




برگزاری نشست تخصصی حقوق تئاتر

اولین شب از سلسله نشست‌های تخصصی حقوق تئاتر با محوریت ممیزی در تئاتر ایران و با حضور کارگردانان، حقوقدانان و کارشناسان روز شنبه ۱۷ تیر در سالن عباس جوانمرد خانه تئاتر برپا می‌شود. در این رویداد تخصصی که به همت انجمن صنفی کارگردانان تئاتر برگزار می‌شود محمد رحمانیان، شهرام گیل آبادی و وحید آگاه به عنوان اعضای پنل تخصصی به ایراد نظرات خود خواهند پرداخت و در بخش سخنرانان نیز قطب الدین صادقی، رضا کیانیان، حسین کیانی، رحمت امینی، علی شمس و نماینده حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص موضوع حقوق تئاتر سخنرانی خواهند داشت. در این مراسم حاضران نیز می‌توانند در بخش پرسش و پاسخ نظرات و نکات خود را مطرح کنند. امیر



پرتره‌های از ار نستو چه گوارا بر صحنه ایرانشهر

اولین اجرای نمایش «چه» پرتره‌های از ار نستو چه گوارا سیاستمدار و آزادی‌خواه در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. پرتره‌های از ار نستو چه گوارا سیاستمدار و آزادی‌خواه تحت عنوان نمایش «چه» به نویسندگی و کارگردانی مهران رنجبر و تهیه‌کنندگی مهدی بابایی در اولین اجرای رسمی خود میزبان علی اکبر صالحی، دکتر مهدی حجت و جمعی از هنرمندان از جمله کاوه آفاق بود. این نمایش که به جدال میان ار نستو چه گوارا و لری کینگ مجری شبکه سی‌ان‌ان می‌پردازد، با بازی مهران رنجبر، مهدی یگانه و با حضور علیرضا عبدالکریم خواننده مطرح اپرا در قالب یک مونوگرافی طاقت‌فرسا هر شب به جز شنبه‌ها به روی صحنه می‌رود. ایرنا



هادی حجازی فر

گرفتن امید از طرف مقابل جنایت است

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک با گروه‌های نمایشی بخش فراگیر بهزیستی حاضر در جشنواره در هتل باباطاهر دیدار کردند. در پنجمین روز از برگزاری نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، کاظم نظری (مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) به همراه هادی حجازی فر (دبیر جشنواره)، میر آرش مصطفایی (مدیر اجرایی) و امیر موسی کاظمی (مدیر ستاد و روابط عمومی جشنواره)، با حضور در هتل باباطاهر با اعضای گروه‌های بهزیستی حاضر در این دوره از جشنواره دیدار کردند.

کاظم نظری در این دیدار که با حضور هفت گروه نمایشی از شهرهای مختلف ایران در بخش فراگیر بهزیستی برگزار شد، گفت: هیچ‌وقت خسته نشوید و پای کار تئاتر بمانید. گروه‌های نمایشی بخش فراگیر در دوره نوزدهم جشنواره نمایش عروسکی تهران خوش درخشیدند و جای شکر دارد که چنین هنرمندان و گروه‌های نمایشی با استعدادی در ایران وجود دارد.

او ادامه داد: ما با برنامه‌ریزی‌هایی که از پیش انجام شده است، می‌خواهیم تئاتر فراگیر و بهزیستی در استان‌ها و شهرهای ایران رواج پیدا کند و جامعه را پیگیر این نمایش‌ها کنیم. در ادامه این دیدار، هادی حجازی فر، دبیر جشنواره نمایش عروسکی نیز گفت: من به‌عنوان یک نماینده عروسکی از شرکت‌کنندگان و مربیان بخش فراگیر و بهزیستی تشکر می‌کنم که با عشق و امید به صحنه‌ها آمده‌اند. او ادامه داد: هر کسی امید را از طرف مقابلش بگیرد جنایت کرده و هر کسی به اطرافیان‌ش امید ببخشد، او را دوباره آفریده است. شما معلمان و مربیان، امید را با زبان هنر به زیبایی به هنرمندان بخش فراگیر بخشیدید و باعث خلق اتفاقات خوبی شدید. او ادامه داد: اگر من کاره‌ای بودم در این مملکت، به‌جای اسم شهیدا، اسم معلمان را نیز روی خیابان‌ها و کوچه‌ها می‌گذاشتم. او تأکید کرد: زندگی ادامه دارد، البته غم هم دارد، ولی زیبایی‌هایش بیشتر است و همین ما را شگفت‌زده می‌کند. در پایان این دیدار از هنرمندان بخش فراگیر با اهدای هدایایی تقدیر و تشکر شد. اصباخبر



مردی به نام دایک به روی صحنه می‌رود

جعفر شکرپور که پیشتر مارماهی را کارگردانی کرده و سال ۹۹ آن را در سالن محراب با بازی رحمان تقی‌پور پیشکشوت سینما، تئاتر و تلویزیون به روی صحنه برده بود، این بار هم با مختار سائقی پیشکشوتی دیگر در عرصه صحنه و تصویر نمایشنامه خوانی مردی به نام دایک را با تهیه‌کنندگی آرزو مجیدی اجرا می‌کند. مردی به نام دایک نوشته هارث ورثی حال و روبرت میدل مٹ با ترجمه جمشید شاه‌حاتمی داستان مردی به نام دایک است که یک نفر را کشته و یک ساعت به اعدامش مانده است. از متن نمایشنامه این گونه بر می‌آید کسی را که او کشته آدم خوبی نبوده و حقتش بوده که کشته شود. دایک نام اصلی خودش را مخفی می‌کند. در مردی به نام دایک نقش خوانان شامل میر نادر مظلومی، حمید عبادی، موسی شیردل، مونا طالع و مختار سائقی است و آرزو مجیدی صحنه‌خوانی آن را بر عهده دارد. نمایشنامه خوانی مردی به نام دایک از روز ۲۰ تا ۲۷ تیر در عمارت ارغوان، ساعت ۱۹ به روی صحنه می‌رود. ایرنا



باز تعریف هنر نمایش ضروری است

معاون فرهنگی و هنری ستاد کانون‌های مساجد کشور به جایگاه و اهمیت هنر در شرایط کنونی اشاره کرد و گفت: باز تعریف هنر نمایش و تئاتر در کشور مهم و ضروری است. مهدی مقدم روز سه‌شنبه در نشست خبری با بیان اینکه این باز تعریف یعنی اینکه موضوع را چگونه که هست بشناسیم، افزود: هنر نمایش تأثیر بسزایی بر مخاطب دارد و به عنوان یک هنر الهام بخش در مقایسه با سایر هنرها محسوب می‌شود. وی گفت: تا زمانی که نسبت خود را با این هنر تعریف نکنیم اتفاق خاصی نمی‌افتد در حالیکه در شرایط فعلی آسوده‌ترین کار بسیاری از افراد، کشتگری انفعال است که باید نسبت به این موضوع در جامعه حساس باشیم. مقدم افزود: موضوع و جهت‌گیری هنر باید ناب و اصیل باشد و اگر هنر به درستی پیش برود فطرت انسانها به آن سمت جذب می‌شود. وی ادامه داد: هنر نمایش کشور باید جدی گرفته شود در حالیکه کمتر به آن توجه شده است. ایرنا



برگزاری هشتمین جایزه هنری غدیر

هشتمین جایزه هنری غدیر با تجلیل از چهار چهره فرهنگی و هنری در پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود. این جایزه نکوداشت هنرمندانی است که در حوزه زنده نگه‌داشتن عنوان غدیر و ترویج نگاه و سیره امیرالمومنین علی (ع) شاخص هستند. اسامی کسانی که قرار است امسال در این برنامه تجلیل شوند، اعلام نشده ولی چهره‌هایی همچون داوود میرباقری، خالق سریال امام علی (ع)، فرهاد فخرالدینی موسیقیدان و رهبر ارکستر، محمد معتمدی خواننده، سیدمهدی شجاعی نویسنده و محقق، صدیق تعریف خواننده موسیقی سنتی، حمید عجمی خوشنویس و مبدع خط معلی، داریوش ارجمند ایفاگر نقش مالک اشتر در سریال امام علی (ع)، عبدالله اسکندری طراح و چهره پرداز، محمد اصفهانی آهنگساز و خواننده و غلامرضا سازگار شاعر و مداح اهل بیت (ع) بخشی از چهره‌های مطرحی هستند که در هفت دوره پیشین از آنها تقدیر شده است. علاقه‌مندان برای حضور در این مراسم می‌توانند ساعت ۲۰ روز یکشنبه ۱۸ تیر ماه به پردیس تئاتر تهران مراجعه کنند. ایسنا