



تغییر دبیر جشنواره کودک با حکم خزاعی

محمد خزاعی در حکمی مجید زین العابدین را به دبیری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منصوب کرد. در حالی که تیرماه سال گذشته رییس سازمان سینمایی حکم دبیری سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان را به نام مهدی جوادی زده بود، با برکناری جوادی از سمت مدیرعاملی بنیاد سینمایی فارابی، حکم دیگری برای مدیرعامل جدید این بنیاد که معمولاً دبیری جشنواره را هم برعهده دارد، زده شد. جشنواره سی و پنجم به دلیل فراهم نبودن شرایط سال گذشته برگزار نشد و اردیبهشت امسال فراخوان سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منتشر و اعلام شد که زمان برگزاری جشنواره مهرماه ۱۴۰۲ و در اصفهان است. ایسنا



جایزه ایسفا تمدید شد

به دلیل استقبال فیلمسازان، مهلت ثبت‌نام در سیزدهمین دوره جوایز ایسفا تا ۸ مرداد تمدید شد. مهلت ثبت‌نام در سیزدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران (ایسفا) تا ۸ مرداد تمدید شد. پیش از این مهلت ثبت‌نام آثار ۳۱ تیرماه ۱۴۰۲ اعلام شده بود. تمامی فیلم‌های کوتاه با هر ساختار، گرایش و تفکری، با مدت زمان حداقل ۳ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه که از ابتدای فروردین ۱۴۰۰ تا پایان مهلت قانونی ثبت‌نام تولید شده‌اند می‌توانند فرم تقاضای شرکت در جوایز ایسفا را تکمیل کنند. فیلم‌های رسیده براساس آیین‌نامه جدید جوایز ایسفا داوری خواهند شد. سیزدهمین دوره جوایز ایسفا به دبیری اسماعیل منصف و توسط انجمن صنفی فیلم کوتاه ایران به منظور معرفی برترین آثار سینمای کوتاه ایران برگزار می‌شود. ایرنا

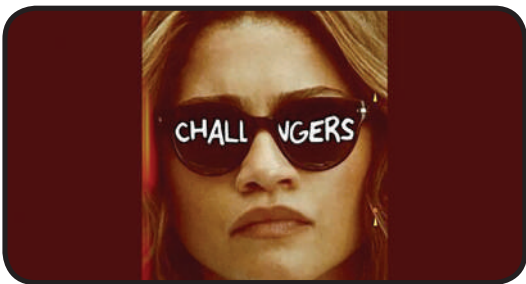
محمد خزاعی:

هتک حرمت به قرآن کریم یک اتفاق سیاسی نیست



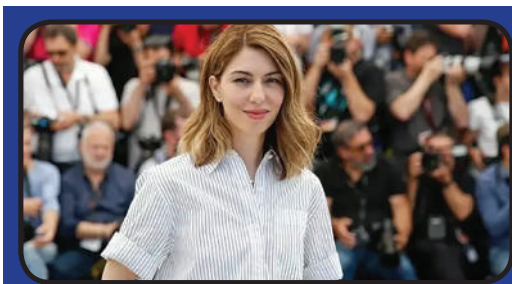
جنگ‌های صلیبی جدید گرفتار حرمان و چالش کند. خزاعی با اشاره به رویکرد خصمانه و به دور از منطق دیپلماسی و حقوق بین‌الملل دولت سوئد در این زمینه تصریح کرد: سازمان سینمایی ضمن محکوم کردن این گونه رفتارها تا تغییر رویکرد دولت سوئد از پذیرش محصولات این کشور در جشنواره‌های مختلف ایران خودداری خواهد کرد. وی با بیان اینکه این تصمیم، سریع‌ترین واکنش برای همصدایی با جامعه جهانی علیه این گونه هتک حرمت‌هاست، تأکید کرد: اولویت ما قطعاً، اهتمام به تولید آثار فرهنگی و تبیین وجوه استدلالی دین با عنایت به پشتوانه‌های غنی اسلام و سیره اهل بیت (ع) در محاجه و گفتگو با دین، حتی با افراد متهتک است و باید از طریق تولید محتوا در تمامی ساحت‌ها یعنی فیلم، سینمایی، کوتاه، مستند و پویانمایی به چنین رفتارها پاسخ دهیم. خزاعی گفت: هتک حرمت به قرآن کریم یک اتفاق سیاسی نیست بلکه توهین آشکار به هر مسلمان در سراسر جهان است و شایسته است جامعه هنری و سینمایی ایران و جهان علیه این موضوع واکنش نشان دهند. اصباحیر

رئیس سازمان سینمایی در جلسه شورای بین‌المللی سینما در واکنش به هتک حرمت به ساحت قرآن کریم از سوی یک شهروند سوئدی گفت: از این پس از حضور و پذیرش محصولات کشور سوئد در جشنواره‌های مختلف ایران خودداری می‌شود. محمد خزاعی با اشاره به اینکه اسلام ستیزی و هجمه علیه اعتقادات مسلمانان رفتاری مشکوک از سوی برخی جریان‌های امنیتی و اندیشگی غربی است، افزود: جریاناتی در غرب همواره، در صدد آن هستند با تحقیر، تخریب و ستیز با ارزش‌های سایر ادیان به ویژه اسلام، خوی استعماری خود را پشت نقاب «حق آزادی بیان» پنهان کنند. وی، با اشاره به اینکه رفتار زشت اسلام‌هراسی و اسلام‌ستیزی غرب بار دیگر تکرار شده است، خاطر نشان کرد: متأسفانه غرب به جای گفت‌وگو برای فهم بهتر اشتراکات دینی و نزدیکی ادیان الهی همواره، بر تنور تحریک، تهدید، انزوا، تخاصم و نفرت دینی دمیده است. راهبر داشتگاهی که با واکنش مسلمانان غیر تمدن و شریک و آزادخواهان جهان روبرو شده است. رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه دست‌های صهیونیسم جهانی در این گونه ماجراجویی‌ها دیده می‌شود، تأکید کرد: این گونه اقدامات، رفتار و پدیده فردی منتزاع از حرکت خزننده صهیونیسم جهانی در راستای گسترش اسلام‌هراسی ارزیابی نمی‌شود و باید آن را بخشی از پازل از پیش طراحی شده صهیونیست‌ها برای ایجاد جنگ‌های مذهبی دانست. تفکری که قصد دارد جامعه جهانی را در قرن حاضر با



اعتصاب بازیگران، به ونیز رسید

به دنبال اعتصاب بازیگران آمریکایی و ممکن نبودن حضور آنها در برنامه‌های معرفی فیلم، فیلم «فرمانده» فیلمی حماسی ایتالیایی از جنگ جهانی دوم جایگزین «چالشگران» در اولین فیلم شب افتتاحیه ونیز شد. «چالشگران» یا «چلنجرها» ساخته لوکا گوادانینو با بازی زندایا بازیگر آمریکایی ساخته شده و زندایا در آن در نقش یک اعجوبه سابق تنیس بازی می‌کند. از آنجا که اعتصاب انجمن بازیگران حضور بازیگران برای تبلیغات فیلم را ممنوع کرده و به این ترتیب زندایا، مایک فیست و جاش اوکانر نمی‌توانستند ۳۰ آگوست روی فرش قرمز ونیز بروند، تهیه‌کننده فیلم استراتژی پخش آن را تغییر داده است. گفته شده تاریخ اکران جدید فیلم «چلنجرز» اوایل تابستان ۲۰۲۴ خواهد بود تا هم فاصله زیادی از اعتصاب داشته باشد و هم بتواند مخاطبان خود را به دست آورد. هشتادمین دوره جشنواره فیلم ونیز از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) برگزار می‌شود.



پرسیلا به جشنواره فیلم نیویورک راه یافت

فیلم «پرسیلا» ساخته سوفیا کاپولا به عنوان یکی از فیلم‌های اصلی شصت و یکمین جشنواره فیلم نیویورک انتخاب شد. این درام زندگی‌نامه‌ای درباره همسر الویس پریسلی ۱۶ اکتبر در تالار الیس تالی در آمریکا نمایش داده می‌شود. فیلم قبلی کاپولا «روی صخره‌ها»، یک درام کمدی با بازی رشیدا جونز و بیل موری، سال ۲۰۲۰ در جشنواره فیلم نیویورک به نمایش درآمده بود. این کارگردان که اولین بار در فیلم «پدرخوانده» پدرش فرانسیس فورد کاپولا در سال ۱۹۷۲ نقش آفرینی کرد، در نهایت خود کارگردانی در پیش گرفت و برنده اسکار فیلم‌نامه نویسی و نامزد کارگردانی و بهترین فیلم برای دومین فیلم بلند خود، کمدی رمانتیک «گمشده در ترجمه» در سال ۲۰۰۳ شد. کاپولا بعدها دومین زنی شد که جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم کن را برای اقتباس از «فریب خوردگان» دریافت کرد. جشنواره فیلم نیویورک ۲۰۲۳ از ۷ تا ۲۳ مهر برگزار می‌شود. مهر



جوزفین دختر چارلی چاپلین از دنیارفت

جوزفین چاپلین فرزند چارلی چاپلین که در کودکی در فیلم‌های «لایم لایت» و «کنتسی از هنگ کنگ» همراه پدرش ظاهر شد و پس از آن در «قصه‌های کانتری»، «فرار به سوی خورشید»، «پسر خلیج» و «همینگوی» بازی کرد، درگذشت. وی سال ۱۹۵۲ برای اولین بار در فیلم «لایم لایت» به نویسندگی، کارگردانی و بازی پدرش، در صحنه افتتاحیه فیلم در کنار جردین و مایکل خواهر و برادرش ظاهر شد و در فیلم «کنتسی از هنگ کنگ» ساخته پدرش در سال ۱۹۶۷ نیز بازی کرد. جوزفین که مدت‌ها ساکن پاریس بود، بیشتر در فیلم‌های فرانسوی بازی کرده که «شب‌های سرخ» در سال ۱۹۷۴ و «در سایه یک تابستان» در سال ۱۹۷۶ از جمله آنهاست. به گفته آی‌ام‌دی‌بی، وی آخرین بار در فیلم «پایین شهر» در سال ۱۹۹۴ جلوی دوربین رفت. جوزفین سال‌ها دفتر چاپلین در پاریس را به نمایندگی از خواهر و برادرش اداره می‌کرد. مهر