



### ساعت ۶ صبح مدیری ادامه دارد

فیلمبرداری «ساعت ۶ صبح» به نویسندگی و کارگردانی مهران مدیری در تهران ادامه دارد. فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» دارای قصه‌ای ملتهد و اجتماعی بر اساس طرحی از عباس رافعی و علی اوجی است و سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، مهران مدیری، تینو صالحی، سعید زارعی، منصور نصیری، خیام وقار کاشانی، وحید منتظری، محمد حیدری، مهر و نونهالی و... بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. عوامل دیگر فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، نور پرداز: پویا اقبالی، مدیر صدا برداری: محمود خرسند، طراح صحنه: مهران مدیری، مدیر اجرایی: پیمان قانع، طراح لباس: گلاره دربندی، طراح گریم: ریحانه عادل نژاد، تدوین: امیر ادیب پرور و... اصباحیر



### محمد خراعی از بیمارستان مرخص شد

رئیس سازمان سینمایی که طی روزهای گذشته در پی عارضه قلبی بستری شده بود، امروز از بیمارستان مرخص شد. محمد خراعی که در پی عارضه قلبی ناشی از فشار کاری چند روز در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده بود، امروز به منزل منتقل شد. بر اساس نظر پزشکان معالج، او باید مدتی در منزل تحت نظر پزشکان باشد و بدین شکل، مجوزی برای فعالیت کاری او صادر نشده است. مجموعه رسانه‌های صبا برای این سینماگر و مدیر خوش نام و متعهد سینمایی آرزوی سلامتی دارد. محمد خراعی تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار سینما که تهیه فیلم‌هایی چون قلاده‌های طلا، امپراطور چهنم، به وقت شام و... را در کارنامه خود دارد در تاریخ مهر ۱۴۰۰ به عنوان ریاست سازمان سینمایی کشور منسوب شده است. اصباحیر

## مهدی کیخایی:

# بر گزار نکر دن جشنواره فیلم کوتاه اشتباه استراتژیک است

شاهد بودیم. وی در ادامه اضافه کرد: البته آثار ضعیفی نیز به دبیرخانه جشنواره راه پیدا کرد که این مسئله نیاز به آسیب‌شناسی دارد هر چند که از عدم برگزاری منظم جشنواره به عنوان یکی از دلایل عمده این ضعف می‌توان یاد کرد. به گفته کیخایی برگزاری این دوره از جشنواره شور، هیجان و امید تازه‌ای را در میان فیلمسازان خوزستان تزریق کرده است.

رئیس انجمن سینمای جوان اهواز بر گزار نکردن جشنواره را یک اشتباه استراتژیک و راهبردی خواند و گفت: این قبیل جشنواره‌ها باید به صورت منظم و برنامه‌ریزی شده در ساختار اجرایی قرار گیرند هر چند می‌دانیم شرایط مالی سخت است اما می‌توان با همکاری مجموعه‌های مختلف برگزاری جشنواره را رقم زد. ششمین دوره جشنواره فیلم کوتاه خوزستان سال ۹۵ بر گزار شد و پس از آن به دلایل متعددی از جمله مسایل مالی و شیوع بیماری کرونا برگزاری آن با هفت سال وقفه مواجه شد. ایرنا

مهدی کیخایی رئیس انجمن سینمای جوان اهواز روز جمعه در حاشیه هفتمین جشنواره فیلم کوتاه خوزستان اظهار کرد: فیلمسازان کوتاه با سوژه‌یابی و تمرکز بر موضوعات مختلف استان نقش مهمی در جریان‌سازی را بر عهده دارند و تاکنون نیز آثار خوب و درخور توجهی در این حوزه تولید شده که علاوه بر سطح ملی در سطوح بین‌المللی نیز حائز رتبه و جایگاه شده‌اند؛ از این رو انتظار می‌رود صنایع استان نگاهی نیز به این حوزه داشته‌باند.

وی با ابراز خوشحالی نسبت به برگزاری هفتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه خوزستان پس از یک وقفه چندین ساله عنوان کرد: امیدوارم هشتمین دوره جشنواره با فاصله کوتاه‌تر نسبت به دور قبلی بر گزار و دیگر شاهد وقفه طولانی میان دوره‌های مختلف یک جشنواره نباشیم.

رئیس انجمن سینمای جوان اهواز با اشاره به کیفیت آثار رسیده به جشنواره بیان کرد: آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره غافل‌گیرکننده و خوب بودند و می‌توان گفت از نظر کیفیت فنی و محتوایی تنوع خوبی را میان آثار فیلمسازان خوزستانی



### جرج شلهوب: ایده تبادل فرهنگ را دوست دارم

جرج شلهوب، بازیگر، کارگردان و رئیس سندیکای هنرمندان حرفه‌ای لبنان و یکی از اعضای هیأت داوران نخستین جشنواره فیلم حوا است درباره برگزاری این جشنواره گفت: اصولاً ایده تبادل فرهنگ را دوست دارم و برگزاری این جشنواره‌ها باعث می‌شود این تبادل فرهنگ میان کشورها شکل بگیرد. وی افزود: ایران فیلمسازان و سینماگران زن زیادی دارد که به طور حرفه‌ای در سینما مشغول هستند؛ این خوب است که در فیلم‌های ایرانی به شکل واقعی به این مسائل پرداخته می‌شود؛ نقش زنان به اندازه مردان در جامعه مهم است. او یاد آور شد: جشنواره حوا رویکرد خوب و امیدوارانه‌ای دارد چرا که در ابتدا به نقش زنان در سینما توجه دارد و ثانیاً به مسائل و خانواده و جامعه می‌پردازد و این مسائل می‌تواند موضوع داستان فیلم‌های زیادی باشد و باعث شکوفایی ایده‌های زیادی در این مسائل باشد. برای دست اندرکاران این جشنواره آرزوی موفقیت دارم و امیدوارم استمرار داشته باشد. اصباحیر



### نازنین بگوم: زنان ایرانی مستقل، باهوش و قدرتمند

نازنین بگوم، فیلمساز و یکی از مدیران جشنواره بین‌المللی فیلم داکا بنگلادش درباره برگزاری نخستین جشنواره حوا با رویکرد زنان و خانواده گفت: موضوع این جشنواره برایم بسیار جالب است و رویکردی که دارد درباره خانواده و زنان است، همان طور که می‌دانید همه چیز از خانواده شروع می‌شود و خانواده هسته اصلی جامعه است. در یک خانواده ایده‌آل شاد هیچ تبعیض و خشونت وجود ندارد و این موضوع می‌تواند به جامعه تسری پیدا کند. این فیلمساز، ادامه داد: سینمای ایران بر مسائل و مشکلات زنان در جامعه و خانواده تمرکز دارد و این بسیار جالب است؛ از این فیلم‌های سینمای این طور برداشتی می‌شود که زنان ایرانی مستقل، باهوش و قدرتمند هستند. وی همچنین با اشاره به برگزاری جشنواره فیلم حوا گفت: این جشنواره نخستین بار است که با این رویکرد در ایران برگزار می‌شود و من خوش شانس هستم که اولین سفر من به ایران با این جشنواره هم‌زمان شد. اصباحیر



### ظریف زریپف: سینمای ایران شوق آور است

ظریف زریپف کارگردان و فیلمنامه‌نویس تاجیکستانی که به بهانه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا در ایران حضور پیدا کرده، گفت: فیلم من که در جشنواره حوا حضور داده شده است درباره تاثیر اینترنت بر روابط خانوادگی است.

او افزود: من کارهای فیلمسازان ایران از جمله مجید مجیدی، اصغر فرهادی و عباس کیارستمی را دنبال کرده‌ام و آثار سینمای ایران را خیلی می‌پسندم.

ظریف زریپف سفر به ایران را یکی از تجربه‌های زیبای خود دانست، ادامه داد: گشت و گذار در تهران و کوچه‌های آن از اتفاقاتی که بود که جشنواره فیلم حوا علاوه بر دیدن فیلم و شرکت در نشست‌های نقد و بررسی فیلم، شرایطش را فراهم آورد و این برایم تجربه متفاوتی بود. او در ادامه گفت: در آینده فیلم‌های بیشتری از ایران تماشا خواهم کرد چراکه ایران و مناطق آن برای من شوق آور است و حتماً درباره آن بیشتر تحقیق می‌کنم. اصباحیر