



چهار دختر برنده جشنواره فیلم مونیخ

جایزه بهترین فیلم بین‌المللی جشنواره مونیخ آلمان به مستند «چهار دختر» ساخته «کوثر بن هنیه» فیلمساز شناخته‌شده تونس رسید. این فیلم داستان «ولفا حمرونی» مادری تونس‌ساز را روایت می‌کند که دو دختر بزرگش کشور را ترک کرده‌اند تا به نیروهای تکفیری داعش در لیبی بپیوندند و پس از آن ناپدید می‌شوند. «کوثر بن هنیه» سازنده این مستند در روایت خود از داستان، از دو بازیگر برای بازی در نقش دختران گم‌شده «ولفا حمرونی» استفاده کرده است. این مستند-درام ترکیبی برای نخستین بار در کن نمایش داده شد، جایی که برنده چشم‌طلایی بهترین مستند جشنواره به صورت مشترک با فیلم «مادر همه دروغ‌ها» ساخته «اسماء المودیر» شد. ایسنا



از ساخت فصل سوم سریال گاندو اطلاعی ندارم

کارگردان سینما و تلویزیون گفت: علاقمند هستم تا آثاری در ژانرهای مختلف عرصه سینما و تلویزیون داشته باشم و صرفاً در یک ژانر کار نکنم. جواد افشار اظهار داشت: در عرصه سینما و تلویزیون علاقه‌مند هستم تا ژانرهای مختلف را در فیلمسازی تجربه کنم و در طی این سال‌ها در سینما و تلویزیون آثاری در ژانرهای جنگی، اجتماعی، درام، ضدجاسوسی، طنز و... را داشته‌ام. کارگردان سینما و تلویزیون بیان داشت: در سال‌های گذشته دو فصل از سریال گاندو ساخته شد که خوشبختانه با استقبال مخاطبان مواجه شده و در خصوص ساخت فصل سوم این سریال اطلاعی ندارم. افشار با اشاره به کار جدید خود بیان داشت: سریال جدیدی را در دست ساخت دارم که فیلمنامه آن در مرحله نگارش است. امهر



سوسن پرور، بازیگر سینما و تلویزیون

دوست دارم برنامه خودم را اجرا کنم

شکلی از مستند است که برایمانند تئاتر است و هر لحظه ممکن است یک داستان پیش بیاید و تو به عنوان مجری یعنی تنها کسی از گروه سازندگان که جلوی دوربین است باید بتوانی موضوع را مدیریت کنی و چالش‌های پیش آمده را به سمتی که در راستای موفقیت برنامه باشد هدایت کنی. بعضی اوقات اضافه کردن به چالش و آن را بیشتر کردن، رمز موفقیت برنامه است.

پرور همچنین در پاسخ به اینکه اگر پیشنهاد اجرای برنامه استودیویی شود می‌پذیرد؟ اظهار کرد: چیزی که بسیار دوست دارم این است که برنامه برای خودم باشد؛ یعنی یک تاکشو که از صفر تا صد یعنی از ایده تا اجرا متعلق به خودم باشد نه اینکه یک اطاق فکر تشکیل شده باشد و کسانی ایده‌هایی را گذاشته باشند و من را به عنوان مجری دعوت کنند؛ این را دوست ندارم و قبول نمی‌کنم.

فصل سوم مستند مسابقه «بومگرد» به کارگردانی تورج کلانتری و امیر منیری روزهای زوج ساعت ۲۰ با اجرای سوسن پرور از شبکه یک سیما پخش می‌شود. ایسنا

می‌رویم کاری به فرهنگ زندگی در یک خطه نداریم اما سوژه این برنامه فرق دارد و یک بومگردی واقعی و جذاب است. معرفی همه چیزهایی که هست و نیست و در حال از بین رفتن است.

وی خاطرنشان کرد: برای همراهی با شرکت‌کننده‌ها نقشه و طرحی از قبل ندارم و خیلی سریع و چیزی حدود یکی دو ساعت زمان می‌برد تا حس رفاقت شکل بگیرد. اساساً من آدم‌ها را دوست دارم حتی کسانی که آنها را نمی‌شناسم برایم محترم هستند و دوستشان دارم.

بازیگر سریال‌های «بزنگاه»، «دزد و پلیس»، «آقا و خانم سنگی»، «خوب بد زشت» و «خداداد» در بخشی دیگر از صحبت‌هایش درباره تعامل و تفاهم برای اجرا در مسابقه «بومگرد» توضیح داد: من نیم ساعت به اندازه خوردن یک نهار زمان می‌گذاشتم برای این کار. زمان کم بود چون من همیشه آخرین نفر بودم که به پروژه اضافه می‌شدم. آنها همیشه قبل از من حضور داشتند و زمانی که می‌آدم کارهای خودم را داشتم. موضوعاتی مانند لباس و گریم و... که باید انجام می‌شد؛ ضمن اینکه قبل از حرکت از تهران باید مستندهایی از خانواده‌ها گرفته می‌شد به همین خاطر زمان کمی در اختیار داشتیم تا با خانواده‌ها تعامل کنیم. او تأکید کرد: حضور در «بومگرد» جزو علاقه‌مندی‌هایم است و همکاری با آن به خاطر دغدغه شخصی شکل گرفت. تولید و اجرای این مسابقه چالش‌های خودش را دارد که آنها را شناخته‌ام و دوستشان هم دارم. این برنامه

سوسن پرور، بازیگر سریال‌های تلویزیون که بیشتر او را در آثار طنز دیده‌ایم از تجربه همکاری‌اش در زمینه اجرای مستند مسابقه «بومگرد» شبکه یک سیما گفت.

پرور تأکید می‌کند که کار اجرا را دوست دارد ولی در عین حال اجرای پرچالش این مسابقه بود که او را جذب کرد.

این بازیگر که با مستند مسابقه «بومگرد» اولین تجربه‌اش در زمینه اجرا داشته ابتدا درباره انگیزه‌اش برای حضور در این برنامه گفت: در کل کار اجرا را دوست دارم اما ایده «بومگرد» را بسیار دوست داشتم و زمانی که در مورد آن صحبت شد به دلم نشست. آقای کلانتری و منیری (کارگردان‌های بومگرد) به نظرم جوانان پرانرژی و خوشفکری بودند که دوست داشتم کار با ایشان را تجربه کنم و این که محیط جدید و زندگی کم‌امکاناتی که در این کار با آن مواجه می‌شدم برایم چالش خوبی از نظر شخصیت‌شناسی بود. جدای از اینکه کاری را که اجرا می‌کنید بسیار متفاوت بود. یعنی اگر کاری استودیویی بود قبول نمی‌کردم و این برنامه اجرای پرچالش بود که مرا ترغیب به پذیرش کرد.

او درباره جذابیت‌های این مسابقه تلویزیونی توضیح داد: معرفی ایران بیش از همه برایم جذاب بود. چه ایده‌ای می‌تواند جذاب‌تر از این باشد؟ ما همیشه مقصد گردشگری در تعطیلات را شمال و کنار دریا می‌بینیم و جاهای دیگر را اساساً نمی‌شناسیم و وقتی به سفر



ده اجرای پایانی نمایش «هفت خان اسفندیار» خرید بلیط از: ایران کنسرت

تالار وحدت / تیر ۱۴۰۲
تهیه بلیط: ایران کنسرت

کارگردان: حسین پارسایی
رهبر ارکستر: بردیا کیارسن

