



تکمیل پرونده سه اثر در زرنند برای ثبت ملی

مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی زرنند از تکمیل پرونده سه اثر تاریخی این شهرستان برای ثبت در فهرست آثار ملی خبر داد. محمد اسلامی اظهار داشت: عملیات مستندسازی حمام بابوهو تک دشتخاک، قلعه روستای حصن و مسجد تاریخی روستای شاه آباد سبلوئیه شهرستان زرنند انجام شده و پرونده‌های آنها به زودی به تهران ارسال می‌شود. وی افزود: شهرستان زرنند دارای ۳۰ اثر ملموس و ناملموس بوده که مهمترین آنها روستای گیسک، قلعه دیو، چهار برج یزدان آباد، بازار و مسجد قلعه زرنند است. اسلامی بیان کرد: با توجه به اینکه زرنند، شهر جشنواره‌ها شناخته شده بنابراین توانسته‌ایم با برگزاری این جشنواره‌ها آثار تاریخی به ویژه آثار ثبت ملی این شهرستان را به بهترین شکل معرفی کنیم. ایرنا



مصطفی راغب عشق کوفی را خواند

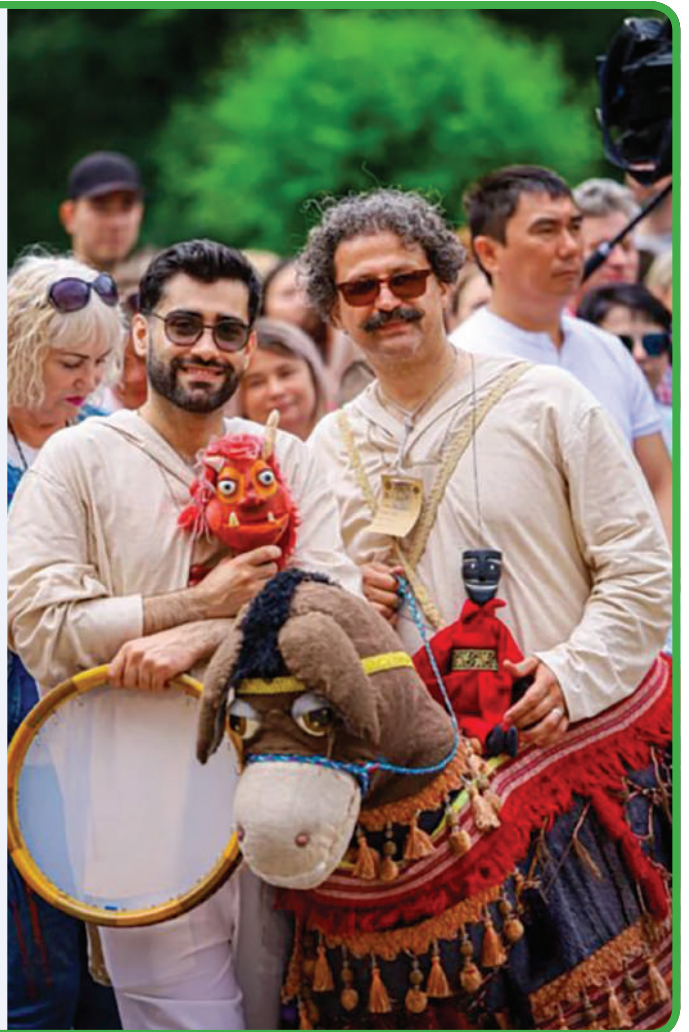
در آستانه پخش سریال «عشق کوفی» به مناسبت ایام محرم، مصطفی راغب تیتراژ پایانی این مجموعه تلویزیونی را خواند. مصطفی راغب قطعه‌ای را با عنوان «عشق کوفی» در آستانه پخش این سریال منتشر کرد. پخش سریال «عشق کوفی» به عنوان تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی از پنجشنبه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه سوم سیما پخش شد. راغب این قطعه را با شعر قاسم صرافان و تنظیم مجتبی حبیبی تولید کرده است. دیگر عوامل این قطعه محرمی عبارتند از: ویلن ویولا، پیام طونی، ویلنسل: فرشید سعادت‌مند، عود: امیر مهدی مقدم، پرکاشن و سازهای زمینه: نوید صالح‌زاده، میکس و مستر: رضا پارسائیان. ایسنا

میثم یوسفی:

مبارک را در روسیه معرفی کردم

که هر گروهی آیین‌های نمایشی کشور خود را اجرا کردند. در این اجراها دو تن از دوستانم که مشغول تحصیل در روسیه هستند، ما را همراهی کردند. دستاورد نهایی این جشنواره، این بود که مرا برای دوره بعدی آن که سال آینده برگزار می‌شود، دعوت کردند. این کارگردان با بیان اینکه تلاش ما در جهت معرفی فرهنگ فولکلور کشورمان بود، ابراز خوشنودی کرد که این نمایش مورد توجه قرار گرفته است. یوسفی ادامه داد: کار من یک فضای عارفانه و سایه‌بازی داشت که در قیاس با دیگر اجراهای جشنواره که عموماً مبتنی بر حرکت و اپرا بودند، فضایی کاملاً متفاوت داشت. این کارگردان که عروسک مبارک را به دبیر جشنواره هدیه کرده است، افزود: این هدیه برای دبیر جشنواره خیلی ارزشمند بود و آن را یکی از بهترین هدیه‌های زندگی‌اش دانست. در کنار آن کوشیدم شخصیت مبارک و نمایش عروسکی ایران را معرفی کنم و از وجوه تشابه عروسک‌های نمایشی خودمان با عروسک‌های نمایشی کشورهای دیگر صحبت کردم. یوسفی با تقدیر از برگزارکنندگان این جشنواره که به گفته‌او، بیشترین امکانات را به گروه‌های شرکت‌کننده اختصاص داده‌اند، اضافه کرد: این جشنواره هر سال با حمایت شهرداری، استانداری، فرمانداری و... برگزار می‌شود. همه شهر از پلیس تا شهرداری و دیگر ارگان‌ها برای برگزاری آن بسیج می‌شوند تا بهترین میزبانی را داشته باشند و بهترین امکانات را به گروه‌ها اختصاص بدهند و من به شخصه آن را تجربه کردم چون حتی من دکورم را آنجا ساختم و برای این کار بیشترین همراهی را با من داشتند. ایسنا

میثم یوسفی که اخیراً نمایش «روح زمین» را در جشنواره آباکان روسیه اجرا کرده است، دستاوردهای این سفر را تشریح و ابراز خرسندی کرد که توانسته عروسک «مبارک» را به شرکت‌کنندگان در این جشنواره معرفی کند. این کارگردان تفاوت در باره اجرای این اثر نمایشی گفت: نمایش ما به عنوان کاری از گروه صغیر در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی روسیه اجرا شد. او با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی دیگر کشورها در این جشنواره افزود: این جشنواره در بخش‌های صحنه‌ای و خیابانی و با حضور گروه‌هایی از بلاروس و آذربایجان، تاجیکستان، ایتالیا، هند و... برگزار شد. امسال خیلی از کشورهایی که در دوره‌های گذشته جشنواره حضور داشتند، به خاطر تحریم، غایب بودند. با این حال حضور در این رویداد برای گروه‌های شرکت‌کننده دستاوردهای خیلی خوبی داشت. یوسفی که با نمایش خود به عنوان تنها نماینده ایران در این جشنواره حضور داشته است، توضیح داد: این نمایش ترکیبی از نمایش‌های ایرانی و فولکلور شامل جی جی وی جی، نقالی، پرده‌خوانی، خیمه شب‌بازی، تخت‌حوضی و ادبیات کهن بود و برای موسیقی فولکلور آن از اجراهای زنده یاد مرتضی احمدی بهره بردیم. ضمن اینکه ما بر قطعه‌ای از همایون شجریان سایه بازی خاصی طراحی کردیم و برای این کار از مینیاتورهای استاد فرشچیان هم الگو گرفتیم بخصوص که نام نمایش‌مان روح زمین بود و سعی کردم عناصر چهارگانه در کنار فضای انسانی داشته باشم. او اضافه کرد: ما دو اجرا در فضای میدانی داشتیم که در دو روز انجام شد و یک اجرا هم در گفتگوهای شبانه داشتیم



تکمیل کننده: مجتبی فرارزاده
کارگردان: سرتاج مهرزاده

چهارشنبه و پنجشنبه‌ها
۲۲:۱۵ | شبکه یک سیما
تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱