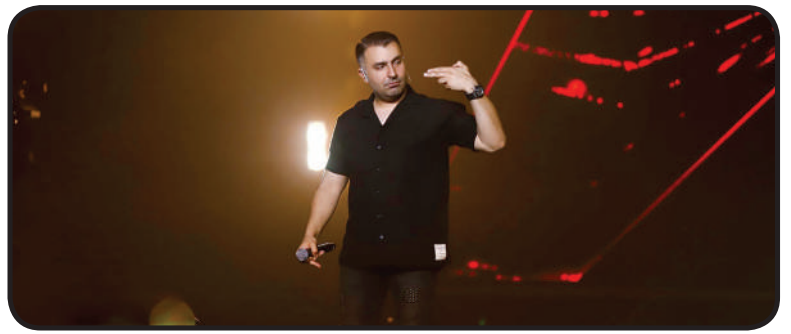




جریان معروفی در سالن اصلی تئاتر شهر

نمایش «جریان» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی است که برای اجرا در سالن اصلی مجموعه تئاتر آماده می‌شود. «جریان» که تمرین‌های خود را به صورت فشرده آغاز کرده است، درباره مصطفی، سردبیر مجله‌ای است که در آن علیه یک جریان می‌نویسد و در پی این اتفاق ماجراهایی پیش می‌آید. چندی قبل حضور روزبه حساری در «جریان» قطعی شد تا پس از سال‌ها دوری از صحنه به همراه خسرو احمدی، وحید نفر و الهه شه‌پرست در این نمایش به ایفای نقش بپردازد. صالح لواسانی، ماز یار مهرگان، مهدی رحیمی‌سده، محمد نیازی، فرزاد تجلی، حسین ثمری و ضحرا جایی (بازیگر خردسال) دیگر بازیگرانی هستند که در «جریان» حضور دارند. اصباحیر



کنسرت طلیسچی سولدات شد

علیرضا طلیسچی جمعه شب ۱۶ تیر ماه ۱۴۰۲ همزمان با عید سعید غدیر خم طی دوسانس با اجرای جدیدترین اثر منتشر شده‌اش، در سالن روبال‌حال هتل اسپیناس پالاس به روی صحنه رفت. این خواننده که قطعه «به توچه» تازه‌ترین اثر منتشر شده‌اش را با همخوانی و همراهی مخاطبان اجرا کرد در بخشی از این اجرا خطاب به مخاطبانش گفت: «همیشه گفته‌ام زیباترین سالن‌های دنیا، بهترین خواننده دنیا، بهترین گروه موسیقی دنیا؛ بدون حمایت و انرژی تماشاگر و بیننده دوزار نمی‌ارزد و پس به افتخار خودتان که اعتبار کنسرت هستید.» همچنین کنسرت علیرضا طلیسچی برای شنبه ۲۴ تیر ماه ۱۴۰۲ نیز تمدید و تمامی بلیت‌های این اجرا به دلیل استقبال خوب مخاطبان سولدات شد. اصباحیر

هشدار مهر داد فلاح به مجموعه داران:

آثار تبریزی در حراجی‌های خارجی سرفتی هستند

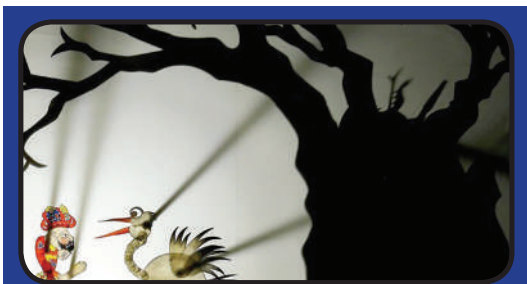
اینکه آثاری که به نام صادق تبریزی در حراجی‌های فوق‌الذکر عرضه می‌شوند، به هیچ عنوان مورد تایید این خانواده نیستند، افزود: طبیعتاً اثری که امضای هنرمند پای آن باشد، بر تعلق آن اثر به هنرمند دلالت نمی‌کند. در مورد آثاری از استاد تبریزی که در این حراجی‌های دسته‌چندم عرضه می‌شود، بهترین کار این است که خریداران و مجموعه‌داران پیش از خرید، تاییدیه اصالت اثر را از ما بگیرند. تاکید می‌کنم آثار این مجموعه به هیچ وجه مورد تایید ما نیست؛ چون سرفتی هستند و پول آن به هنرمند داده نشده است. فلاح درباره دلایل عرضه آثار تقلبی و سرفتی تبریزی در حراجی‌های مذکور توضیح داد: افزایش قیمت آثار این هنرمند و محدود بودن این آثار در بازار، سبب شده کلاهبرداران و جاعلان اقدام به عرضه آثار سرفتی و تقلبی در حراجی‌های دسته سه و چهار کنند. این افراد البته از خارج کشور اقدام می‌کنند و مطمئن باشند باید پاسخگوی اقدامات فریبکارانه خود باشند. نماینده خانواده صادق تبریزی در پایان بار دیگر تاکید و ابراز امیدواری می‌کند، خریداران و مجموعه‌داران حتماً پیش از خریداری آثار هنری، تاییدیه اصالت و سرفتی نبودن را از خانواده هنرمند یا خود بگیرند. ایسنا

عرضه تعدادی از آثار منتسب به صادق تبریزی هنرمند نقاش در حراجی‌های دنیا، واکنش نماینده هنری خانواده او را در پی داشته است. مهر داد فلاح، نقاش که صادق تبریزی در زمان حیات خود او را به عنوان نماینده رسمی خانواده خود معرفی کرد، با اشاره به این اتفاق، گفت: به تازگی حراجی‌های دسته سوم و چهارم که اغلب به طریق برخط (آنلاین) برگزار می‌شوند و عمدتاً در اروپا و آمریکا فعال هستند، دست به شگردی تازه جهت شناسنامه‌دار کردن آثار هنرمندان شاخصی همچون زنده‌یاد تبریزی زده‌اند. به گفته فلاح، این آثار اغلب جزو مجموعه گمشده توسط فردی هستند که در سال‌های پیش از انقلاب، با معرفی خود به نام یکی از گالری‌داران مطرح آمریکا از تعداد زیادی هنرمندان بزرگ ایران کلاهبرداری کرد و آثار آنها را با خود به آمریکا برد و هیچ‌گاه بازنگرداند. در وصف ابعاد مالی این کلاهبرداری باید گفت که او از هنرمندانی چون سهراب سپهری، صادق تبریزی، ناصر اویسی، فرامرز پیلارام، مسعود عربشاهی، پرویز تناولی و ... آثاری را به امانت گرفته و هیچ‌گاه برنگرداند. با نگاهی به قیمت امروز آثار این هنرمندان، بی‌اهمیت و بزرگی این کلاهبرداری می‌بریم. نماینده هنری خانواده تبریزی با بیان



کنسرت دونوازی «راز راه» در برج آزادی

صائب کاکاوند آهنگساز، نوازنده تار و سه‌تار با همراهی رشید کاکاوند نوازنده سازهای کوبه‌ای، کنسرتی را با عنوان «راز راه» در سالن برج آزادی به صحنه می‌برند. صائب کاکاوند درباره این اجرا می‌گوید: کنسرت ما شامل دو بخش است که بخش نخست در دستگاه شور و آواز دشتی با همراهی سه‌تار و سازهای کوبه‌ای نواخته می‌شود و بخش دوم این کنسرت به هم‌نوازی تار و تنبک در آواز «دیات ترک» اختصاص دارد. کاکاوند می‌گوید: در طول این اجرا در بین قطعات ضربی، تکنوازی تار و سه‌تار و سازهای کوبه‌ای را خواهیم داشت که این تکنوازی‌ها به صورت بداهه نواخته می‌شوند. کنسرت «راز راه» با همراهی بنیاد رودکی و برای حمایت از موسیقی اصیل ایرانی و در قالب رویدادی با عنوان «ساز نو» روی صحنه می‌رود. این اجرا سه‌شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ از ساعت ۱۸ آغاز می‌شود. ایسنا



آرزوی بازیگر ارمنی که در ایران محقق شد

بازیگر ارمنی شرکت‌کننده در جشنواره نمایش عروسکی گفت که شیفته ساختمان تئاتر شهر تهران و سالن اصلی این مجموعه شده و فکر می‌کند آرزوی هر بازیگر تئاتری است که روی این صحنه بازی کند. نمایش «دریاچه قو» از کشور ارمنستان از جمله آثاری بود که در بخش بین‌الملل نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران مبارک روی صحنه رفت. بعد از اجرای این نمایش گروه اجرایی آن با مدیر کل هنرهای نمایشی و بعضی مدیران زیرمجموعه این اداره دیدار کردند و در این دیدار، بازیگر ارمنی با ابراز شیفتگی نسبت به معماری مجموعه تئاتر شهر، بازی در تالار اصلی این مجموعه را آرزوی هر بازیگر ارمنی دانست. کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی نیز با قدردانی از حضور و اجرای حرفه‌ای هنرمندان ارمنستانی، بر تداوم تبادلات فرهنگی در زمینه آموزش و همچنین اجرای نمایش عروسکی هنرمندان دو کشور در ایران و ارمنستان تاکید کرد. ایسنا



اجرای مراسم قطع دست در اسپوکن در دا

«مراسم قطع دست در اسپوکن» به کارگردانی حامد خسروی و تهیه‌کنندگی رضا هاشمی از ۱۳ تیر ماه در تهران به روی صحنه رفته است. خسروی که پیشتر در سال ۹۸ در تهران سگ‌های مرده اثر یون فوسه کارگردان نروژی را کارگردانی کرده، در دومین کارگردانی خود نمایشنامه‌ای از مارتین مک‌دونال را به روی صحنه برده است. «مراسم قطع دست در اسپوکن» یک کمدی سیاه نوشته مارتین مک‌دونال، نمایشنامه‌نویس انگلیسی است. این نمایشنامه در سال ۲۰۱۰ منتشر شد و در همین سال در تئاتر جerald شوئفلد در برادوی به اجرا درآمد. این نمایش نخستین بار در سال ۲۰۱۰ در برادوی اجرا شد. در این نمایش و در تهران، سسیامک ادیب، مهدی شاه‌ی، سحر باقرآبادی و حامد خسروی ایفای نقش می‌کنند. اجرای این اثر نمایشی که با حمایت خانه نمایش دا به روی صحنه رفته تا ۲۷ تیر ماه ادامه دارد. ایسنا