



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

رسیدیم که بر آنها تاکید داریم. مقایسه زن در اسلام و غرب، راه کارهای تقویت تحکیم خانواده در فرایند جهانی شدن و ضرورت الگوی خانواده ایرانی اسلامی، بررسی نقش خانواده و زن در جامعه، بررسی وضعیت زن در سینمای قبل و بعد از انقلاب، بررسی نقش زن در سینمای دفاع مقدس و بررسی نقش و جایگاه خانواده در سینمای ایران عناوین این نشست هاست.

سپس محمدرضا سوقندی، مدیر کل حقوقی مجلس و استان های سازمان سینمایی با ارائه توضیحاتی درباره برگزاری جشنواره حوا در استان ها ادامه داد: دوره اول جشنواره در ۱۴ استان همزمان با تهران برگزار می شود. در این رویداد تمام فیلم های منتخب در اختیار استان ها قرار می گیرد تا متناسب با ظرفیت استان ها به نمایش گذاشته شود.

رویکرد جشنواره جریان سازی فرهنگی و خاستگاه این جشنواره حرکت فرهنگی است. در حوزه سینما در ارشاد آنچه امکانات و وظیفه داریم استفاده از ابزار خلاق و سینماست. البته در سال اول جشنواره خیلی نمی شود حوزه تولید را بالا برد اما امیدوارم دبیر خانه جشنواره به سمت تولید برود به همین ترتیب دو برنامه افتتاحیه و اختتامیه را در استان ها هم داریم که در آن از زنان و خانواده های موفق قدر دانی می شود.

بزرگترین خلایبی که احساس می کنیم فیلمنامه است، از آنجایی که حوزه فرهنگ حوزه اقناع است، امیدوارم این حوزه جدی گرفته شود.

او اضافه کرد: سال گذشته پنج فیلم را با حمایت جوانی جمعیت و ... تولید کردیم. اینکه ما به سمت تولید مبتنی بر واقعیت و نیاز مخاطب برویم خوب است. وقتی جشنواره رویکرد تولیدی داشته باشد در واقع یک رویکرد جدید را پیگیری کرده است.

در ادامه، جواهرساز مدیر بخش بین الملل جشنواره توضیح داد که از کشورهای ایرلند، فرانسه و ... آثاری داریم که از میان آنها ۱۹ فیلم بلند، ۱۲ فیلم مستند و ... از این کشورها رسیده است. در پایان نشست از پوستر ملی و بین المللی این رویداد رونمایی شد. ایپسنا

اکران آثار در استان ها خواهیم بود. هفته های فیلم ها را نیز در کشورهای دیگر خواهیم داشت که از جمله در چین، روسیه، تونس و ... به زبان مقصد کارهایی ارائه می شود که در این برنامه آثار کشور مقصد و ایران اکران خواهد شد.

وی با ارائه توضیحاتی درباره حامیان این جشنواره اضافه کرد: همه جای جهان به مسأله خانواده اهمیت می دهند. نگاه ما به زنان نگاه زن حمایتگر موثر است. مبنای ما رویکرد درستی است که به زنان و خانواده داریم و در تلاش هستیم آن را ترویج دهیم.

محور درباره برگزاری این جشنواره با توجه به حوادث سال گذشته بیان کرد: موضوع زن و خانواده همیشه برای جامعه ایرانی موضوع مهمی بوده و هست. مرحوم آقای داد هم چنین جشنواره ای داشتند. جشنواره زنان هم در بسیاری از جاهای دنیا وجود دارد. اینکه تلاشی برای تداوم برگزاری جشنواره و تولیدات داریم دلیلی است که به این کار مبادرت کردیم.

محور توضیح داد: دغدغه جشنواره و سازمان ها این است که حوزه خانواده و زن در تولیدات بازنمایی شود. عدم بازنمایی تصویر درست از زن باعث می شود تصاویر سلبی پرتنگ شود. اگر بازنمایی درست از نقش حمایتگر خانواده و زن کنش گر و فعال اجتماعی داشته باشیم آن تصویر نامطلوب در سینما کم رنگ می شود.

در ادامه نشست، قادر آشنا، معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی با ارائه توضیحاتی درباره نشست های پژوهشی جشنواره گفت: سازمان سینمایی به تحکیم خانواده اهمیت می دهد و این موضوع جزو اولویتهای آن است. فرهنگ غرب با فرهنگ ما فاصله زیادی دارد. از کسانی دعوت کردیم که به حوزه تحکیم خانواده معتقد هستند. در این جشنواره ۶ نشست تخصصی خواهیم داشت که از روز ۱۶ تیرماه تا ۲۰ تیرماه ادامه می یابد و با حضور اندیشمندان لبنان، سوریه، تونس و ... برگزار خواهد شد. سعی کردیم از کسانی که در این حوزه فعالیت کرده اند و سینما و خانواده را می شناسند استفاده کنیم.

او درباره موضوعات این نشست ها توضیح داد: به ۶ عنوان

دبیر نخستین جشنواره فیلم «حوا» گفت: دغدغه جشنواره و سازمان ها این است که حوزه خانواده و زن در تولیدات سینمایی بازنمایی شود.

مهدیه سادات محور همراه با بعضی از برگزارکنندگان این جشنواره به ارائه توضیحاتی درباره این رویداد پرداختند. همچنین اسامی آثار رسیده به بخش های گوناگون این جشنواره اعلام شد. در نشست خبری این رویداد که سه شنبه ۱۳ تیر برگزار شد، دبیر اولین جشنواره «حوا» با تبریک اعیاد پیش رو و تسلیت درگذشت فریماه فرجامی، ضایعه درگذشت این هنرمند را سخت دانست و حضور او را در نقش های زنانه ارزشمند خواند.

وی با اشاره به رویکردهای اولین دوره جشنواره حوا یادآوری کرد: پیشتر مرحوم سیف الله داد چنین جشنواره ای برگزار کرده بود اما متأسفانه عدم استمرار، باعث فراموشی آن شد. سیاست جشنواره «حوا» مبتنی بر زن و رویکرد اصلی ما حمایت از خانواده، لزوم شناساندن تصویر زن، بازنمایی زن مسلمان در ایران و جهان و پرداختن به زن عقیف در این رویداد مهم است. در این رویداد نشست های تخصصی با محوریت زن و خانواده خواهیم داشت.

دبیر جشنواره «حوا» با ارائه آماری از آثار رسیده به این جشنواره افزود: در بخش ملی ۶۳۷ اثر دریافت کردیم که از این میان ۳۸ فیلم بلند، فیلم مستند ۱۳۷ و فیلم کوتاه ۴۵۹ اثر بوده است. آثار راه یافته ۱۲ فیلم بلند، ۱۲ مستند و ۱۵ فیلم کوتاه بوده و اتفاق مبارک جشنواره این است که ۶ اثر اکران نشده داریم.

محور با اعلام تعداد ۳۵۰ اثر رسیده به بخش بین الملل اضافه کرد: برنامه اختتامیه در تالار وحدت برگزار خواهد شد. زمان جشنواره هم از ۲۰ تا ۲۳ تیرماه و محل برگزاری، سینما فرهنگ است.

بعد از معرفی آثار بلند سینمایی، کوتاه داستانی و مستندهای راه یافته به جشنواره، محور درباره بخش بین الملل توضیح داد: در بخش بین الملل ۱۹ اثر در جشنواره داریم که از کشورهای نظیر تایوان، عراق و ... بوده است. همچنین در طول جشنواره، شاهد



به زودی در سینماهای سراسر کشور

EXPEDIENCY

خوشبین دارا
محمدرضا شفا

فرهاد قاسمیان
وحید رویانی
مهدی حسینیان
محمدرضا شفا
امیر لوروزی
و نازنین قرههانی

