



هنرمندان فردا با فرجامی وداع خواهند کرد

مراسم بدرقه پیکر فریماه فرجامی، بازیگر ارزننده سینما و تئاتر، سه‌شنبه ۱۳ تیرماه ساعت ۹:۳۰ از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. فریماه فرجامی متولد سال ۱۳۳۱ از چهره‌های مشهور سینمای ایران در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بود که از سال‌ها قبل از بازیگری دور شده بود و آخرین حضورش روی پرده سینما به نقشی در فیلم «لامینور» داریوش مهرجویی در سال ۱۳۹۸ برمی‌گشت. فرجامی حدود دو ماه قبل دچار سکنه مغزی شد و پس از بهبود نسبی در مان رت تحت نظر پزشک در منزل ادامه داد اما مدتی قبل دوباره بر اثر سکنه راهی بیمارستان شد و حدود چند روز را در کما به سر برد اما سرانجام شامگاه نهم تیرماه در سن ۷۱ سالگی از دنیا رفت. /صباخبر



اکران پرونده باز است از این هفته

آخرین فیلم زنده یاد کیومرث پوراحمد از روز چهارشنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۲ در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. همچنین همراه با اعلام خبر اکران این فیلم سینمایی، پوستر افتتاحیه فیلم با طرحی از زنده یاد کیومرث پوراحمد نیز منتشر شد. پژمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری، رها فریدونی، اعظم عرفانی و با حضور سام قرببان، مه‌لقا باقری و جواد طوسی در «پرونده باز است» به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم به کارگردانی زنده‌یاد کیومرث پوراحمد و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی ساخته شده است. طرح پوستر افتتاحیه کاری از محمد موحدنیا است و پخش این سینمایی توسط خانه فیلم صورت می‌گیرد. /صباخبر

واکنش سعید مقیسه به بیانیه خانه سینما:

قطعا پایان سرگرمی را قبول ندارم

سعید مقیسه، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با حضور در خبرگزاری ایرنا به پرسش‌های پیرامون مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره شبکه نمایش خانگی پاسخ داد. سعید مقیسه به مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و ادامه روند شبکه نمایش خانگی، صداوسیما، قوه قضاییه، مرکز ملی فضای مجازی، وزارت فرهنگ اشاره و آن را بخشی از یک زنجیره دانست و اظهار امیدواری کرد که با تکمیل شدن بخش‌های مختلف این زنجیره مأموریت صداوسیما در این زمینه بیشتر محقق شود. مقیسه به این نکته هم اشاره کرد که برای اجرای مأموریت ساترا و تنظیم گری صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی فقط تلاش خود ساترا کافی نیست.

رئیس ساترا درباره ضوابط محتوایی محصولات صوت و تصویر فراگیر به ایجاد شورای سیاستگذاری که در بند شش مصوبه شورای عالی انقلابی فرهنگی آمده اشاره کرد و گفت تصمیم‌های این شورا در این رابطه تعیین‌کننده خواهد بود. وی با اشاره به بیانیه خانه سینما با تأکید بر این که من قطعا پایان سرگرمی را قبول ندارم به این نکته اشاره کرد که روز اولی نیست که ساترا می‌خواهد تشکیل شود و این سازمان از سال ۹۶ تشکیل شده و فعالیت داشته است.

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه سه‌شنبه گذشته ۳۰ خرداد ماه که به ریاست دکتر سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور برگزار شد، به بحث درباره سیاست‌ها و ضوابط حوزه صوت و تصویر فراگیر پرداخت و ماده واحده «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» را به تصویب رساند. بر اساس این ماده واحده، حیطه اختیارات و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی در این حوزه مشخص و برای فعالان بخش خصوصی به‌ویژه در پلتفرم‌های پخش صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی معین شد که در چه بخش‌هایی باید از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در چه بخش‌های دیگری باید از سازمان صدا و سیما مجوز اخذ کنند. ایرنا



افتتاحیه ایندیانا جونز ۵ انتظارها را برآورده نکرد

«ایندیانا جونز و گردونه سرنوشت» ۲۴ میلیون دلار در اولین روز افتتاحیه فروش کرد. ایندیانا جونز وارد آخرین جنگ صلیبی خود در باکس آفیس شد و پنجمین فیلم این مجموعه «ایندیانا جونز و گردونه سرنوشت» در روز افتتاحیه خود ۲۴ میلیون دلار از نمایش در ۴۶۰۰ سینما به دست آورد. این رقم شامل ۷.۲ میلیون دلاری که در پیش نمایش فیلم در پنجشنبه به دست آمد هم می‌شود.

انتظار می‌رود این فیلم که محصول دیزنی و لوکاس فیلم است تقریباً در افتتاحیه سه روزه خود به فروش ۶۰ میلیون دلاری دست یابد. این رقم هر چند آنقدر زیاد است که فیلم اکشن ماجراجویی هر بیسون فور در رتبه اول اکران داخلی آمریکا قرار دهد اما دقیقا ساز پیروزمندانان برای یکی از گران‌ترین فیلم‌های بلاک باستر آمریکایی که تا به حال ساخته شده نیست. «ایندیانا جونز ۵» با بودجه ۲۹۵ میلیون دلاری ساخته شده است. /مهر



آتش سوزی در استودیو برادران وارنر

آتش سوزی الکتریکی در استودیو برادران وارنر باعث شد که ابری از دود بر فراز محوطه برپانک بلند شود، اما خوشبختانه آتش‌نشانان توانستند به سرعت آتش را مهار کنند. به گفته یکی از افراد حاضر، این حادثه هیچ مصدومی نداشته است.

به نظر می‌رسد آتش سوزی ناشی از یک ترانسفورماتور قدرت بوده است که منفجر شده است. هیچ مدرکی مبنی بر اینکه آتش سوزی عمدی بوده است وجود ندارد. مشخص نیست که چه میزان خسارت وارد شده است، اما به نظر می‌رسد که خسارات وارده به آن بسیار کم بوده و حریق در ساختمانی که در آن آتش سوزی شروع شده مهار شده است. محوطه استودیو برادران وارنر در برپانک کالیفرنیا شامل یک زمین اصلی ۱۱۰ هکتاری و همچنین یک مزرعه ۳۲ هکتاری است که دارای ۲۶ صحنه صدا و ۱۴ مجموعه بیرونی است. /مهر



شکست روز استقلال ۲ و نبود ویل اسمیت

ویویکای فاکس بازیگر فیلم «روز استقلال ۲» اعتراف کرد نبود ویل اسمیت در این فیلم موجب شکست آن شد. ویویکای، فاکس اعتراف کرد که «روز استقلال: تجدید حیات» به موفقیت فیلم قبلی خود ادامه نداد، زیرا این فیلم که سال ۲۰۱۶ ساخته شد نتوانست ویل اسمیت را برای ایفای مجدد نقش خود در فیلم کلاسیک ۱۹۹۶ بازگرداند. واقعا احساس می‌کنم که با بازنگرداندن ویل اسمیت همه فیلم‌ها را از دست دادیم. این فیلم اکشن و علمی تخیلی به کارگردانی و نویسندگی رولاند امریش ساخته شد و درباره گروه‌های متفاوتی از مردم تمرکز می‌کرد که در صحرای نوادا پس از یک حمله جهانی توسط یک نژاد قدرتمند فرامیتی گرد هم می‌آیند. به دلیل امتناع کمپانی فاکس از ارایه دستمزد ۵۰ میلیون دلاری درخواست شده توسط اسمیت برای دو دنباله بعدی، بحث بر سر بازگشت اسمیت متوقف شد. /مهر