



چوب ایرانی به مسکو می‌رود

مستند کوتاه «چوب» به کارگردانی مرتضی پایه‌شناس به بخش مسابقه نهمین جشنواره فیلم «ال ای ام پی ای» روسیه که از ۳ تا ۱۸ اکتبر (۱۱ تا ۱۶ مهرماه) در شهر پرم روسیه برگزار می‌شود، راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم «ال ای ام پی ای» با هدف توسعه محتوای تصویری اجتماعی در جهان با موضوعاتی چون محیط زیست، توسعه پایدار، داوطلبانه و خیریه با هدف تغییر جهان به مکانی بهتر ایجاد شده و تا کنون از ۱۳۴ کشور بیش از ۱۱ هزار فیلم کوتاه در مورد این موضوعات به این جشنواره فیلم ارسال شده است. این جشنواره با سازمان ملل متحد برای پیشبرد اهداف توسعه پایدار همکاری می‌کند. بخش بین‌المللی فیلم «چوب» بر عهده واحد بین‌الملل سازمان سینمایی سورہ است. ایسنا



مستند نیمه‌کاره عالمی تکمیل شد

در حالی که سه سال از درگذشت اکبر عالمی می‌گذرد، مستند نیمه‌کاره او تکمیل شده است. اکبر عالمی، مستندساز، منتقد و مدرس سینما یکی از قربانیان کرونا بود که مهرماه سال ۱۳۹۹ از دنیا رفت و امروز، ۱۳ تیرماه، سالروز تولد هفتاد و هشت سالگی اوست. وی که فارغ‌التحصیل رشته سینما با مدرک دکتری از انگلستان بود علاوه بر مستندسازی، تالیف و ترجمه آثاری در حوزه سینما و عکاسی را در کارنامه خود دارد. عالمی در روزهای آخر زندگی خود مشغول ساخت دو مجموعه مستند درباره یکسری دستگاه ویژه ماموگرافی و نیز با موضوع پتروشیمی بود که با درگذشت او این مستندها نیمه‌کاره ماندند. امیر سربای مقدم که دستیار اکبر عالمی در پروژه‌هایش بود خبر داد که این مستندها تکمیل و تحویل داده شده‌اند. ایسنا

اکبر منانی:

دوبله یک صدانمی خواهد

است. مهدی شاملو مدیر ایراندان نیز در بخشی از این مراسم عنوان کرد: آقای منانی شروع کارش از رادیو بوده و بخش زیادی از هویت رادیو مدیون آقای منانی است. وی با اشاره به نمایش رادیویی که این روزها برای ایراندان با صدای اکبر منانی در حال تولید است اظهار کرد: استودیوی رادیو کار سختی است و اینکه در این شرایط محبت کردند و کار ما را پذیرفتند خواستم قدردانی خود را برسانم. وی درباره پایگاه ایراندان نیز گفت: ایراندان یک رسانه بین نسلی است و این افتخار را دارد که دوباره از نسل قدیم بهره بگیرد. منانی در ادامه درباره حضورش در رادیو بیان کرد: من از سال ۳۸ در رادیو بودم و سال ۶۵ باز نشسته شدم در تمام این مدت همیشه این فکر را کردم که چرا رادیو یک بار تماش نگرفت و این آقای شاملو بود که همیشه حال مرا پرسیده است و امروز هم به خاطر او آمده‌ام. البته من نیاز مادی و معنوی ندارم اما این احوالپرسی‌ها خوب است. در پایان این مراسم کیک ۸۴ سالگی اکبر منانی توسط او برش خورد. امهر

مراسم تجلیل از اکبر منانی همزمان با سالگرد تولد او در ۸۴ سالگی، دوشنبه ۱۲ تیرماه در سالن اجتماعات ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در این مراسم بخش‌هایی از مجموعه جدید نمایشی «پوراو» که از کتاب داستان‌های آگاتا کریستی به صورت ویدیویی برای مخاطب نمایش داده شد. این مجموعه چند سال است در حال تولید است و قسمت‌های جدید آن نیز در سال جدید تولید می‌شود. در بخشی از برنامه نیز پیام ابوالحسن تهامی به صورت ویدیویی پخش شد که برای سالروز تولد اکبر منانی بود. اکبر منانی در این مراسم بیان کرد: زیبایی کار دوبله این است که سختی‌های بسیار هم دارد. همه هنرپیشه‌ها ابتدا به دوبله آمدند خیلی از ستاره‌های سینمای ما ابتدا در دوبله فعالیت کردند و دوبله‌وری جای آن‌ها حرف زده است. وی با اشاره به صداپیشگی برخی هنرمندان عنوان کرد: خسرو شکیبایی یکی از این‌ها بود و البته صدای خاصی داشت اما دوبله یک صدانمی خواهد. خیلی‌ها هم فکر می‌کنند دوبله کاری ندارد اما کار مشکلی



سینما لایکا مستندی درباره آکی کوریسماکی

مستند «سینما لایکا» فیلمی است که نشان می‌دهد چطور آکی کوریسماکی در شهر کوچک کارکیلا در فنلاند یک کارخانه مترو که را به سالن سینما بدل کرد. ویلیکو ویداک که کارگردانی این فیلم را برعهده داشت آن را در هماهنگی با سبک سینمایی کوریسماکی فیلمبرداری کرده است. این مستند فرصتی را برای مخاطب فراهم می‌کند تا در قلمرو استاد فنلاندی غوطه‌ور شود، با هم‌تایانش از جمله جیم جارموش تعامل کند و کاملاً خود را در دنیای سینمایی کوریسماکی غوطه‌ور سازد. کارکیلا روستای کوچکی در فنلاند است که در قرن گذشته صرفاً بر فعالیت‌های متالوژی متکی بود و حالا کوریسماکی با دوست شاعر و نویسنده اش میکالا، یک ریخته‌گری قدیمی را به یک سالن سینما به نام «کینولایکا» بدل می‌کنند. در این مسیر کوریسماکی و ساکنان روستا با استفاده از چوب و فلز باز یافت شده و مبلمانی که متعلق به خودشان بوده این سینما را شکل می‌دهند.



هدف بعدی پیروزی است، در تورنتو

فیلم «هدف بعدی پیروزی است» ساخته تایکا وایتیتی در جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۳ به نمایش درمی‌آید. کم‌دی ورزشی تایکا وایتیتی با عنوان «هدف بعدی پیروزی است» اولین نمایش جهانی خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو امسال خواهد داشت. کامرون بیلی مدیرعامل جشنواره تورنتو (TIFF) گفت: ما از این که بار دیگر میزبان تایکاد جشنواره هستیم و دیدگاه متهورانه او در مورد محبوب‌ترین ورزش جهان را به اشتراک می‌گذاریم هیجان زده‌ایم. «هدف بعدی پیروزی است» برای طرفداران این بازی زیبا عالی است. وایتیتی که به تازگی فیلم «ثور: عشق و تندر» مارول را کارگردانی کرده، آخرین بار سال ۲۰۱۹ با «جو جو گوشه» در جشنواره تورنتو حضور داشت. فیلم جدید وایتیتی پس از اولین نمایش خود در تورنتو، قرار است ۱۷ نوامبر (۲۶ آبان) در سینماها اکران شود. چهل و هشتمین دوره TIFF از ۷ تا ۱۷ سپتامبر (۱۶ تا ۲۶ شهریور) برگزار و برنامه کامل جشنواره ماه آینده اعلام خواهد شد. امهر



سینماهای فرانسه تعطیل شد

سینماهای فرانسه در بحبوحه شورش‌های سراسری که به دلیل تیراندازی مرگبار پلیس به یک نوجوان ۱۷ ساله رخ داد، تعطیل شدند. کشته شدن این نوجوان که از وی با نام ناهل یاد شده در حالی که پشت فرمان مرسدس در حال رانندگی بود و به ایست پلیس توجه نکرد، با شلیک به قفسه سینه وی رخ داد. افسری که تیراندازی کرده به اتهام قتل عمد بازداشت شده است. به دنبال این شورش‌ها در ساعات‌های اولیه بامداد پنجشنبه، سینمای «سینه سیت» زنجیره UGC در خارج از پاریس به آتش کشیده شد. با این حال وبسایت سینما اطلاعیه‌ای منتشر کرد که از ساعت ۶ بعدازظهر به بعد فعال نخواهد بود. سینماهای لئون هم گفته‌اند بعد از ساعت ۵ بعدازظهر نمایشی برگزار نخواهند کرد. مکان‌های نمایشی لئون، همگی چنین خبر داده‌اند: با توجه به شرایط فعلی، برخی از نمایش‌های ما ممکن است لغو شوند. امهر