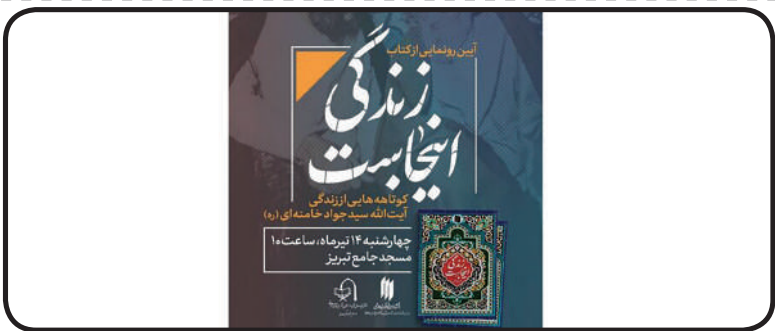




نوربخش: مردم با موسیقی درست فاصله گرفته‌اند

یازدهم تیر ماه کنسرت «جاودانه‌های موسیقی ایران» با صدای محمدجواد یزدچی به همراهی ارکستر نیایش به سرپرستی علیرضا امینی در تالار وحدت اجرا شد. در جریان برگزاری این کنسرت، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی گفت: زحمات این برنامه بر دوش علیرضا امینی است، او به بازیابی و بازشنیداری آثار دهه‌های گذشته می‌پردازد که به نظر من بسیار حائز اهمیت است. متأسفانه امروز گاری را سپری می‌کنیم که گوش شنیداری مردم هر روز خراب‌تر می‌شود. مردم با موسیقی درست فاصله گرفته‌اند که دلایل بسیاری دارد. در رسانه‌ها عمدتاً موسیقی خوب نمی‌شنویم و نمی‌دانم چرا بعضی از خواننده‌ها در سال‌های پس از انقلاب نتوانستند کار کنند و این یکی از افسوس‌های من است. ایستنا



برگزاری آیین رونمایی از زندگی اینجاست

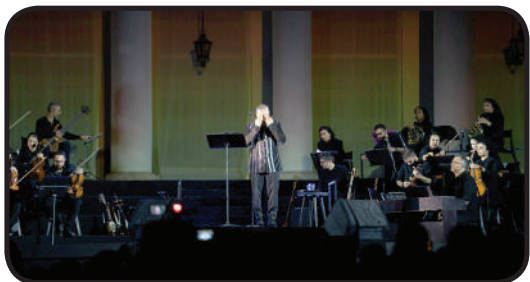
مراسم رونمایی از کتاب «زندگی اینجاست؛ کوتاه‌هایی از زندگی آیت‌الله سیدجواد خامنه‌ای (ره)» به قلم مهدی قزلی برگزار می‌شود. مراسم رونمایی از این کتاب که به تازگی در انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شده است، چهارشنبه ۱۴ تیرماه همزمان با روز قلم در شهر تبریز که شهر پدری آیت‌الله سیدجواد خامنه‌ای بوده است، برگزار خواهد شد. کتاب «زندگی اینجاست» روایت‌هایی کوتاه از زندگی پدر رهبر معظم انقلاب، آیت‌الله سیدجواد حسینی خامنه‌ای (ره) عالم وارسته و سالک پرهیزکار عصر خویش است. این کتاب تلاش می‌کند جلوه‌ها و قصه‌هایی از حیات پرچالش، اما همواره بی‌پیرایه و سراسر آرامش این عالم وارسته را در اختیار خوانندگان خود قرار دهد. ایستنا

محمد مهدی اسماعیلی:

گوش شنوایر برای شنیدن انتقادها داریم

اولین روزهای مسئولیت بنده در وزارت ارشاد به هنرمندان تئاتر قول دادیم تا مشکلات بودجه رفع شود. با این حال سال گذشته، تئاتر پررونق‌ترین دوران خودش را سپری کرد و در جشنواره تئاتر فجر ما این استقبال را دیدیم. برنامه اصلی مادر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که از تئاتر به صورت ویژه حمایت شود؛ در این راستا تنها تهران بلکه همه شهرستان‌ها نیز مورد حمایت قرار گرفتند که نمونه بسیار خوب آن برگزاری جشنواره تئاتر منطقه‌ای بود. وزیر ارشاد ادامه داد: به همکاران مان در معاونت امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی گفتم که هیچ محدودیتی در حمایت از برنامه‌های تئاتری نداریم؛ تئاتر نشان‌دهنده عظمت تاریخی و فرهنگی این کشور است. تلاش مان را کردیم که به وظیفه‌مان عمل کنیم و امیدواریم همیشه به وعده‌های مان عمل کنیم و در کنار هنرمندان باشیم. اسماعیلی درباره همه‌هایی که در این مدت به وزارت ارشاد وارد شده و در پاسخ به این پرسش که این همه‌ها از سوی چه کسانی و با چه اهدافی انجام می‌شود، گفت: من نیت خوانی نمی‌کنم ولی به هر حال ما تلاش می‌کنیم که فضای فرهنگی و هنری کشور به حالت عادی برگردد و فعالیت‌ها در شرایطی دور از تنش و در حالت عادی انجام شود. پررونق‌ترین بهار سال‌های اخیر در حوزه فرهنگ و هنر رقم خورده و حالا ممکن است از سوی عده‌ای اشکالاتی مطرح شده باشد؛ ما گوش شنوایر برای شنیدن انتقادها داریم. ایستنا

محمد مهدی اسماعیلی، برای تماشای نمایش «میرزا محمد» از بوشهر نوشته عقیل جماعتی و کارگردانی قاسم تنگسیر نژاد که در بخش بزرگ‌سال نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک در سالن سایه اجرا شد، به مجموعه تئاتر شهر آمد. او در پایان اجرای این اثر نمایشی از عوامل برگزاری جشنواره و هنرمندان تشکر کرد و گفت: حضور ما در نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک برای گفتن خدایات به برگزارکنندگان جشنواره و هنرمندان بود. نمایشی هم که به تماشای آن نشسته بودیم یکی از داستان‌های ممتاز تاریخی بود که روایتی از ایستادگی شیرزنان ایرانی برابر دشمنان بود. اسماعیلی تأکید کرد: به همکاران مان در معاونت امور هنری و اداره کل هنرهای نمایشی گفتم که هیچ محدودیتی در حمایت از برنامه‌های تئاتری نداریم. اسماعیلی درباره کمبود بودجه تئاتر نیز گفت: در



می‌دانی تو را با گوش جان بشنوید

علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی که این شب‌ها کنسرت او در کاخ سعدآباد در حال برگزاری است، در میان اجرای قطعات خود گفت: به خود می‌بالیم و افتخار می‌کنیم که در این فضای کم‌نظیر و شب‌های رویایی میزبان شما هستیم. او با اشاره به اینکه تمام سختی‌ها را به شوق دیدار با مردم پشت سر گذاشته است، بیان کرد: اگر امروز ما حس و حال بسیار خاصی داریم، قطعاً این برگرفته از فضا و انرژی و حسی است که از شما می‌گیریم. قربانی درباره قطعه «می‌دانی تو» که بر اساس ساز و آواز طراحی شده و حال و هوای آن گفت: مرسوم شده است که در بسیاری از قطعات عزیزان حاضر با دوربین‌های شان فیلم می‌گیرند، ولی من یک پیشنهاد دارم که این قطعه را چون بر اساس ساز و آواز است و اشعار بسیار بسیار بی‌نظیر ابوسعید ابوالخیر و به روایتی برخی از اشعار منتسب به حضرت مولانا دارد، با جان و دل گوش کنید و روح و دلتان را پرواز دهید. ایستنا



خودمان باید جلوی نابودی موسیقی را بگیریم

رامین کاکاوند آهنگساز و نوازنده تنبور گفت: متأسفانه در چند سال گذشته شرایط برای فعالیت در حوزه موسیقی واقعا سخت شده و بخش موسیقی نسبت به هنرهای دیگر آسیب پذیرتر است. این نوازنده تنبور در ادامه بیان کرد: در همه جای دنیا دولت‌ها از هنر اصیل حمایت می‌کنند، ولی در کشور ما هیچ حمایتی صورت نمی‌گیرد در صورتیکه موسیقی اصیل ایرانی به خصوص موسیقی مقامی باید حمایت شود تا این هنر از بین نرود. وی در ادامه تأکید کرد: چون فرهنگ‌سازی درستی صورت نگرفته است نسل جدید با موسیقی مقامی ارتباط برقرار نکرده است و این برقرار نکردن ارتباط، بین اهل فن و شنونده فاصله ایجاد کرده است. این هنرمند در پایان گفت: متأسفانه صدا و سیما هیچ تلاشی برای حفظ موسیقی نمی‌کند و ما هنرمندان باید از نابودی موسیقی جلوگیری کنیم. اصباحیر



سالاری: در انتظار تاییدیه‌های نهایی هستیم

محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد که جشنواره نمایش عروسکی تهران دوره خوبی را سپری می‌کند. محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ، به نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک رفت و به تماشای نمایش «میرزا محمد» به کارگردانی قاسم تنگسیر نژاد که از بوشهر در بخش بزرگ‌سال جشنواره عروسکی حضور داشت، نشست. سالاری درباره این جشنواره گفت: جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک یکی از جشنواره‌های معتبر جمهوری اسلامی ایران است و هر چه با عظمت‌تر و بزرگ‌تر برگزار شود، مایه مباهات است. معاون امور هنری همچنین درباره مسئله حریم مجموعه تئاتر شهر توضیح داد: طرح حریم مجموعه تئاتر به وزارت میراث فرهنگی و گردشگری ارسال و رایزنی‌ها نیز با شهرداری انجام شده است و در انتظار تاییدیه‌های نهایی هستیم تا عملیات اجرایی حریم مجموعه تئاتر شهر عملی شود. ایستنا