



اعلام جدیدترین مصوبات شورای صدور پروانه ساخت

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیر سینمایی با ساخت ۱ عنوان فیلم کوتاه داستانی و ۴ عنوان فیلم بلند داستانی و ۲ عنوان فیلم مستند غیر سینمایی موافقت کرد. در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت آثار غیر سینمایی، با ساخت فیلم کوتاه داستانی: «آن سوی آسمان» به کارگردانی سیامک چار دولی، فیلم‌های بلند داستانی «رقص زیر آب» به کارگردانی رضا حسن زاده، «گل و گلوله» به کارگردانی سیروس حسن پور، «۶۰ ثانیه نور» به کارگردانی محسن کمالی دولت آبادی، «زن نامرئی» به کارگردانی محسن منشی زاده موافقت شد. همچنین فیلم مستند «شعر ممنوع» به کارگردانی ناصر منصور افشار و فیلم مستند بلند «گین ارگ» به کارگردانی محمد رضا روزی موفق به کسب پروانه ساخت غیر سینمایی شدند.



روح الامین نشان ارادت را طراحی کرد

محمد روح الامین از پرکارترین طراحان پوستر و نامواره در سینمای ایران، لوگوی برنامه «نشان ارادت» را طراحی کرد. فصل ششم این برنامه به تهیه کنندگی پویان هدایتی با ساختاری متفاوت برای پخش در محرم و صفر ۱۴۰۲ در حال ساخت است. در پنج فصل قبل این برنامه، مفهوم عاشورا و ابراز ارادت به اباعبدالله الحسین (ع) عمدتاً از طریق افراد معروف روایت می‌شد و برنامه از ظرفیت سلبریتی‌های هنری، فرهنگی و ورزشی بهره می‌برد. در سری جدید برای پرهیز از تکرار تصمیم بر این است تا چهره‌های مردمی در برنامه حاضر باشند. «نشان ارادت» محصول گروه معارف شبکه دو سیما با مشارکت ستاد عتبات عالیات در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای از شبکه دو و شبکه‌های جام جم روی آنتن می‌رود. امیر

فلاحی پور:

دین خودم را به امام حسین ادا می‌کنم

پرویز فلاحی پور که امسال یکی از مهمان‌های برنامه تلویزیونی «از سرگذشت» است، با تاکید بر این که سعی می‌کنم در ایام محرم دین خودم را به امام حسین (ع) ادا کنم، توضیح داد: به همین خاطر چند سال پیش در شب دهم بازی کردم. در سال‌های گذشته در برخی برنامه‌های تلویزیونی با موضوع ماه محرم هم شرکت کردم. همه شبکه‌ها درباره محرم برنامه‌ها و پیش بینی‌هایی دارند. امسال دو سه تا پیشنهاد داشتم. ترجیح دادم یکی از آنها را که حال و هوایش به من می‌خورد، انتخاب کنم. علاقه ندارم در چند برنامه محرمی شرکت کنم و دنبال این هستم که هر سال فقط در یک برنامه باشم. وی با اشاره به دکور متفاوت برنامه گفت: وقتی محیط و دکور برنامه «از سرگذشت» را دیدم بیشتر مشتاق شدم که شرکت کنم.

فلاحی پور به سابقه خودش در دکورسازی اشاره کرد و ادامه داد: چند سال پیش در فرهنگسرای خاوران دکوری را طراحی و اجرا کردم. من با یک سپر بزرگ و نیزه و المان‌های محرم دکور ساختم و محوطه ۵ هزار متری را پر کردم. روز بعد عکس این دکور در صفحه یک همشهری منتشر شد. دکور برنامه «از سرگذشت» هم به لحاظ مفهومی یک کار جدید است. مثل این است که سفری در طول زمان انجام شده است. به هر حال کارهای نو جدایتش بیشتر از کارهای تکراری است.

برنامه گفت و گو محور «از سرگذشت» به تهیه کنندگی محسن نجفی سولاری، کارگردانی محمد پیوندی و اجرای علی اکبر قلیچ از اول ماه محرم سال ۱۴۰۲ ساعت ۲۱:۳۰ مهمان بینندگان شبکه نسیم است.

از سرگذشت دوراهی‌های زندگی افراد را روایت می‌کند. مجالی را که یک تصمیم می‌تواند شکل زندگی یک انسان را تغییر دهد و او را به چالش بکشد. روایت‌هایی عجیب از زیست مردمی ساده و تصمیماتی شجاعانه. در کنار این روایتگران چهره‌های شناخته شده قرار می‌گیرند و درباره این تصمیمات سخن می‌گویند.

پرویز فلاحی پور فعالیت هنری‌اش را با بازی در تئاتر از دوران دبیرستان آغاز نمود. او قبل از انقلاب سال ۱۳۵۷ فعالیت خود را با یک گروه تئاتر به سرپرستی «قشقایی» آغاز کرد.

وی فارغ التحصیل رشته زبان انگلیسی است. بازی در نقش «یاور» در مجموعه «شب دهم» موجب شد تا این هنرمند در بین مخاطبان به چهره‌ای شناخته شده مبدل گردد.

او در سال ۱۳۸۰ «جایزه بهترین بازیگر مرد را به خاطر بازی در نمایش «لابی» از بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دریافت کرد. / ایرنا



برای مشاهده نماتنگ «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید

THE PLEDGE OF WATER
Azam Haseyni

سوره انفجار
بیعت آب‌ها

بیعت آب‌ها

تهیه کننده: مصطفی رضوانی
نویسنده و کارگردان: محمد علی یزدانی
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی