



### کشف سکه‌های دوره حکومت پادشاه بوهم

گروهی از افراد با استفاده از دستگاه فلزیاب گنجینه‌ای از سکه‌های تاریخی را در جنگلی واقع در رومانی کشف کردند. گروهی از افرادی که با استفاده از دستگاه‌های فلزیاب در جنگل‌های رومانی مشغول کاوش بودند، ۴۶۸۰ سکه و سه لوح نقره تاریخی را کشف کردند. این سکه‌ها در فاصله سال‌های ۱۵۰۰ تا ۱۵۵۰ میلادی، یعنی دوره حکومت «اولاسلوی دوم» پادشاه بوهم، مجارستان و کرواسی ضرب شده‌اند. وزن این سکه‌ها و ظرف سرمایی آن‌ها در مجموع به ۴.۵ کیلوگرم می‌رسد. با توجه به قانونی که یابندگان هر نوع شیء ارزشمند را به مطلع کردن مسؤولان موزه یا شهر در ۷۲ ساعت نخست کشف ملزم کرده است، جویندگان گنج این سکه‌ها را به شهرداری «توجورید» در رومانی تحویل دادند. ایسنا



### کتاب لذت تفکر؛ شادمانی متفکرانه زیستن

کتاب «لذت تفکر؛ شادمانی متفکرانه زیستن» به مخاطب کمک می‌کند با بهره‌گیری از تجارب فیلسوفان، دانشمندان و نویسندگان به راز شادمانی متفکرانه زیستن پی ببرد. این کتاب می‌کوشد ارزش آموزش، یادگیری و تفکر را به یادمان بیابرد تا بلکه بتوانیم از زندگی ماشینی و لذت‌های توخالی مان دست بکشیم. زینا هیتر سعی دارد به این پرسش پاسخ دهد، که چه‌طور می‌توان در زمانه پرهیاهو و شلوغی که فضای مجازی هیچ خلوتی در اختیارمان نمی‌گذارد، فرصتی برای تفکر پیدا کرد؟ نویسنده کتاب تلاش دارد ارزش یادگیری و تفکر را به یاد مخاطبش بیابرد تا بتواند از زندگی ماشینی و لذت‌های توخالی دست بکشد. زینا هیتر نویسنده این کتاب متولد سال ۱۹۷۳ است. اپرنا



## وطنم مدال برنز گلوبال موزیک اوار دز را گرفت

قطعه «وطنم» با همکاری ۲۷ نوازنده از کشورهای مختلف موفق به دریافت مدال برنز در رقابت بین‌المللی «گلوبال موزیک اوار دز» در بخش نیواچ و سازبندی شد. فرید حامدی آهنگساز و مدیر موسسه فرهنگی پیکادو گفت: قطعه «وطنم» موفق به دریافت مدال برنز در رقابت بین‌المللی «گلوبال موزیک اوار دز» شده است که این اثر موسیقایی در ورشته نیواچ و سازبندی موفق به دریافت این مدال شده است و به زودی در آمریکا منتشر می‌شود. مدیر موسسه فرهنگی پیکادو در ادامه بیان کرد: ساخت و تنظیم این اثر حدود شش ماه زمان برد که ۲۷ نوازنده از هفت کشور از جمله ترکیه، انگلیس، آمریکا، هند، کانادا و... با ما در این اثر همکاری کرده‌اند. وی افزود: آهنگسازی این اثر به عهده من، حمیدرضا دیبازر و حسن مهدی اعتباری بوده است. همچنین در مراحل ساخت این اثر از راهنمایی‌های تهمورس پورناظری به عنوان دوست و مشاور خیلی بهره بردیم. این آهنگساز با اشاره به اینکه شعر این اثر از نادر ابراهیمی است، تأکید کرد: ساخت این اثر موسیقایی با سختی‌های زیادی همراه بود زیرا هر نوازنده به صورت جداگانه و با یک جنس صدا از کشورهای مختلف اثر را به دست ما رساند در نتیجه این اثر نیاز به میکس و مسترینگ حرفه‌ای داشت که توسط حمیدرضا آداب در استودیو سرنا انجام شد. حامدی خاطر نشان کرد: ما سعی کردیم در این اثر سازبندی جدیدی داشته باشیم و با احترام به موسیقی ایرانی به سمت موسیقی نیواچ رفتیم. موسیقی این اثر با یک رویکرد معاصر به موسیقی سنتی ایرانی و با حال و هوای نیواچ ساخته شده است. همچنین سازبندی این قطعه کاملاً غربی است و از مایه دشتی، مایه کردییات و دستگاه نوا استفاده شده است. وی عنوان کرد: هدف ما این است که با اتکا به موسیقی غنی ایرانی گفتگوی بین‌المللی را آغاز کنیم که خوشبختانه این اتفاق رقم خورد. همچنین فستیوال بین‌المللی «گلوبال موزیک اوار دز» یک جریان فرهنگی است برای به گوش رساندن موسیقی افراد خاص به جهانیان که تا به امروز حدود چهل دوره این فستیوال در کالیفرنیا برگزار شده است و اساتید بزرگی از این جشنواره جایزه دریافت کرده‌اند. این آهنگساز در ادامه بیان کرد: امسال این جشنواره حدود ۱۲ هزار شرکت‌کننده داشت که ۹ نفر از کشورهای مکزیک، تایوان، آمریکا، هند، آلمان، ونزوئلا و... مدال طلا دریافت کردند. حدود ۵۰ نفر از سراسر جهان در سبک و ژانرهای مختلف مدال نقره گرفتند. همچنین ۵۰ نفر مدال برنز گرفتند که در بخش نیواچ فقط قطعه «وطنم» از ایران موفق به دریافت این مدال شده است. از دیگر هنرمندان ایرانی که برنده مدال برنز این دوره از رقابت در بخش موسیقی کلاسیک ایرانی و نوازندگی شده‌اند می‌توان به علی جعفری پویان و حسین علیزاده، فرهاد عبداللهی و نوید افقه اشاره کرد. این هنرمند در پایان درباره اعضا و نوازندگان این اثر گفت: باران بدری، همام السیدی (خواننده مصری)، رودیارد مدلینگ (خوانش شعر)، ایمان جعفری پویان (کلارینت)، آیتاک دوکان (قانون)، دنیل آهنمن (ویولنسل)، آرتم اوزونوف (پراکاشن)، شهزاد جانی و تنظیم جانی (طبلا)، ویلیام پیتر وینفیلد و استودیو دبلویو پی دبلویو (گروه زهی)، ریک بناتو (درامز)، اردوان انزایی پور (باس) و... به عنوان مولف و نوازنده در این اثر همکاری کرده‌اند. اصباخیر



چهارشنبه و پنجشنبه‌ها  
۲۲:۱۵ | شبکه یک سیما  
تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱

