



### حضور دولت آبادی در کنسرت پورناظری

محمود دولت آبادی، نویسنده شناخته شده کشورمان به تماشای کنسرت «در هوای بی چگونگی» رفت. کنسرت «در هوای بی چگونگی» که اثری مشترک از سهراب پورناظری و علی قمصری است، اجراهایش را از ۳۰ خرداد ۱۴۰۲ در کاخ سعدآباد آغاز کرده و همچنان تمپدهای این کنسرت ادامه دارد. دولت آبادی پس از تماشای این اجرا دیداری با سهراب پورناظری و علی قمصری داشت و برای دقایقی با آنها به گفت‌وگو پرداخت. کارگردان هنری کنسرت «در هوای بی چگونگی» رضا موسوی است. نازلی بخشایش نوازنده چنگ، کامران منتظری و حمیدرضا یوسفی نوازنده سازهای کوبه‌ای و علی قنبری نوازنده عود دیگر نوازندگان این اجرا هستند. ایسنا



### م탈وژی هنر در موزه نگارستان

م탈وژی هنر عنوان مجموعه جدید آثار محمد محمدزاده تیتکانلو است که توسط مرکز اقتصاد هنر فاطر (گالری ماهر) در باغ موزه نگارستان تا ۳۰ تیرماه در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است. م탈وژی هنر عنوان نمایشگاهی است که در آن ۲۳ مجسمه ۱۳ تا ۱۴۰ سانتی متری به نمایش درآمده است. محمد محمدزاده تیتکانلو درباره این نمایشگاه می‌گوید: چهار مجسمه از مجموعه‌ای که در باغ موزه نگارستان به نمایش گذاشته است سال ۱۳۷۴ خلق شده‌اند و ۱۹ مجسمه دیگر طی سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ ساخته شده‌اند. جنس مجسمه‌ها اغلب از فلز آهن است و تمامی آنها با استفاده از فلزات نو و کهنه با جوشکاری برق ساخته شده و در پایان با رنگ قهوه‌ای تیره، رنگ آمیزی شده‌اند. ایسنا



کاظم نظری:

### گسترش فرهنگ و هنر اسلامی و دینی وظیفه ماست

ارائه شد و در نهایت، شهر یزد میزبانی این جشنواره را پذیرفت. نظری تأکید کرد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بسیار از این طرح استقبال کردند و به جد از ما پیگیری روند برگزاری جشنواره هستند. ما هم امیدواریم مراجع تقلید و علمای کشور، در این جشنواره که از ۱۹ تیر الی ۲۲ تیر برگزار می‌شود، چون همیشه که مسئله آشنایی، گسترش و عمیق ساختن آرمان‌ها و باورهای مذهبی در میان است، با حمایت‌ها و همدلی‌های خود، همراه ما باشند. وی افزود: امیدواریم حمایت‌های مالی هم توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادها و سازمان‌های ذی‌ربط استان یزد از این جشنواره در سطحی متناسب به عمل آید و برگزاری این رویداد بزرگ به بهترین شکل رقم بخورد. در ادامه این جلسه، احسان عابدی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد هم گفت: مقام معظم رهبری می‌گویند هر فکری اگر می‌خواهد گسترش یابد، باید متصل به هنر باشد؛ در انقلاب اسلامی نیز هر جایی که با ابزار هنر توانسته‌ایم رخداد و مفهومی را معرفی کنیم، موفق بوده‌ایم. ایرنا

بهبتر این رویداد مهم همکاری کنند. انتظار این است که همه دوستان در نهادهای مختلف نسبت به این موضوع عنایت ویژه داشته باشند زیرا تا جایی که من می‌دانم برای اولین بار در کشور است که به «مباهله» توجه خاص و ویژه‌ای معطوف می‌شود. در ادامه این دیدار کاظم نظری، مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی گفت: اشراف نسبت به اهمیت برگزاری چنین جشنواره فرهنگی و معنوی که برای مادر اداره کل هنرهای نمایشی وجود داشت، به طراحی و چگونگی برپایی جشنواره قدمگاه (مباهله) فکر کردیم و سرانجام به مرحله نهایی برگزاری این رویداد رسیدیم. مادر اداره کل هنرهای نمایشی وظیفه خود می‌دانیم که در مسیر گسترش فرهنگ و هنر اسلامی و دینی و انسانی قدم برداریم. مدیرکل هنرهای نمایشی ادامه داد: زمانی که به فکر برگزاری جشنواره قدمگاه (مباهله) افتادیم، می‌خواستیم این جشنواره در یکی از استان‌ها برگزار شود و شاهد هنر‌نمایی هنرمندان استانی باشیم. در ادامه پیشنهاد برگزاری این جشنواره به مدیران ارشد و فرهنگی چند استان

تفاهم‌نامه همکاری برای برگزاری اولین جشنواره ملی تئاتر قدمگاه با محوریت رخداد تاریخی مباهله میان مدیرکل هنرهای نمایشی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد امضا شد. در ابتدای این نشست، تفاهم‌نامه همکاری برای برگزاری اولین جشنواره ملی تئاتر قدمگاه با محوریت رخداد تاریخی مباهله میان مدیرکل هنرهای نمایشی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد امضا شد. علی انسانی، مداح پیشکسوت در ابتدای این دیدار با ابراز خرسندی از برگزاری این جشنواره که به موضوع بسیار مهم و تأثیرگذار «مباهله» در تاریخ اسلام می‌پردازد، گفت: بسیار شادمانم که مدیران تئاتری کشور دارای آگاهی لازم نسبت به این گونه موضوعات هستند و برای این رویداد مهم تاریخی که نقشی جریان‌ساز در عرصه اعتقادی ما دارد، قدم برمی‌دارند. انسانی افزود: به دلیل اهمیت موضوع این جشنواره بزرگ فرهنگی و هنری که صبغه‌ای معنوی هم دارد، باید همه سازمان‌ها و نهادها و مراکز خصوصی و دولتی پای کار بیایند و برای برگزاری هر چه



چهارشنبه و پنجشنبه‌ها  
۲۲:۱۵ | شبکه یک سیما  
تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱

