



هدیه ساترا به پلتفرم‌ها

در راستای حمایت از توسعه محتوای فاخر، جذاب و سالم در رسانه‌های دارای مجوز از ساترا این سازمان در نظر دارد بسته محتوایی تیرماه ۱۴۰۲ و اعیاد قربان و غدیر شامل ۲۰۲ قسمت برنامه در قالب‌های مختلف را منطبق بر مبنای نظام تبه‌بندی در اختیار رسانه‌های دارای مجوز قرار دهد. این بسته محتوایی در قالب مجموعه‌های تلویزیونی «بچه مهندس ۴»، «رهایبی»، «راز ناتمام»، «پزشک دربار»، «انیمیشن‌های نام‌ها»، «کبدی کاران» و «پاک‌چولو»، مستندهای «چه جوری» و «کابوس نیمه شب»، فصل دوم برنامه گفت‌وگو محور «امان‌ها»، رئالیتی شو «تماس» و فیلم‌های سینمایی «پیش به سوی کوه اسرار آمیز» و «زمین لرزه» و مجموعه برنامه‌های مرتبط با اعیاد قربان و غدیر خم به پلتفرم‌ها اعطاء خواهد شد. /تسنیم



کشورهای شرکت‌کننده در جشنواره فیلم حوا

دبیرخانه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» در آستانه برگزاری از دریافت آثاری از ۲۳ کشور و حضور مهمانانی از ۱۴ کشور در این جشنواره خبر داد. در مجموع ۳۵۰ عنوان فیلم ارسال شده به بخش بین‌الملل نخستین جشنواره فیلم «حوا» در قالب‌های فیلم بلند سینمایی، مستند و فیلم کوتاه از کشورهای مختلف در این رویداد حضور دارند. همچنین مهمانان بخش بین‌الملل نیز شامل جمعی از فیلمسازان، تهیه‌کنندگان و چهره‌های فرهنگی و هنری از ۱۴ کشور در نخستین جشنواره فیلم حوا حضور پیدا خواهند کرد. نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» با محوریت موضوع زنان و خانواده به همت بنیاد بین‌المللی گوهر شاد و به دبیری مهدیه سادات محور ۱۶ تا ۲۳ تیر برگزار خواهد شد. /مهتر

رسول صدر عاملی:

کانون پرورش فکری، یک نشان جهانی است

تجربش می‌رسد. بنابراین از بُعد معرفی شهر تهران نیز می‌تواند نقش مهمی داشته باشد. با توجه به شرایط امروز، این داستان امکان خوبی را برای ما فراهم می‌کند تا به رابطه پدر و دختر، خانواده ایرانی و تلاش برای با هم بودن بپردازیم. صدر عاملی در ادامه صحبت‌های خود افزود: امروز همه به شدت به دنبال تولید آثار کودک و نوجوان هستند اما کانون پرورش فکری، یک نشان جهانی است و وقتی نامش پای کار می‌آید همه به احترام آن می‌ایستند. بنابراین با علم به همه این موارد در این زمینه گام برداشته‌ام. من کاری را که برایم مسئله است و می‌توانم انجام دهم تولید می‌کنم. سالی هزاران فیلم در جهان تولید می‌شود اما همیشه فکر می‌کنم و از خودم سوال می‌پرسم که آیا جای خالی این موضوع احساس می‌شود؟ چرا باید این اثر تولید شود؟ وقتی به درک آن رسیدم اقدام به ساخت آن می‌کنم. فیلمنامه‌ای که من از این کتاب نوشتم مربوط به دو سال پیش است و با توجه به اتفاق‌هایی که رخ داده است، باید آن را باز نویسی مجدد کنم. مهم برای ما رابطه نجات‌بخش پدر و دختر در این فیلم است. حامد علامتی، مدیرعامل کانون نیز در ادامه اظهار کرد: این برای کانون افتخاری است که بتواند با هنرمندانی چون شما که خاک سینما را خورده‌اند و صاحب کرسی در سینما هستند همکاری داشته باشد. اینکه امروز به این نقطه رسیده‌اید که این کار را با همراهی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پیش ببرید مایه خرسندی است. تمام سرمایه کانون پرورش فکری آثار فاخرش است و خانواده‌ها و مردم وقتی نشان کانون را می‌بینند اثر راننده تایید می‌کنند. به‌خصوص نسل دهه ۵۰ و ۶۰ که نوجوانی‌شان در کانون بوده است. بنابراین هدف اصلی مادر کانون تولید آثار فاخر است. او همچنین گفت: نگاه ما در حوزه سینما از یک سو به سمت سرمایه‌گذاری معنوی است، از این جهت که از کنار فیلم تولید شده باید با مسئله‌ای را حل کنیم و یا جامعه را نسبت به آن مسئله حساس کنیم و از سوی دیگر سرمایه‌گذاری مادی است و این که فیلم فروش خوبی داشته باشد و بتوانیم اتفاقی را در این عرصه رقم بزنیم. در پایان این که مادر فضای تعلیم و تربیت نیز هستیم و پایه کار ما آموزش است. یعنی هر اثری که تولید می‌کنیم باید این نگاه را با خود به همراه داشته باشد. /ایسنا

رسول صدر عاملی در تدارک ساخت فیلمی با اقتباس از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده است. رسول صدر عاملی برای تولید فیلم جدید خود قرار است از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اقتباس داشته باشد. آخرین فیلمی که صدر عاملی کارگردانی کرده و اکران شده، «سال دوم دانشکده من» است. او سال گذشته به عنوان تهیه‌کننده فیلم «جنگل پر تقال» را ساخت که فقط در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. این فیلمساز در دیداری با مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: بسیار خوشحالم که فرصتی فراهم شد تا بتوانم با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همکاری داشته باشم. من این کتاب را خواندم و بسیار آن را دوست داشتم و از آنجایی که همواره در آثارم به سمت هویت بخشی پیش رفته‌ام فکر می‌کنم این قصه نیز این قابلیت را داراست و می‌توان در این زمینه از آن استفاده کرد. کارگردان «دختری با کفش‌های کتان» همچنین بیان کرد: شهرداری تهران به دنبال این است که خیابان ولیعصر (عج) را در ردیف خیابان‌های شاخص جهان معرفی کند، چرا که یکی از شاهراه‌های اصلی جنوب به شمال تهران است. قصه ما نیز از میدان راه‌آهن آغاز می‌شود و در یک صبح تا شب به



رسول صدر عاملی
تهیه‌کننده



ده اجرای پایانی نمایش «هفت خان اسفندیار»
خرید بلیط از: ایران کنسرت