



خوب، بد، جلف به نمایش خانگی نفوذ کرد

فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف» اولین ساخته سینمایی پیمان قاسم‌خانی در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. این فیلم محصول سال ۱۳۹۶ است و در آن بازیگرانی چون سام درخشانی، پژمان جمشیدی، حمید فرخ‌نژاد، ویشکا آسایش، مجید مظفری و مانی حقیقی ایفای نقش می‌کنند. این فیلم داستان دو بازیگر است که برای آشنایی با نقش پلیس، دستیار یک پلیس واقعی می‌شوند تا در یک پرونده جنایی به او کمک کنند اما ماجرای آن‌ها به همین سادگی پیش نمی‌رود و همیشه باعث دردسر می‌شوند. پیمان قاسم‌خانی پیش از ساخت این فیلم، نگارش تعدادی از فیلمنامه‌های سینمای طنز ایران را برعهده داشته است که از جمله آن‌ها می‌توان به «مکس»، «ورود آقایان ممنوع» و «مارمولک» اشاره کرد. ایسنا



بازمانده ۲ با حمایت فارابی ساخته می‌شود

فیلم سینمایی «بازمانده ۲» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و با حمایت بنیاد سینمایی فارابی ساخته می‌شود. فیلم سینمایی بازمانده برای نخستین بار در سال ۱۳۷۳ به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی سیفالله داد ساخته شد. این فیلم به موضوع نزاع اعراب و اسرائیل پرداخته بود. حالا بعد از ۲۹ سال بار دیگر منوچهر محمدی با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در حال پیش تولید فیلم سینمایی «بازمانده ۲» است. فیلمنامه این اثر در مرحله نهایی است و به زودی قرار است عوامل آن از جمله کارگردان و بازیگران مشخص شود. این فیلم نیز در ادامه احیای موضوع فلسطین در سینما که چندی پیش مورد توجه مدیران فرهنگی قرار گرفته ساخته خواهد شد و در ادامه «بازمانده ۱» به موضوع سوریه و اسرائیل می‌پردازد. ایسنا

جوادی جای خود را به زین العابدین می‌دهد



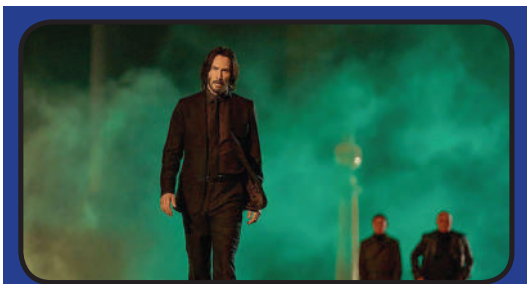
اتاق فکر سینما در رسانه ملی، رئیس شورای سیاستگذاری ورزش صدا و سیما، رئیس شورای اقتصاد رسانه ملی، دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب شهید سلیمانی، دبیر بخش فیلم و سریال سومین و چهارمین جشنواره جام جم، عضو شورای عالی سیاستگذاری جشنواره‌های تلویزیونی جام جم، عضو شورای عالی سیاستگذاری جشنواره‌های مراکز استان‌های صدا و سیما، قائم مقام ستاد رسانه‌ای رونق تولید در رسانه ملی، مدیریت و اداره شورای راهبردی، اتاق‌های فکر، شورای مدیران و شورای برآورد در شبکه سه، سرپرست گروه اجتماعی شبکه خبر، جانشین سر دبیر بخش خبری ۲۰:۳۰، تهیه‌کننده برنامه‌های سیاسی شبکه خبر، دبیر شورای راهبردی شبکه خبر، کارشناسی اداره کل حقوقی سازمان و... اشاره کرد. ۲۱ شهریور سال گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی مجید زین العابدین را به عنوان دستیار وزیر و مدیر کل حوزه وزارتی این وزارتخانه منصوب کرده بود. سیدمحمد بهشتی، محمدحسین حقیقی، عبدالحمید محبی، محمد رجبی، محمدحسن پزشکی، محمدمهدی عسگرپور، علیرضا رضاداد، مجید شاه‌حسینی، سیداحمد میرعلایی، محمدرضا جعفری جلوه، علیرضا تابش و سیدمهدی جوادی، دوازده مدیر عامل پیشین این بنیاد بوده‌اند که از این بین، عسگرپور، رضاداد و جعفری جلوه نیز پیش از ورود به فارابی، سوابق تلویزیونی داشتند. اصباحبر

پس از چند روز که از اولین خبر تأیید نشده جابه‌جایی در مدیرعاملی بنیاد سینمایی فارابی می‌گذرد، حضور مجید زین العابدین در این سمت قطعی شده و حکم او و زمان جلسه تودیع و معارفه‌اش به عنوان سیزدهمین مدیر این بنیاد به زودی اعلام خواهد شد. یک منبع آگاه به صبا اعلام کرد این تصمیم در راستای هم‌افزایی بیشتر این بنیاد با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر ارکان سینما از جمله جشنواره بین‌المللی فیلم فجر صورت گرفته است. مجید زین العابدین گرچه از نظر سنی حدود ده سال از مدیرعامل قبلی بنیاد فارابی بزرگ‌تر است اما خود در بدو آغاز دوره مدیریت‌اش در تلویزیون، به عنوان یکی از مدیران جوان رسانه ملی مطرح شد و توانایی‌هایش در طراحی چشم‌انداز، برنامه‌ریزی و اجرای تولید، سبب شد تا شبکه‌های مختلف سیما از این مدیر بی‌حاشیه و عملیاتی، بهره بگیرند. زین العابدین ضمن بر خورداری از ویژگی‌های مدیریت از نظر کمی و کیفی کارنامه خوبی در رسانه ملی داشت و در هر شبکه‌ای در دوران مدیریت‌ش ضراغی، سرفراز، علی‌عسگری و جلیلی، پای بر گه تولید برنامه‌ها و مجموعه‌های پر مخاطب شبکه‌های پنج، سه و یک را امضا کرد. مجید زین العابدین دانش آموخته کارشناسی ارشد علوم سیاسی و روابط بین‌الملل است و از جمله سوابق مدیریت‌اش و اجرایی‌اش می‌توان به مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، رئیس شبکه‌های یک، سه و پنج سیما، دبیر شورای



فلوریان زلر مدال افتخار فرانسه را گرفت

فلوریان زلر فیلمساز برنده اسکار بالاترین نشان افتخار فرانسه را برای مشارکتش در عرصه هنر، ادبیات و سینما دریافت کرد. در این مراسم هنرمندانی از عرصه سینما، تلویزیون و تئاتر حضور داشتند که ایزابل هوپو، پی‌یر آردیتی، کاترینا فرات و الودی ناواری از جمله آنها بودند. کریستوفر همپتون فیلمنامه‌نویس بریتانیایی که زلر جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی را برای فیلم «پدر» با وی به صورت مشترک دریافت کرد هم از حاضران در مراسم بود. زلر ۴۴ ساله نماینده‌نویسی فرانسوی است که اولین کارگردانی سینمایی خود را سال ۲۰۲۰ با «پدر» انجام داد که آن را بر مبنای نمایشنامه‌ای از خودش به همین نام ساخت. نمایشنامه‌های زلر در ۴۵ کشور مختلف روی صحنه رفته‌اند. وی برنده جایزه اینترالیه در سال ۲۰۰۴ برای رمان «شیفتگی شیطان» و جایزه مولیر فرانسه برای نمایشنامه‌هایش هم شده است. تایمز زلر را به عنوان هیجان‌انگیزترین نمایشنامه‌نویس دوران ما یاد کرده است. امهر



جان ویک ۵ راه است

جاد استالسکی با اعلام خبر تولید «جان ویک ۵»، می‌گوید کاراکتر جان ویک هنوز زنده است و به فعالیت‌هایش ادامه می‌دهد. استالسکی می‌گوید متوجه این نکته شده که طرفداران فیلم از پایان فعلی آن راضی نبوده‌اند و ترجیح می‌دهند با پایانی مبهم و چندوجهی روبرو شوند. به گفته استالسکی، در پایان فیلم و زمانی که برای آخرین لحظه جان ویک را می‌بینیم، نمی‌توانیم تأیید کنیم که مرده است و خیلی واضح می‌توان ادعا کرد هنوز زنده است! او از دوئل مرگبارش جان سالم به در برده و برای قسمت بعدی راهی ماجراجویی‌های تازه‌ای می‌شود. صحبت‌های استالسکی در حالی مورد توجه محافل هنری و طرفداران جان ویک‌ها قرار گرفته، که کبانو ریوز هم‌زمان با اکران عمومی قسمت چهارم اعلام کرده بود بدون حضور استالسکی پشت دوربین قسمت بعدی جان ویک، حاضر به بازی در قسمت‌های جدید آن نیست. اصباحبر



ماریون کوتیار ملکه بر فی برج یخی شد

ماریون کوتیار پس از بازی در فیلم «دختر کوچولوی آبی» ساخته مونا آچاچی که در کن پخش شد، با کارگردان زن دیگری همکاری خواهد کرد و در فیلم لوسیل هادزیهالیوویچ با عنوان «برج یخی» بازی می‌کند. فیلمنامه «برج یخی» به صورت مشترک توسط جف کاکس و هادزیهالیوویچ نوشته شده و داستان آن در دهه ۱۹۷۰ اتفاق می‌افتد و داستان ژان، دختر نوجوانی را تصویر می‌کند که از یتیم خانهای در یک روستای کوهستانی فرار می‌کند. او با رویاهای بزرگ به پاریس می‌رود و در انباری پناه می‌گیرد که معلوم می‌شود به عنوان استودیویی که ملکه بر فی در آن فیلمبرداری می‌شود استفاده می‌شود. بازیگر این فیلم، کریستینا، زن ۴۰ ساله‌ای است که ژان را در حمایت خود می‌گیرد و تأثیری خطرناک و قدرتمند بر دختر جوانی می‌گذارد که خود را در وی می‌بیند. انتظار می‌رود فیلمبرداری این فیلم اوایل سال آینده در فرانسه آغاز شود. امهر