

فردوسی قرن‌ها پیش کار مارکز را می‌کند

یوسفعلی میرشکاک با بیان این که فردوسی قرن‌ها پیش کار مارکز را می‌کند گفت: نویسندگان ما به جای شاهنامه خواندن، دارند ادای نویسندگانی چون مارکز را در می‌آورند. این شاعر و پژوهشگر ادبی در دومین جلسه از فصل چهارم درس گفتارهای شاهنامه، که به همت این دفتر در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد، با اشاره به صنعت براعت استهلال، که فردوسی در ابتدای برخی داستان‌های شاهنامه از جمله ابتدای داستان «رستم و سهراب» و «رستم و اسفندیار» آورده است، خاطر نشان کرد: فردوسی قرن‌ها پیش از «گابریل گارسیا مارکز» داستان را در ابتدا لو می‌دهد اما چنان کشش و پویایی در داستان ایجاد می‌کند که خواننده نتواند خواندن داستان را ادامه ندهد. ایسنا



اجرای خانم آواز خوان کله طاس تمدید شد

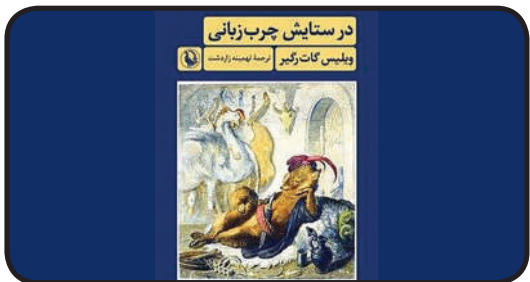
نمایش «خانم آواز خوان کله طاس» هم‌زمان با تغییر ساعت اجرا، تا سوم مرداد روی صحنه می‌رود. اجرای نمایش «آواز خوان کله طاس» به نویسندگی اوژن یونسکو و کارگردانی حمیدرضا مرادی هم‌زمان با تغییر زمان اجرا به ساعت ۱۹ تا سوم مرداد تمدید شد. «خانم آواز خوان کله طاس» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا نورزاده و احسان اصغری و با حمایت خانه نمایش دا با بازی نرگس کیومرثی، پگاه نوربخش، عباس نورمحمدی، حمیدرضا مرادی، بیتا پورحسینی و غلام قلندری روی صحنه است. درباره این اجرا آمده است: «در اینجا روی صحنه اتفاقی نمی‌افتد، چیزی گفته نمی‌شود. اینجا آدم‌ها را بعد از فاجعه می‌بینیم. در اینجا ما فقط به احساسات لطیف تر بخش زنده وجودمان نیاز داریم.» امهر

راه‌اندازی سامانه موسیقایی و آموزشی



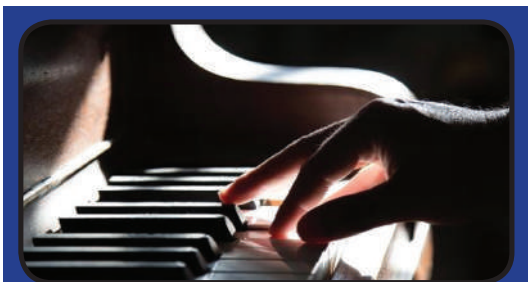
(ع) را بارگذاری کرده‌ایم، در عین حال نوحه‌های ماه‌های محرم و صفر از بخش‌های مهمی است که روی آن توجه و تمرکز ویژه‌ای داشتیم. در این بخش پیرامون همه وقایع کر بلا نمونه‌های صوتی کمتر شنیده شده‌ای وجود دارد که می‌تواند برای سوگواران و علاقه‌مندان حضرت سیدالشهدا (ع) دربرگیرنده نکات متفاوت و تازه‌ای باشد. رضوانی پور در ادامه به نمونه‌های موسیقایی مرتبط با مجالس تعزیه در این سامانه اشاره کرد و گفت: در این بخش فعالان ردیف تعزیه‌خوانی غلامعلی نادعلی زاده بارگذاری شده است. بنده سال ۱۳۹۲ بود که به دامغان سفری داشتم و تمام گوشه‌هایی را که در تعزیه اجرا می‌شد با صدای استاد نادعلی زاده ثبت و ضبط کردم. در بخش مناجات‌خوانی این سامانه نیز، هم به مناجات‌خوانی عربی و هم به مناجات‌خوانی فارسی توجه کرده‌ام که همچنان در حال به روز رسانی است. وی درباره ساخت آثار موسیقایی در حوزه موسیقی الکترونیک و دیگر موارد مرتبط گفت: مادر حوزه تاریخ شفاهی موسیقی ایران هم اقدام به ارائه زندگی‌نامه استادان موسیقی ایران کرده‌ایم که به تدریج در حال بارگذاری است. امهر

متین رضوانی پور پژوهشگر، خواننده و مدرس موسیقی ضمن اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های موسیقایی خود بیان کرد: به تازگی یک سامانه موسیقایی و آموزشی راه‌اندازی کرده‌ام که دربرگیرنده موسیقی و نغمات مرتبط با ردیف دستگاهی ایران، موسیقی‌های مذهبی، نوحه‌های سنتی و موسیقی‌های الکترونیک است که برآیند تجربه بسیار ارزشمندی بود و امیدوارم بتواند ارتباط مؤثری با علاقه‌مندان و مخاطبان این حوزه برقرار کند. وی درباره بخش آموزشی موسیقی سنتی این سامانه موسیقایی بیان کرد: در این بخش تلاش کردم ضمن ارائه متدهای آموزشی در حوزه ردیف استاد دوامی (از بزرگان موسیقی ردیف دستگاهی ایران) علاقه‌مندان را با موسیقی ایرانی آشنا کنم. در این بخش دستگاه‌ها و گوشه‌های موسیقی ایرانی با ارائه نمونه‌های صوتی استاد دوامی به مخاطبان ارائه می‌شود. علاوه بر این متد آموزشی ما آموزش «تصنیف» را هم داریم که همچنان هم در حال به‌روزرسانی است. این پژوهشگر موسیقی نواحی ادامه داد: در بخش آموزش موسیقی مذهبی ما مقداری گسترده‌تر به ماجرا نگاه کردیم و بر اساس ۵۰ هزار قطعه‌ای که بنده تاکنون در این حوزه جمع‌آوری کرده‌ام، الحان و نغمات مذهبی از سراسر کشور روی این سامانه بارگذاری شده که شنوندگان و علاقه‌مندان این حوزه بتوانند شنونده این آثار ارزشمند موسیقایی باشند. در این بخش ارائه آثاری در حوزه‌های مرتبه‌خوانی، شبیه‌خوانی، مناجات‌خوانی، مدح و منقبت‌خوانی جزو مهم‌ترین مواردی بوده که روی آن تمرکز داشتیم. وی افزود: در حوزه نوحه سنتی، ما نمونه‌هایی از نوحه‌های مرتبط با امامان معصوم



ستایش چرب‌زبانی منتشر شد

کتاب «در ستایش چرب‌زبانی» نوشته ویلیس گات‌رگیر، منتشر شده است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: چاپلوسی در دربارهای چین و یونان باستان نشوونما یافت. دربارهای پادشاهی معروف‌ترین آزمایشگاه‌های تملق هستند. چاپلوسی زینت رنسانس ایتالیا بود. رافائل چاپلوسی پاپ‌ها را می‌کرد و میکلا آنژ چاپلوسی خاندان مدیچی را. سر راجر لسترینج، نویسنده‌ای از قرن شانزدهم هم عقیده دارد «کل دنیا و کار و کاسبی‌اش را ستایش و لغزگویی می‌گرداند». چاپلوسی فقط منحصر به دربارها نیست و در میان مردم هم بسیار رایج است. کتاب حاضر پژوهشی است طعنه‌آمیز و بسیار مستند که با اتکال کامل به تواریخ، رساله‌های سیاسی و خاطرات شاهان، ملکه‌ها و محافل آن‌ها درباره چرب‌زبانی و قلمرو و ابعاد آن نوشته شده است. «در ستایش چرب‌زبانی» نوشته ویلیس گات‌رگیر با ترجمه ته‌مین زاردشت در ۱۹۰ صفحه مصور با شمارگان ۳۳۰ نسخه و قیمت ۱۴۵ هزار تومان در انتشارات مروارید عرضه شده است. ایسنا



برگزاری هشتمین دوره فستیوال رقابتی پیانو کلارا

خانه موسیقی ایران هشتمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» را در پنج رده سنی برگزار می‌کند. هشتمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» پس از چهار سال وقفه به همت خانه موسیقی ایران، پروفیسور کلارا بوکوچاوا و با همکاری شرکت طنین دنیای مهر در قالب پنج گروه سنی و با حضور هیئت داوران برگزار می‌شود. جشنواره رقابتی نوازندگی پیانو کلارا (دوره هشتم) با هدف کشف و شناسایی استعدادها درخشان هنری، پرورش و معرفی ایشان به جامعه هنری، ایجاد بستر مناسب برای فعالیت‌های حرفه‌ای نوازندگان جوان، حمایت مادی و معنوی از برگزیدگان و هنرمندان مستعد و جوان در شهر یور و مهر ۱۴۰۲ به دبیری رضا مریوند برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در جشنواره لازم است ضمن تکمیل فرم مربوطه و ارسال مدارک مورد نیاز، رپرتوار مشخص شده برای هر گروه سنی حداکثر تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۲ اثر خود را در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. ایرنا



تور کنسرت‌های قربانی به کانادا رسید

علیرضا قربانی (خواننده کلاسیک ایرانی) از برگزاری جدیدترین تور کنسرت خود در نوامبر سال جاری (آبان‌ماه) در کانادا خبر داد. آخرین تجربه حضور قربانی برای برگزاری کنسرت در خارج از کشور به سال گذشته برمی‌گردد که ۶ و ۷ خرداد ۱۴۰۱ در شهر دن‌هاگ هلند و در تاریخ ۸ خرداد در شهر گنت کشور بلژیک برگزار شد. البته این هنرمند پیش از این در فروردین ماه سال گذشته قصد برگزاری کنسرت در امریکارا داشت که طی یک جریان پرحاشیه خبری، موفق به حضور در آمریکا نشد. این خواننده درباره تور خارج از کشور خود در صفحات مجازی نوشته است: «باعث افتخار است که بعد از تور کنسرت‌های ایران اکنون فرصتی دست داده تا در خدمت هموطنان عزیز در کانادا باشیم.» این کنسرت‌ها در دو هفته اول نوامبر ۲۰۲۴ در کانادا برگزار خواهد شد. ایسنا