



افتتاح نمایشگاه نقطه چین با عموقناد

نمایشگاه هنرهای تجسمی کودک و نوجوان «نقطه چین» روز جمعه ۲۳ تیر با حضور مجید قناد نویسنده و کارگردان آثار نمایشی کودک و نوجوان و تعدادی دیگر از هنرمندان در کافه گالری برج آزادی افتتاح شد. این نمایشگاه به سرپرستی لیلا شاهنجرینی و با همکاری جلال عطارزاد مدرس دانشگاه و پژوهشگر هنری با حضور بیش از ۵۰ هنرمند کودک و نوجوان خلایق با ۶۰ اثر تابلوی نقاشی و حجم چین با رویکرد حفظ و توسعه پایدار طبیعت و زمین و حذف متریال‌های تجدیدناپذیر افتتاح شد. هدف اصلی این نمایشگاه ایجاد اندیشه سبز و پاک است که همراه با ورکشاپ‌های مختلف و برنامه‌های آموزنده هنری با شعار زمین سبز تا ۲۸ تیر دایر است. امهر



پیش فروش جریان آغاز شد

مرحله پیش فروش بلیت نمایش «جریان» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی در تالار اصلی تئاتر شهر از ساعت ۱۲ روز جمعه بیست و سوم تیر آغاز شد. این در حالی است که همزمان با آغاز فروش بلیت، لوگو تایپ نمایش «جریان» با طراحی رامین رستمی نیز منتشر شد. این اثر نمایشی روایتی درباره مصطفی سردبیر مجله‌ای است که در آن علیه یک جریان می‌نویسد و در پی این اتفاق ماجراهایی پیش می‌آید. چندی قبل حضور روزه به حصار در «جریان» قطعی شد تا پس از سال‌ها دوری از صحنه به همراه خسرو احمدی، وحید نفر و الهه شه‌پرست در این نمایش به ایفای نقش بپردازد. ضمن اینکه صالح لواسانی، مازیار مهرگان، ضحار جایی (بازیگر خردسال) و... از دیگر بازیگرانی هستند که در «جریان» حضور دارند. امهر

وزیر ارشاد:

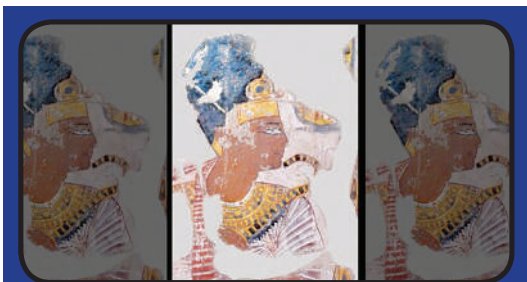
نیاز به گسترش روحیه طنز در جامعه داریم

محمد مهدی اسماعیلی روز گذشته در اختتامیه هفتمین دوره جشنواره ملی «طنز پهللو» در فومن، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره بزرگان فرهنگی و هنری و دینی استان گیلان و شهرستان فومن، اظهار کرد: به همه علما و ادبا و هنرمندان استان گیلان ادای احترام می‌کنم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، تصریح کرد: مردم جامعه ما بسیاری از حرف‌هایشان را در قالب طنز و استعاره و کنایه به مخاطبان می‌زنند و این ویژگی جامعه ایرانی را باید تقویت کنیم. اسماعیلی با بیان اینکه نیاز به گسترش روحیه طنز در جامعه داریم، گفت: مرحوم کیومرث صابری (گل آقا) به تقویت روحیه طنز در جامعه پرداخت و شاهد استقبال فوق العاده مردم از نشریه گل آقا بودیم و مردم برای شماره‌های بعدی لحظه شماری می‌کردند. وی نشریه گل آقا را یک دوران طلایی در حوزه ادبیات طنز کشور دانست و خاطر نشان کرد: نشریه گل آقا هم ادبیانه بود و هم نجابت داشت که نشان دهنده فرهیختگی مرحوم صابری است. وی همواره مرزها را رعایت می‌کرد و پایبند به سنت‌ها و ارزش‌های دینی و ملی و اخلاقی بود. وزیر ارشاد، مرحوم صابری را متخلق به اخلاق حسنه و نیکو دانست و یاد آور شد: این خصلت هنر و هنرمند است که با گذشت زمان مانا تر و اثر گذار تر می‌شود؛ امروز اگر چه جسم مادی مرحوم صابری در میان ما نیست، اما قطعاً نسل امروز و آیندگان بیشتر او را مورد تکریم قرار خواهند داد. وی گذشت زمان را موجب ارزشمندی کار هنری دانست و بیان کرد: مرحوم صابری در حوزه طنز کشور تحول ایجاد کرد. اسماعیلی از آمادگی وزارت ارشاد جهت حمایت از ادبیات طنز و طنزپردازان خبر داد و یاد آور شد: آماده حمایت جدی از هنرمندان طنز پرداز هستیم و قطعاً این جشنواره یکی از راه‌های معرفی این هنرمندان است. وی سال ۱۴۰۳ را بیستمین سالگرد درگذشت مرحوم صابری دانست و تأکید کرد: امیدواریم یک جشنواره جامع‌تر و گسترده‌تر با محوریت مرحوم صابری برگزار شود. ایسنا



تالار هنر امین سازی می‌شود نه بازسازی

ایمن سازی «تالار هنر» از روز چهارشنبه ۲۱ تیرماه جاری وارد فاز اجرایی شد. سال گذشته برنامه ایمن سازی تالار هنر، توسط مدیر وقت اقدام و در سال جاری و با پیگیری محسن امیری مدیر این تالار از تیر ماه ۱۴۰۲ فاز اجرایی آن آغاز شد. محسن امیری مدیر تالار هنر توضیح داد: ابتدا و به غلط جا افتاده بود که قرار است بازسازی صورت بگیرد در حالی که بازسازی در کار نبود. تالار هنر قرار است ایمن سازی شود که به نظر از بازسازی هم مهم‌تر است. وی تصریح کرد: ما در قبال خانواده‌ها و بچه‌هایی که به تالار می‌آیند مسئول هستیم و با پیگیری شبانه روزی از امروز ایمن سازی تالار هنر شروع شد. این مدیر هنری افزود: طبق برآورد این پروژه دو ماه طول خواهد کشید و در این مدت تالار هنر به سیستم اطفاء و اعلام حریق مجهز خواهد شد. امهر



کشف جزئیات پنهان نقاشی مصر باستان

باستان‌شناسانی که نقاشی‌های روی دیوارهای یک گورستان مصر باستان را با استفاده از جدیدترین فناوری‌ها بررسی کردند، جزئیات پنهان نقاشی‌های مصر باستان، همراه با فرآیندهای هنری را کشف کردند. نتایج تحقیقات جدید، تغییراتی که هنرمندان مصر باستان در بیش از ۳۰۰۰ سال پیش در پرتره‌های سلطنتی یک مقبره باستانی ایجاد کرده بودند را آشکار کرد. بر اساس مقاله‌ای منتشر شده، در این نقاشی کمی تهریش بر روی صورت فرعون دیده می‌شود و او در حالی به تصویر کشیده شده که در مقابل فردی قرار گرفته که مشخصات ظاهری آن به خوبی قابل مشاهده نیست. به همین دلیل، کارشناسان پیش‌تر تصور می‌کردند که این نقاشی فرعون را در حال سوگواری برای مرگ پدرش، فرعون «ستی یکم» به تصویر می‌کشد. با این حال اسکن‌های جدیدی که از این نقاشی گرفته شده است، نتایج متفاوتی را نشان می‌دهد. ایسنا



انتشار موسیقی وطن با پایان هفت خان اسفندیار

قطعه موسیقی «وطن» همزمان با اجرای پایانی نمایش موزیکال «هفت خان اسفندیار» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی «حسین پارسایی» منتشر شد. نمایش موزیکال «هفت خان اسفندیار» برداشتی آزاد از شاهنامه فردوسی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین پارسایی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج با همکاری بنیاد فرهنگی هنری رودکی از ششم اردیبهشت امسال اجراهای خود را در تالار وحدت آغاز کرد و اجراهای این اثر شامگاه پنجشنبه (۲۲ تیر) به پایان رسید. همزمان با اجرای پایانی هفت خان اسفندیار، قطعه موسیقی «وطن» با رهبری ارکستر بردیا کیارس، آهنگسازی بردیا کیارس، پوزیا خادم و آواز مهرداد بابایی منتشر شد. این نمایش موزیکال با نقش‌آفرینی بازیگرانی همچون امین زندگانی، بانیهال شومون، امیررضا دلوری، امیر کاوه آهنین جان، اصغر پیران، محسن حسینی، فریبا کوثری، رضاراد، ندا سیاسی، مونا صوفی، نیکافکاری و سایه پارسایی، در ۶۰ شب اجرا میزبان بیش از ۴۵ هزار مخاطب در تالار وحدت بود. ایسنا