با وجود مجوزهای اجرایی ترجیح دادیم صبر کنیم و در دو ماه فرصت این را داشته باشیم که بیشتر روی آلبوم و اجرایش کار کنیم. همچنین با توجه به حق نشر و کپی‌رایت که وجود ندارد تهیه‌کننده بر این باور است که ضرر مالی نداشته باشیم و برنامه‌های دارند که بخشی از درآمد کنسرت متعلق به بچه‌هایی که بیماری‌های خاص دارند باشد. در ادامه سهیل شمس تنظیم کننده در پاسخ به این پرسش که درصد موفقیت تنظیم کننده بر اسم آلبوم و اسم برند چقدر است، گفت: ما برای پروموت نیازی نداریم که تبلیغات عجیب و غریب انجام دهیم و شعر و ملودی‌ها کاملاً دلی هستند. سعی کردیم به نوع مارکت در دنیا زیاد توجه نکنیم. با توجه به سلیقه عماد طالب‌زاده سعی کردیم بهترین باشیم. اصباحبر



عامل اصلی نزاع کنسرت گرشار رضایی دستگیر شد

فرمانده انتظامی سیرجان از دستگیری عامل اصلی نزاع در ورودی محل کنسرت گرشار رضایی خبر داد و گفت: شب گذشته عوامل ورودی و نگهبانی سینما قدس سیرجان از ورود سه نفر که قصد داشتند بدون بلیت وارد سینما شوند جلوگیری می‌کنند. این مقام انتظامی افزود: پس از بحث و ایجاد تنش شکل گرفته بین این افراد متخلف و عوامل سینما، تعدادی از شیشه‌های ورودی سینما تخریب می‌شود.

سرهنگ امیر سبتکی افزود: با پی‌جویی‌های اطلاعاتی پلیس، عامل اصلی این نزاع دستگیر شد. فرمانده انتظامی شهرستان سیرجان بیان کرد: اقدامات پلیس برای شناسایی و دستگیری سایر عوامل دخیل در این تخریب ادامه دارد. گرشار رضایی که شامگاه جمعه نهم تیر ماه در سینما قدس سیرجان به روی صحنه رفته بود، با حمله عواملی ناشناس که سلاح سرد به همراه داشتند، روبه‌رو شد و در جریان این اتفاق دو نفر زخمی شدند. اهبر



کنسرت باز آدمم تهمورث پور ناظری لغو شد

کنسرت «باز آدمم» با آهنگسازی تهمورث پور ناظری که قرار بود از ۱۱ تیر ماه اجراهای خود را در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد آغاز کند، لغو شد. تهمورث پور ناظری در صفحه شخصی خود با اعلام خبر لغو کنسرت پرفورمنس «باز آدمم» نوشت: زمانی به صحنه باز می‌گردم که همه گروه بر روی صحنه باشند. همراهان عزیزم در نهایت تأسف مجبور شدم که کنسرت‌های باز آدمم در کاخ سعدآباد رو کنسل کنم که بزودی برای شما نا‌نیزبان شرح آن را خواهیم گفت اما حمایت و وجود پرارزش شما تنها دلگرمی و شوق من و گروه‌مان بوده و هست که بیش از پیش تلاش‌هایم را برای اجرای کنسرت باز آدمم با همه هنرمندان گروه آری همه هنرمندان گروه، بر روی صحنه در زمان و مکان دیگری را پیگیری کنیم. و پیمانم با شما که جز این نخواهد بود. آری شرمنده تک‌تک شما هستیم که با عشق و مهرتان برای آمدن و شنیدن موسیقی ایرانی زمان و انرژی گذاشتید و چنین سرخورده شدید. فرزند ایران برادر کوچکتان تهمورث. ایرنا



هفت نمایش جدید به زودی در سالن‌های تئاتر

هفت نمایش جدید پس از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران - مبارک در تالارهای اصلی، چهار سو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر پیش روی علاقه‌مندان تئاتر قرار خواهد گرفت. در تالار اصلی نمایش «عشق به افق خورشید» به کارگردانی زهرا جروان، «ژنرال مجهول» به کارگردانی میرعلیرضا دریابیگی و «حرفه‌ای» به کارگردانی وحید منتظری دو نمایش جدید دیگر مجموعه هستند که در تالار چهار سو میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهند بود. نمایش «هیدن» به کارگردانی کوروش شاهونه در تالار قشقایی روی صحنه می‌رود. در تالار سایه نمایش‌های «آسمان یا به ماه» به کارگردانی سعیده آجربندیان و «چخفته» به کارگردانی اشکان پیردل زنده میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهند بود. کارگاه نمایش مجموعه هم پس از برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی میزبان نمایش «شازده کوچولو ۲۰۲۳» به کارگردانی نیما گودرزی خواهد بود. ایرنا