



آیین بزرگداشت سید جلال الدین محمدیان برگزار می‌شود

آیین بزرگداشت سید جلال الدین محمدیان، خواننده مطرح موسیقی ایرانی اهل کرمانشاه، که اغلب او را با تصنیف مشهور «مردان خدا» می‌شناسند، شامگاه ۲۵ تیرماه در تالار رودکی برگزار خواهد شد. این مراسم که با حضور اهالی موسیقی، پیشکسوتان و جمعی از مسئولان و مدیران فرهنگی کشور برگزار می‌شود، با اجرای تنبور نوازان «راز مهتاب» همراه خواهد بود و قطعه «مردان خدا» توسط این گروه اجرا خواهد شد. همچنین جلال الدین محمدیان اجرایی برای مخاطبان این برنامه خواهد داشت. موسسه رسانه‌ای «ایما» برگزار کننده این مراسم است که با همکاری وزارت فرهنگ، بنیاد رودکی، دفتر موسیقی، انجمن موسیقی ایران، موسسه پیشکسوتان هنر و خانه موسیقی به دبیری علیرضا سپهوند انجام می‌شود. ایسنا



استقبال از دختر کفش عروسکی

نمایش «دختر کفش عروسکی» با کارگردانی امیر افسر شیبانی در هشتمین روز جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک با استقبال کم‌نظیر مخاطبان کودک و نوجوان در تالار هنر مواجه شد. این نمایش با خلق فضایی کاملاً فانتزی، تماشاگرانش را به دنیای خیال برده و در همراهی با موسیقی و آواز، با غیر واقعی کردن اندازه اشیای روزمره و عروسک‌های متنوع داستانی آموزنده را برای کودکان روایت می‌کند. در این نمایش، نقص‌های فیزیکی آگاهانه به قدرت‌ها و ویژگی‌های خاص تبدیل شده و قهرمانان داستان، پذیرش و شناخت توانایی‌های هر یک را به آنان می‌آموزد. تعدادی از گروه‌های شهرهای دیگر و تعدادی از گروه‌های خارجی که در جشنواره حضور دارند به تماشای این نمایش نشستند. اصباخبر



گزارش اختتامیه هشتمین مسابقه و جشن عکاسان سینمای ایران عکاسان سال سینمای ایران معرفی شدند

این بخش، مرضیه برومند مدیر عامل خانه سینما روی صحنه آمد و در صحبت‌هایش درباره جایگاه عکاسی فیلم در سینما گفت: من تا به امروز با عکاسان خوبی همکاری کردم. یکی از شانس‌های بزرگم این بود که محمود کلاری عکاس فیلم «شهر موشها» بود. اگر چه بخش زیادی از عکس‌های ما را گم کرد و نداد (باخنده). عکاسان معمولاً سر عکس دادن بدقولی می‌کنند. آن زمان بدتر بود. وقتی عکسی هم از عکاس می‌گرفتی، خبرنگاران از ما می‌گرفتند و چیزی برای خودمان نمی‌ماند! در ادامه مرضیه برومند، غوغا بیات، امیرحسین آرمان، هادی حجازی‌فر، نوید و جمشید محمودی، مریم پیرکاری و حسن هندی برای اهدای جوایز بخش اصلی روی صحنه آمدند. در این بخش از محمد فوقانی برای مجموعه عکس‌های فیلم «اتفاک گلی» و سمیه جعفری برای مجموعه عکس‌های «سرهنگ ثریا» نامزدهای این بخش قدردانی شد. در ادامه، تندیس عکاس سال سینمای ایران به: فتاح ذی‌نوری برای مجموعه عکس‌های سریال نمایش خانگی «پوست شیر» و علی نیک‌رفتار برای مجموعه عکس‌های فیلم «موقعیت مهدی» اهدا شد. اصباخبر

حضور در سینما تجلیل شد. صفایی‌پور در سخنانی کوتاهی گفت: حضور در سینما به سال ۱۳۴۸ برمی‌گردد و دوست داشتم روی این سن از طرف انجمن بازیگران سینما تجلیل شوم. از انجمن عکاسان سینما تشکر می‌کنم و به اندازه چند ماه انرژی گرفتم. در بخش دیگری از مراسم محمد فوقانی عکاس صاحب نام سینما روی سن حاضر شد و خطاب به رضا صفایی‌پور گفت: به انجمن عکاسان سینما افتخار می‌کنم که از شما تجلیل کرد تا شاید کمی از زحماتی که برای سینما کشیدید، به این واسطه قدردانی شود. در بخش دیگری از مراسم با حضور مرضیه برومند، محمد رضا شفیعی و حسن شجاعی روی صحنه، از امید صالحی، علی نیک‌رفتار و محمد بدرلو برگزیدگان بخش جنبی جشن هشتم (مسابقه سینما در مترو) تجلیل شد. همچنین محسن سیدی دیگر عکاس پیشکسوت سینما هم در این مراسم مورد قدردانی قرار گرفت. نکوداشت بابک برزویه عکاس فقید سینمای ایران از دیگر بخش‌های اصلی جشن هشتم عکاسان سینما بود که با پخش کلیپی از صحبت‌های او درباره عکاسی فیلم همراه بود. پس از برپایی

اختتامیه هشتمین مسابقه و جشن عکاسان سینمای ایران در پردیس و گالری ملت برگزار و عکاسان سال سینمای ایران معرفی شدند. در ابتدای این مراسم محمدحسن هندی دبیر این دوره جشن گفت: خوشحالم بعد از وقفه‌ای دوساله امروز شاهد برپایی هشتمین جشن عکاسان سینما هستیم. جشن و مسابقه‌ای که ۲۱ نفر از همکاران عزیزم با ۴۳ مجموعه در بخش اصلی و ۹ مجموعه در بخش جنبی (سینما در مترو) متقاضی شرکت در آن بودند و با قضاوت سینماگران مطرحی که به عنوان داور افتخار همراهی دادند، شاهد معرفی برگزیدگان خواهیم بود. او ادامه داد: قدردان اعتماد شورای مرکزی انجمن صنفی عکاسان سینما برای سپردن این مسئولیت هستم و از حامیان جشن هم کمال تشکر را دارم که بدون حضور آنها پیمودن این مسیر غیرممکن بود. بعد از پخش کلیپ یادبود زنده‌یاد فریماه فرجامی و مرور ادوار گذشته جشن عکاسان سینما، با حضور مرضیه برومند، همایون ارشادی، مهری شیرازی و حسن هندی روی صحنه، از رضا صفایی‌پور (طوفان) بازیگر پیشکسوت سینمای ایران به پاس سال‌ها

