



بازدید از موزه سینما ۱۶ تیر ماه رایگان شد

همزمان با «عید غدیر» در روز جمعه ۱۶ تیر ماه بازدید از تالارهای موزه سینما رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸:۳۰ به این مجموعه تاریخی-فرهنگی در خیابان ولیعصر، باغ فردوس مراجعه کنند. تالارهای موزه سینمای ایران دارای بخش‌های معاصران، بین‌الملل، کودک، دفاع مقدس، تماشاخانه، نام‌آوران و خانه فرهاد است؛ این تالارها نمایانگر سیر سرگذشت و تحولات سینمای ایران از آغاز این هنر صنعت تا به امروز است. بازدیدکنندگان این موزه با آغاز گران سینمای ایران، نخستین تجهیزات سینمایی و افتخارات بین‌المللی آشنا شده و از مجموعه جویز، یادگاره‌ها، تصاویر و اسناد شخصی و تندیس هنرمندان بازدید خواهند کرد. ایسنا



رونمایی از جدیدترین پوستر پرونده باز است

همزمان با آغاز پیش‌فروش بلیت آخرین فیلم کیومرث پوراحمد جدیدترین پوستر این فیلم رونمایی شد. فیلم سینمایی «پرونده باز است» آخرین ساخته زنده یاد کیومرث پوراحمد از روز چهارشنبه ۱۴ تیر در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: فرهاد نوجوان ۱۵ ساله ناخواسته مرتکب قتل می‌شود و حالا منتظر حکم دادگاه است... پژمان باغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری، رها فریدونی، اعظم عرفانی و با حضور سام قریبیان، مه لقا باقری، جواد طوسی در این اثر بازی کرده‌اند. پرونده باز است به تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی تولید و پخش آن توسط خانه فیلم است که محمد شکیبا پوستر آن را طراحی کرده است. ایرنا

محسن عباسپور بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون

جای خالی بازیگران تئاتر در کارهای سینمایی

دو عرصه تئاتر و سینما را داشته باشد بسیار توانمند است. بازیگری که در سینما و تلویزیون فعالیت دارد و به شهرت رسیده لازم است در زنده نگه داشتن هنرهای نمایشی هم فعالیت کند چرا که تئاتر نیازمند حمایت هنرمندان بزرگ است و اگر این اتفاق بهتر رقم بخورد مردم هم از تئاتر بیشتر استقبال خواهند کرد، ضمن اینکه هنرمندان جوان ما در کنار بزرگان بیشتر یاد می‌گیرند و تجربه میکنند. عباسپور همچنین با بیان اینکه تئاتر در ایران یتیم مانده است اظهار داشت: از طرف هنرمندان، مردم و مسوولان آنگونه که باید و شاید از تئاتر حمایت نمی‌شود. بازیگر فیلم سینمایی هفت و سریال روزهای ابدیگفت: تا زمانی که بازیگر سمت سینما نرود سینما به سمت او نخواهد رفت. تئاتر این عرصه را برای بازیگر فراهم می‌کند اما کافی نیست. او گفت: تا زمانی که کارگردان‌های سینما و تلویزیون به تئاتر اهمیت ندهند و از آن حمایت نکنند، از استعدادها موجود در صحنه‌های تئاتر غافل می‌شوند و این اجحاف بزرگی در حق بازیگران تئاتر برای راهیابی به عرصه سینما و تلویزیون است. ایرنا

محسن عباسپور اظهار داشت: بسیاری از بزرگان سینما و تلویزیون در ابتدا کار خود را از تئاتر شروع کردند و همزمان با فعالیت در سینما و تلویزیون به فعالیت در تئاتر نیز ادامه می‌دادند و صد درصد، کارهای تئاتر برای علاقه‌مندان به تصویر می‌تواند سکوی پرتاب باشد؛ چرا که صحنه تئاتر به بازیگر قدرت می‌دهد و او را تقویت می‌کند. بازیگر مجموعه تلویزیونی شاه‌رگ افزود: کافی است که بازیگر برای ایفای نقش در سینما و تلویزیون، بازیگری مقابل دوربین را هم یاد گرفته و قاب‌ها و لنزها را بشناسد. بداند که مقابل دوربین چه کاری باید انجام دهد. عباسپور گفت: کارهای تئاتر برای تربیت و تقویت حس، بدن و بیان بازیگر فوق‌العاده است؛ کارگردان‌های سینما و تلویزیون می‌توانند به بازیگرهای تئاتر اعتماد کرده و با خیال آسوده کارهای خود را پیش ببرند. بازیگر فیلم سینمایی عمارتی در مه اظهار داشت: بازیگری که توانایی ایفای نقش در هر



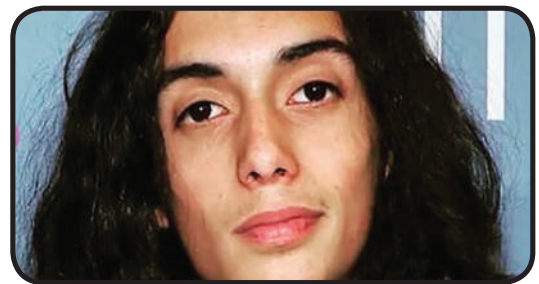
باربی در ویتنام توقیف شد

مقامات ویتنام نمایش فیلمی از کمپانی برادران وارنر بنام «باربی» را ممنوع کردند و در بریتانیا هم تماشای آن برای کودکان به تنهایی ممنوع شد. این فیلم که قرار بود ۲۱ جولای در ویتنام هم اکران شود، حالا اجازه اکران خود را از دست داده است. دلیل آن هم این است که در صحنه‌ای از فیلم نقشه‌ای با «خط تیره» نشان داده می‌شود که ادعاهای ارضی چین در دریای چین جنوبی را تفکیک کرده، در حالی که ویتنام می‌گوید این ادعا به معنی نقض حاکمیت آن است و این مناطق به این کشور تعلق دارند. هیات رده‌بندی فیلم بریتانیا که مسئول رده‌بندی سنی فیلم‌ها در بریتانیا است نیز با اشاره به زبان خشن، القای متوسط و رفتار خطرناک، این فیلم را در طبقه بندی 12A قرار داد. امتیاز 12A در بریتانیا به این معنی است که کودکان زیر ۱۲ سال تنها در صورت همراهی بزرگسالان می‌توانند فیلم را ببینند. مهر



آیندیانای جونز در برابر فیلم‌های چینی شکست خورد

درام معمایی چینی «گمشده در ستاره‌ها» در دومین هفته اکران خود موفقیتش را گسترش داد و عنوان سومین فیلم پرفروش آخر هفته باکس آفیس چین در سال ۲۰۲۳ را از آن خود کرد. در حالی که فیلم هالیوودی «آیندیانای جونز: گردونه سرنوشت» در اولین آخر هفته اکران خود حتی به فهرست ۵ فیلم پرفروش راه نیافت. بر اساس داده‌های محلی، «آیندیانای جونز» تنها ۲.۴ میلیون دلار در چین در گیشه فروش کرد و در حالی که روز جمعه حدود ۲۵ هزار نمایش داشت، کمتر از ۹۰۰ هزار دلار فروخت. از همین رو سینماداران تعداد نمایش این فیلم را روز شنبه به نصف کاهش دادند. در همین حال «گمشده در ستاره‌ها» در همین بازه زمانی ۱۱۷ میلیون دلار فروش کرد. «گمشده در ستاره‌ها» اقتباسی چینی از یک فیلم روسی سال ۱۹۹۰ به نام «دامی برای مرد تنها» است که خود از نمایش رابرت توماس اقتباس شده بود. مهر



نوه رابرت دنیرو درگذشت

لئاندر و دنیرو رودریگز، نوه رابرت دنیرو که در فیلم «ستاره‌های متولد شده است» بازی کرده بود در ۱۹ سالگی درگذشت. رابرت دنیرو در بیانیه‌ای به وراثتی گفت: من عمیقاً از درگذشت نوه محبوبم لئوناراحت هستم. قدر دان تسلیت همه هستیم و می‌خواهیم برای غم از دست دادن لئو به ما حریم خصوصی داده شود. درنا دنیرو مادر رودریگز و دختر و فرزند بزرگ رابرت دنیرو در پستی اینستاگرامی از مرگ پسرش خبر داد. او نوشت: ... تو دلخوشی من بودی و تمام آنچه در زندگی من خالص و واقعی بود. کاش الان با تو بودم کاش با تو بودم، نمی‌دانم چگونه بدون تو زندگی کنم، اما سعی می‌کنم ادامه دهم و عشق و نوری را که تو باعث شدی تا مادرت باشم، گسترش دهم... رودریگز و درنا دنیرو در فیلم «ستاره‌های متولد شده است» در سال ۲۰۱۸ نقش مادر و پسر را بازی کردند. مهر