



بازگی: ما انتظار حمایت بیشتری داشتیم

پژمان بازگی در پی صدور برخی آرای قضایی در محکومیت بازیگران و واکنش روز گذشته وزیر ارشاد به این آراء، اظهار داشت: اتفاقات خوبی رخ نداده است و ما انتظار حمایت بیشتری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی داشتیم. او ادامه داد: وزارت متبوع ما وزارت فرهنگ است و وقتی اتفاقاتی از این دست رخ می‌دهد به تنهایی از دست ما کاری بر نمی‌آید... بازگی گفت: در تلاش هستیم با صنوف مختلف در ارتباط باشیم تا برای حل این مشکلات، به نتیجه مطلوب برسیم. انجمن بازیگران سینمای ایران در یک بیانیه عنوان کرد: انتظار داریم قوه قضائیه با درایت کامل، تضمین اصل دادرسی عادلانه و حفظ حرمت اشخاص، آرامش را به جامعه و فضای فرهنگی و هنری کشورمان بازگرداند. اصباحیر



شبگرد به خانه هنرمندان ایران رسید

پانصد و چهل و پنجمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران دوشنبه - دوم مرداد ماه - ساعت ۱۷ به نمایش فیلم شبگرد به کارگردانی دان گیلروی محصول ۲۰۱۴ اختصاص دارد. پس از نمایش فیلم، یونس شکرخواه، مدرس دانشگاه در رشته علوم ارتباطات با موضوع حقایق و افسانه‌های روزنامه‌نگاری فیلم را تحلیل خواهد کرد. این فیلم داستان یک دزد خرده‌پا به نام لوئیس بلوم است که از ساختمان‌های نیمه‌کاره در لس‌آنجلس آهن‌آلات می‌دزدد و آنها را می‌فروشد. اما یک شب که در خیابان قدم می‌زند به‌طور اتفاقی با گروهی از فیلمبرداران معروف به شبگرد که در حال فیلمبرداری از یک صحنه دلخراش تصادف بودند آشنا می‌شود. حال لوئیس تصمیم می‌گیرد که اینکار را دنبال کند و... ایرنا



جدیدترین آمار فروش اکران سینماها

با اختلاف زیاد پرفروش‌ترین فیلم سینماها در سال ۱۴۰۲ است. میزان فروش و تعداد تماشاگران دیگر فیلم‌هایی که در این چند روز روی پرده هستند، نیز به شرح زیر است:
 «سه کام حبس»: ۳۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۷ میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان فروش؛ «کت چرمی»: ۲۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد تومان فروش؛ «مصلحت»: ۱۴۶ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۷۵۴ میلیون تومان فروش؛ «نگهبان شب»: ۳۹ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۷۴۳ میلیون تومان فروش؛ «تصور»: ۲۴ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان فروش؛ «شهرک»: ۱۱ هزار و ۸۷۰ نفر تماشاگر و ۵۴۰ میلیون تومان فروش؛ «فصل ماهی سفید»: هفت هزار نفر تماشاگر و ۳۱۵ میلیون تومان فروش و «پرونده باز است»: ۶ هزار نفر تماشاگر و ۲۸۷ میلیون تومان فروش. در حال حاضر مجموع فروش فیلم‌هایی که از ابتدای امسال روی پرده سینماها رفتند، به بیش از ۸۶۰ میلیارد تومان رسیده است. ایسنا

در بخش اصلی اکران هستند و سه فیلم هم در گروه هنر و تجربه با سانس‌های محدود نمایش داده می‌شوند. در بین فیلم‌های هنر و تجربه، «صحنه آخر» یک مستند درباره عاشورا و تعزیه است که اکران آن از ۲۴ تیرماه آغاز شده و تا بامداد ۳۰ تیرماه ۵۸ نفر تماشاگر داشته و دو میلیون تومان هم بلیت فروخته است. «مقیمان ناکجا» جدیدترین ساخته شهاب حسینی هم پس از چهار روز از شروع اکران تنها ۵۸۰ نفر تماشاگر داشته و ۱۱ میلیون تومان فروش داشته است. همچنین تعداد تماشاگران «پسر انسان» به کارگردانی سپیده میرحسینی پس از ۴۵ روز، به حدود سه هزار نفر و فروش آن هم به ۱۰۴ میلیون تومان رسیده است. در کنار این فیلم‌ها که سانس‌ها و سالن‌های انگشت‌شماری را در چرخه اکران در اختیار دارند، طبق آمار (تقریبی) درج شده در سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) تا بامداد جمعه ۳۰ تیرماه، «فسیل» به کارگردانی کریم امینی با بیش از پنج میلیون نفر تماشاگر و فروش ۲۲۴ میلیارد تومان بلیت، همچنان

در حالی که سینما در یک ماه گذشته دو میلیون نفر مخاطب داشته، صاحبان فیلم‌های غیرکمدی امیدوارند که سهم تماشاگران شان با توقف اکران چند روزه فیلم‌های کمدی در آخرین روزهای تیرماه بیشتر شود. چهارمین ماه سال ۱۴۰۲ به آخر راه رسیده و تاکنون نزدیک به هشت میلیون و ۳۵۰ هزار نفر به تماشای فیلم‌هایی نشسته‌اند که از ابتدای امسال روی پرده سینماها رفتند، از این میزان دو میلیون نفر آمار تماشاگران تیرماه است و براساس رقم فروش فیلم‌ها مشخص است که درصد قابل توجهی از این تعداد به فیلم‌های کمدی تعلق دارد. از آنجا که همزمان با فرا رسیدن ماه محرم، اکران تعدادی از فیلم‌ها برای چند روز متوقف شده است، سازندگان دیگر فیلم‌های روی پرده سینماها چشم امید دارند که بخشی از مخاطب فیلم‌های کمدی را جذب کنند تا شاید در روزهایی که تبلیغ‌های محیطی و تلویزیونی فیلم‌های سینمایی به حداقل رسیده، گیشه خود را تکانی بدهند. در حال حاضر کمتر از ۱۰ فیلم

THE PLEDGE OF WATER
Azam Hasseyni

بیعت آب‌ها

تألیف و کارگردان: محمدعلی یزدانی
تهیه‌کننده: مصطفی رضوانی
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی