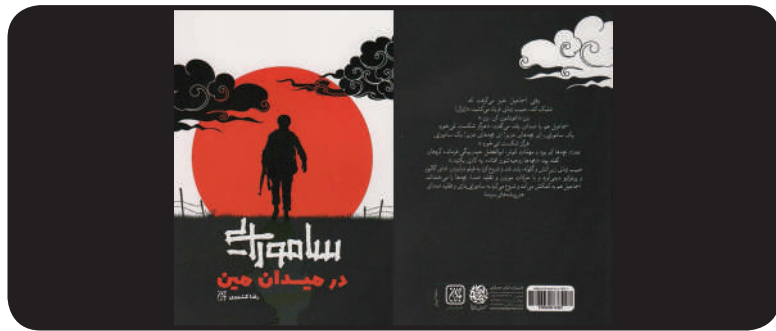




**انتشار عاشقانه‌ترین نمایشنامه حسینی**

روزبه حسینی از انتشار عاشقانه‌ترین نمایشنامه‌های که تا امروز نوشته است، خبر داد. روزبه حسینی نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر به تازگی جدیدترین نمایشنامه‌اش را با عنوان «ای رشک ماه و مشتری آخر نگویی تا کجا؟!» روانه بازار کتاب کرده است. نام این اثر از بیت مشهور مولانا «ای رشک ماه و مشتری با ما و پنهان چون پری / خوش خوش کشانم می‌بری آخر نگویی تا کجا» وام گرفته شده است و مضمونی عاشقانه دارد. روزبه حسینی در توضیح کوتاهی که درباره این نمایشنامه داده است، گفت: این نمایشنامه با مضمونی عاشقانه به مفهوم عشق از نظر عام و البته از منظر ۲ شخصیت نمایش می‌پردازد. می‌توان گفت «ای رشک ماه و مشتری آخر نگویی تا کجا؟!» عاشقانه‌ترین نمایشنامه‌ای است که نوشته‌ام. امهر



**سامورایی در میدان مین روایت کل اسمال**

کتاب «سامورایی در میدان مین» زندگی‌نامه جانباز «اسماعیل زمانی» است، این جانباز ۷۰ درصد رزمنده‌های شجاع و شوخ طبع که بمب روحیه بود. کتاب سامورایی در میدان مین، زندگی‌نامه جانباز اسماعیل زمانی معروف به «کل اسمال» است. کل اسمال عاشق فیلم‌های ژاپنی و سامورایی بود و در میان دود و آتش، تبدیل به یک سامورایی می‌شد و خنده را روی لب‌های رزمنده‌ها می‌نشانده. به گفته نویسنده کتاب، کلمه سامورایی از همین شوخی‌های او گرفته شده است. در جایی که عملیات بسیار سخت می‌شود ایشان تیربار به دست بلند می‌شود و جمله مشهورش را تکرار می‌کند. «یک سامورایی هرگز شکست نمی‌خورد». نامگذاری کتاب براساس خاطرات رزمنده‌ای است که همراه او به میدان مین رفته است. ایرنا

**شازده کوچولوها چه سرنوشتی دارند؟**

کارگردان نمایش «شازده کوچولو ۲۰۲۳» با اشاره به نقش تعیین‌کننده سرمایه‌داری در دوران فعلی گفت: تکلیف شازده کوچولوهای امروز چیست؟ نیما گودرزی توضیحاتی درباره شیوه اجرایی این نمایش و استقبال تماشاگران تئاتر در شرایط فعلی ارائه کرد. او که در این اجرا داستان «شازده کوچولو» و نمایشنامه «گرگدن» نوشته اوژن یونسکو را ترکیب کرده است، در این باره توضیح داد: شازده کوچولو، شخصیتی است که مدام به کشف و شهود می‌پردازد و جهان روی زمین را متفاوت با سیاره خود می‌بیند. در نمایشنامه «گرگدن» هم وقتی شخصیت «برائزه» متوجه می‌شود باید انسان بماند و به گرگدن شدن تن نمی‌دهد، جامعه دیگر حرف او را رد نمی‌کند و این شخصیت تنها می‌شود. در واقع هر دو اینها رنج‌تنباهی را متحمل می‌شوند. گودرزی اضافه کرد: نگاه اولیه‌ام برای ترکیب این دو متن، دیدن دو دختر بچه مدرسه‌ای بود که کوله پشتی داشتند و بر کوله پشتی یکی، عکس یک فضاپرواز دیده می‌شد و کوله پشتی دیگری، چندین گل. با خودم فکر کردم اینها شازده کوچولوهای امروز هستند و تکلیفشان در زندگی واقعی چیست؟ در جهانی که سرمایه‌داری حرف اول را می‌زند، شازده کوچولوهای این دوران چه سرنوشتی خواهند داشت؟ او با ارائه توضیحاتی درباره شیوه اجرایی نمایش خود افزود: در بستر اجرایی این نمایش از تعزیه، تئاتر ابزورد، جهان پست مدرن و آگزیستانسیالیسم استفاده کرده‌ام چون معتقدم در زندگی واقعی و اجتماعی هم با ترکیبی از همه اینها رو به رو هستیم. او درباره وضعیت تبلیغات و اطلاع‌رسانی این نمایش در شرایطی که شبکه‌های اجتماعی فیلتر شده‌اند، گفت: این نمایش را با سرمایه شخصی خودم روی صحنه آورده‌ام. گروه یک گروه جوان و دانشجوی هستند که البته تجربه کار دارند. ما برای اطلاع‌رسانی نمایش مان بیشتر از تبلیغات دهن به دهن استفاده می‌کنیم. البته امکانات دیگر را هم به کار می‌گیریم. ضمن اینکه دوستان روابط عمومی تئاتر شهر هم در کنار گروه‌های اجرایی هستند. با وجود مشکلات و محدودیت‌ها، خوشبختانه سالن ما هر شب پر بوده است و امیدوارم این روند در اجراهای بعدی هم ادامه یابد. نمایش «شازده کوچولو ۲۰۲۳» با طراحی و کارگردانی نیما گودرزی از ۲۰ تیر اجرای خود را در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است. بر اساس اعلام گروه اجرایی، این نمایش در چهار چوب تجربی و کارگاهی محور اجرا می‌شود. با ساختاری که از تعزیه و پست مدرن تلفیق شده است. این نمایش دغدغه انسان امروزی را در ترکیبی شاعرانه همراه با واقعیت‌های زندگی صنعتی روایت می‌کند. بازیگران این نمایش (به ترتیب حروف الفبا)، محمدصادق اسدی، شاهین بامداد، مریم تولابی، الهام زارعی، نیما گودرزی هستند. ساعت اجرای این اثر نمایشی ۱۹ و چهل و پنج دقیقه و مدت زمان اجرای آن ۷۰ دقیقه است. ایسنا



**شاعر معروف افغانستانی در گذشت**

محمدشاه واصف باختری، شاعر افغانستانی در ۸۱ سالگی از دنیا رفت. خانه ادبیات افغانستان با اعلام این خبر نوشته است: «واصف باختری، شاعر، نویسنده، مترجم، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی و پژوهنده فلسفه از گیتی رخت سفر بر بست. یادش گرامی است، ولی جایش در سرزمین زبان و اندیشه، همیشه خالی خواهد ماند.» محمدشاه واصف باختری، در جوزا/خرداد ۱۳۲۱ در بلخ زاده شد و در سال ۱۳۴۵ لیسانس زبان و ادبیات فارسی در ری از دانشگاه کابل به دست آورد و مدتی ویراستار کتاب‌های درسی وزارت تعلیم و تربیت بود. او سالیان چند در پیشاور به سر برد و بعد در ایالات متحده آمریکا زندگی می‌کرد. «و آفتاب نمی‌میرد»، «از میعاد تا هرگز»، «از این آیینه بشکسته تاریخ»، «تا شهر پنج ضلعی آزادی»، «دیباچه‌ای در فرجام»، «در استوای فصل شکستن»، «مویه‌های اسفندیار گمشده» و... از آثار به جا مانده از این شاعر و مترجم است. ایسنا



**هشدار نویسندگان به شرکت‌های هوش مصنوعی**

گروه بزرگی از نویسندگان از شرکت‌های هوش مصنوعی درخواست کردند بدون رضایت از آثارشان استفاده نکنند. نویسندگانی چون «مارگارت اتوود» و «فیلیپ پولمن» و هشت‌هزار نفر دیگر نامه‌ای سرگشاده امضا کرده‌اند که در آن خواسته شده است که در صورت استفاده از اثر یک نویسنده توسط هوش مصنوعی اجازه گرفته و غرامت داده شود. این نامه سرگشاده که توسط انجمن نویسندگان، بزرگترین سازمان حرفه‌ای نویسندگان آمریکا ایجاد شده است، خطاب به مدیران عامل کمپانی‌های هوش مصنوعی چون «Open AI»، «Meta» و... نوشته شده و از این رهبران هوش مصنوعی سه خواسته داشته است: «برای استفاده از مطالب دارای حق چاپ مجوز دریافت کنند، به نویسندگان بابت گذشته و استفاده مداوم از آثارشان به طور عادلانه غرامت پرداخت کنند و به نویسندگان برای استفاده از آثارشان در خروجی هوش مصنوعی غرامت عادلانه پرداخت شود.» ایسنا



**برگزاری سوگواره عاشورایی در ملایر**

رئیس انجمن سینمای جوانان ملایر از برگزاری مسابقه عکاسی «سوگواره عاشورایی» به مناسبت ایام محرم در این شهرستان خبر داد و گفت: عکاسان می‌توانند تا ۲۰ مرداد ۱۴۰۲ عکس‌های خود را در قالب فلش یا لوح فشرده به آدرس انجمن سینمای جوانان ملایر ارسال کنند. امیدواری، اظهار کرد: «عکاسی» پیش از هر چیز با نقش رسانه‌ای خود، می‌تواند در ثبت نگاه و زاویه دید عکاس، جلوه‌هایی از این مراسم آئینی را به نمایش بگذارد. وی تصریح کرد: مسابقه سوگواره عاشورایی در سه بخش حرفه‌ای، آماتور و همایش شیرخوارگان حسینی برگزار خواهد شد. وفایی گفت: عکاسان ملایری نیز می‌توانند عکس‌های خود را با توجه به دهه محرم و برگزاری آئین‌های عزاداری و مذهبی در سطح شهرستان با محدودیت ۱۰ فریم با ذکر مشخصات شخصی از طریق فضای مجازی به صفحه ایتای انجمن سینمای جوانان ملایر ارسال کنند. ایسنا