



باز خوانی یک فاجعه از جنگ بوسنی

نمایشگاه عکس «باز خوانی یک فاجعه» آثار ژیل پرس عکاس فرانسوی از جنگ بوسنی در روز سه‌شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در «گالری شماره یک عکاسان ایران» افتتاح می‌شود. «باز خوانی یک فاجعه» روایتی از ژیل پرس عکاس فرانسوی در تاریخ سپتامبر ۱۹۹۳ به مدت سه ماه در جنگ بوسنی است که از شهرهای توزلا، موستار و ساریوو و بوسنی مرکزی، تصویری تلخ را از پناهندگان، کسانی که پشت سر مانده بودند، مجروحان و کشته‌شدگان مسلمان بوسنی به نمایش می‌گذارد. این نمایشگاه از ۲۱ تیر تا ۲۰ مرداد ۱۴۰۲ در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۹ در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران، واقع در حوزه هنری انقلاب اسلامی، میزبان چشمان علاقه‌مندان است. امهر



نمایشنامه خوانی رمولوس کبیر در تالار محراب

نمایشنامه خوانی «رمولوس کبیر» نوشته فردریش دورنمات با ترجمه حمید سمندریان و به کارگردانی مجتبی طباطبایی در تالار محراب اجرا می‌شود. این نمایشنامه خوانی با نقش خوانی مجتبی طباطبایی، مهسا رضازاده، دامون بستاک، فریاد جودی، طنز بیطرفان، عرفان زارعی، نواب نصیری، علی طباطبایی، طاهر پارسه، مجتبی ترکمان، علیرضا رستمی، نیلوفر آقاپور، علی پناهی ۲۲ تیر ماه ساعت ۱۶:۳۰ در سالن جعفر والی تالار محراب به اجرا در خواهد آمد. در خلاصه این نمایشنامه آمده است: پادشاهی به قصد پایان دادن به ظلم و قصاص ظالمان گذشته، تعهدا به بی لیاقتی تظاهر می‌کند. دیگر عوامل این نمایشنامه خوانی عبارتند از دستیاران کارگردان: زهراللبافیان، علیرضا رستمی و... امهر

امیر افسر شیبانی کارگردان نمایش دختر کفش عروسکی همیشه دغدغه محتوای کودک را داشته‌ام

نمایش عروسکی «دختر کفش عروسکی» حاصل تلاش یک ساله گروه ۳۰ نفره است که خیلی از آن‌ها تجربه اول یا دوم خود را در تئاتر دارند و اغلب دانشجویان دانشگاه هنر و تهران هستند. امیر افسر شیبانی کارگردان نمایش عروسکی «دختر کفش عروسکی» که اجرای خود را در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در تالار هنر آغاز کرد، با اشاره به حضور ۱۰ ساله‌اش در گروه نمایش عروسکی «فرقه» اظهار کرد: من همیشه دغدغه محتوای کودک را داشته‌ام و ایده نمایش عروسکی «دختر کفش عروسکی» را یکی از دوستانم داد تا با مضمون استفاده از توانایی‌ها پیامی را به کودکانی برسانیم که معلولیت دارند و در جامعه دچار انزوا شده‌اند. همیشه کار برای کودک انجام دادن جذاب است و از آنجایی که کودکان خالصانه جواب شما را می‌دهند انرژی که از آنها می‌گیریم صادقانه و لذت‌بخش است. وی ادامه داد: نمایش عروسکی «دختر کفش عروسکی» حاصل تلاش یک ساله گروه ۳۰ نفره است که خیلی از آن‌ها تجربه اول یا دوم خود را در تئاتر دارند و اغلب دانشجویان دانشگاه هنر و تهران هستند. شیبانی گفت: نوشتن متن، ملودی و ترانه، ساخت عروسک، دکور، لباس و... با خود گروه بود و برون‌سپاری نداشتیم و من در تئاتر این همبستگی و کار گروهی را خیلی دوست دارم. کارگردان نمایش عروسکی «دختر کفش عروسکی» اظهار داشت: نمایش عروسکی «دختر کفش عروسکی» تلفیقی از تکنیک صحنه‌ای و تاپ‌تیبیل بود و چالش‌هایی را برای مادران اما با تمرین‌های زیاد و تعاملی که بین بچه‌های گروه بود هماهنگی خوبی بین عروسک‌ها و بازیگران اتفاق افتاد. در این دوران کاری را به نتیجه رساندن سخت است و این کار تولید جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک است و ممنونیم که کمک هزینه‌ای را به ما دادند تا کارها پیش رود اما بیشتر از گروه ممنونم که اگر چه تجربه اولشان بود اما پس نگشیدند و کار را به نتیجه رساندند. در داستان این نمایش عروسکی آمده است: آنالی، دختری با پاهای بسیار بزرگ که در شهر خود همیشه مورد تمسخر قرار می‌گرفته در روز تولدش اتفاقی عجیب برایش می‌افتد که او را تشویق به سفر برای رسیدن به رویایش می‌کند. در مسیر سفر وارد هتلی عجیب می‌شود که مسیر زندگیش را برای همیشه تغییر می‌دهد. اصباحبر



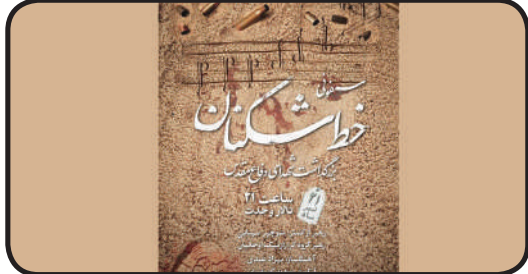
انتشار سلام جوجه تیغی برای خردسالان

داستان‌های گرافیکی «سلام جوجه تیغی» برای گروه سنی خردسال منتشر شد. این مجموعه با عنوان‌های «از دوچرخه‌ام خوشتم می‌آید؟»، «مهمانی خواب»، «امروز وقت دکتر دارم»، «بیا شنا کنیم» و «نوبت من است؟» با نویسندگی و تصویرگری نورم فیوتی و با ترجمه ساناز منصوریان برای گروه سنی خردسال (بالای پنج سال) در نشر «سج» (گروه کودک نشر چشمه) راهی بازار کتاب شده است. در معرفی ناشر از این مجموعه آمده است: متن‌ها ساده، اما شاد و پرانرژی‌اند و خواننده‌های نوسواد از این که می‌توانند یک کتاب کامل را مستقلاً بخوانند احساس موفقیت می‌کنند. داستان‌ها به مسائل هر روزه و همیشگی بچه‌ها اهمیت می‌دهد. هر کتاب دو کاراکتر دارد؛ جوجه تیغی و هری و هر بار هری مشکلی دارد و جوجه تیغی بدون قضاوت و با آرامش سعی می‌کند برای این مشکل راه‌حلی ساده و دوستانه پیشنهاد کند. این مجموعه کتاب برگزیده کتابخانه عمومی شیکاگو شده است. ایسنا



جهانگیر یان نامزد جایزه آسترید لیندگرن شد

کانون نمایش‌نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران، خطاب به عباس جهانگیر یان برای نامزدی جایزه جهانی آسترید لیندگرن سوئد (آلما) پیام تبریکی منتشر کرد. پیام تبریک به عباس جهانگیر یان به شرح زیر است: «جناب استاد عباس جهانگیر یان، عضو محترم کانون نمایش‌نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران نامزدی شما برای جایزه جهانی آسترید لیندگرن سوئد (آلما) کمترین شادباش و خسته‌نابشید به سال‌هایی است که برای کودکان و نوجوانان ایران زمین قلم زدید، رؤیا ساختید، چراغ روشن کردید، امید و آگاهی دادید تا زبان و فرهنگ و سرزمین‌شان را دوست داشته باشند. بسیاری از آن نونهالان در سایه‌سار دخت معرفت شما اکنون به برنایی رسیده‌اند. خوشام و ایران که بزرگانی چون شما را در کنار خویش داریم. عباس جهانگیر یان، نمایشنامه‌نویس و نویسنده‌ای است که عموم آثار خود را برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته است. ایسنا



حضور خط شکنان در تالار وحدت

در راستای برنامه‌های اعلام شده کنگره ملی شهدای قم، سمفونی خط شکنان به رهبری منوچهر صهبایی چهارشنبه شب در تالار وحدت به اجرا در می‌آید. محسن موحدی رئیس ستاد کنگره ملی شهدای قم با اعلام این خبر افزود: سمفونی حماسی خط شکنان یکی از برنامه‌هایی است که توسط کنگره ملی شهدای قم در راستای فرمایشات و توصیه‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر استفاده از ابزار هنر برای انتقال پیام شهدا ساخته شده است. به گفته محسن موحدی این سمفونی با هدف بزرگداشت یاد و خاطره دلاور مردان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب قم و ابلاغ پیام و تبیین راه و هدف شهدای بزرگوار دوران دفع مقدس از مسیر فاخر هنر، ساخته و اجرا می‌شود. سمفونی «خط شکنان» ساخته بهزاد عبدی است و توسط ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبایی و همراهی گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رازمیک اوحنیان اجرا می‌شود. ایسنا