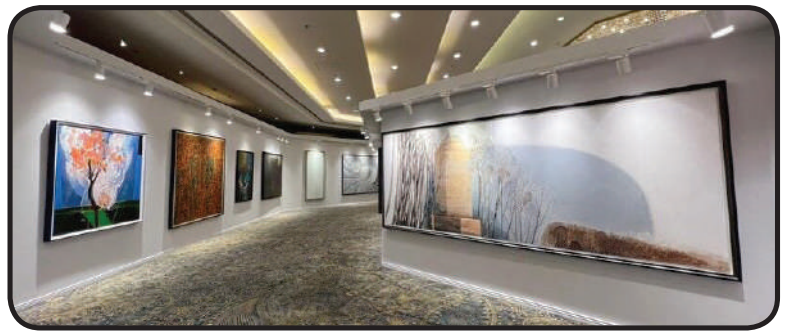




دست آفریده‌های عاشورایی در گوشک باغ هنر

بیش از ۸۰ اثر هنری از ۷۲ هنرمند حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی، آثار خود را با عنوان «دست آفریده‌های عاشورایی» به نمایش گذاشتند. نمایشگاه گروهی صنایع دستی نشان و نمادهای محرم با آثاری در رشته‌های معرق، مشبک، علم سازی، قلم زنی روی مس، سوخت نگاری روی چوب، منبت و پیکرتراشی از اول مرداد ماه در گوشک باغ هنر افتتاح شد و تا ۱۰ مرداد ماه برپا است. برپایی نشست تخصصی صنایع دستی و کارگاه هنری عاشورایی از جمله برنامه‌های جنبی این نمایشگاه است. نمایشگاه دست آفریده‌های عاشورایی با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران برگزار شده است. ایسنا



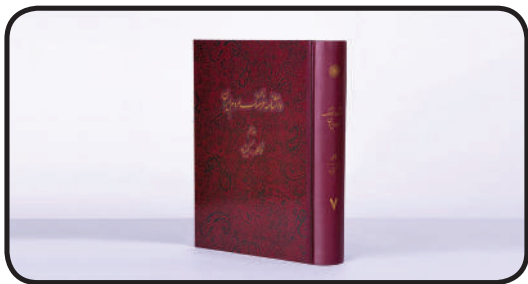
حراجی‌های هنری بدون قانون مستقل

چند روز پس از برگزاری هفدهمین حراجی در تهران و فروش ۴۵ اثر میلیاردی در این رویداد فرهنگی و هنری، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی از نبود قانون مستقل در کشور برای برگزاری حراجی‌های هنری خبر داد. دفتر مطالعات فرهنگ و آموزش مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در نشستی با حضور مدیران و کارشناسان مربوط به حوزه اقتصاد فرهنگ و هنرهای تجسمی، ابعاد مختلف نظام حقوقی حاکم بر حراجی‌های هنری کشور و نیازهای قانون گذاران آنها را مورد بررسی قرار داد. در این نشست ضمن توجه به روندهای رو به توسعه هنرهای تجسمی و گسترش فعالیت‌های حراجی‌های هنری، بر ضرورت تنظیم‌گری مجلس و دولت در این زمینه تاکید شد. ایسنا



اجرای ۱۳ نمایش در ایام محرم و صفر در اصفهان

رئیس دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان گفت: از میان ۲۵ نمایش بررسی شده در رپرتوار تئاتر خیابانی «دور عاشقان»، تعداد ۱۳ اثر از سوی این نهاد پذیرفته شدند که بعد از دریافت مجوزهای لازم از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، در دهه سوم ماه محرم و دهه اول ماه صفر در سطح شهر، تکایا، حسینیه‌ها و موبک‌ها اجرا خواهند شد. علی دادفر، ضمن اعلام این خبر گفت: ماه گذشته، فراخوان رپرتوار تئاتر خیابانی «دور عاشقان» ویژه ایام محرم و صفر، از سوی دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان و با همکاری دفتر تخصصی هنرهای ملی و آئینی شهرداری اصفهان منتشر شد، که از کربلا تا شام، پیاده روی اربعین، جاماندگان واقعه عاشورا، کودک و فرهنگ عاشورا، خاطرات پیرغلامان، داستان‌ها و خاطرات مرتبط با ایام محرم، مدافعان حرم، روایت عاشورا از زبان کسانی که امام (ع) را ترک کردند، آنچه از واقعه کربلا باید آموخت و حسین (ع) از مدینه تا کربلا، موضوعات مورد نظر در این رپرتوار بوده است. او ادامه داد: بعد از اعلام فراخوان، ۴۰ اثر از ۳۰ کارگردان درخواست شرکت در این رپرتوار را داشتند که نهایتاً از بین این نمایش‌ها، تعداد ۲۵ اثر روزهای چهارشنبه و پنجشنبه هفته گذشته با حضور داوران بررسی و بازبینی شدند. از میان این نمایش‌ها، تعداد ۱۳ اثر مجوز اجرا گرفتند که ان شاءالله با هماهنگی با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و بعد از دریافت سایر مجوزها، در دهه سوم ماه محرم و دهه اول ماه صفر در سطح شهر، تکایا، حسینیه‌ها و موبک‌ها اجرا خواهند شد. وی بیان کرد: «کفش‌ها حرف می‌زنند» به کارگردانی مریم دوستی، «طلوعی دوباره» و «خواب آرام» به کارگردانی حسین نصر اصفهانی، «دو قصه پر غصه» به کارگردانی پریسا کهکش پور، «دام» به کارگردانی زهرا حیدری، «عشق باز» به کارگردانی ندا ربانی فرد، «خون نامه» به کارگردانی پویان عطایی، «مسافر حرم» به کارگردانی علیرضا شمس، گمشده به کارگردانی نجمه محرابی، «میراث» به کارگردانی محمد رادمهر، «رویای بازی به کارگردانی امید، تو خودت یک واقعه‌ای» به کارگردانی مجتبی خلیلی، و «زهر و عشق» به کارگردانی ابوالفضل صادقی، ۱۳ نمایش هستند که از تالار هنر و دفتر تخصصی هنرهای نمایشی مجوز اجرا گرفته‌اند و ان شاءالله اگر مجوز آنها از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز صادر شود اجازه اجرا در سطح شهر را خواهند یافت و در ایامی که ذکر شده به اجرای نمایش خواهند پرداخت. ایسنا



فرهنگ مردم ایران به جلد هفتم رسید

هفتمین جلد دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» زیر نظر کاظم موسوی بجنوردی، رئیس مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی و ویراستاری علمی محمد جعفری (قنواتی) منتشر شد. دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» دانشنامه‌ای تخصصی درباره فولکلور و فرهنگ عامه مردم ایران است. این دانشنامه عمده‌ترین مباحث فرهنگ مادی و معنوی مردم مناطق مختلف ایران را در برمی گیرد که در بیست کد طبقه‌بندی شده است؛ خوراک، پوشاک، بازی و نمایش، هنر و صنایع دستی، موسیقی، ادبیات عامه، طب عامیانه، باورها و اعتقادات، آداب و رسوم، نهادها و مؤسسات مرتبط با مردم‌شناسی و فرهنگ عامه، شخصیت‌ها و صاحب‌نظران تأثیرگذار در این زمینه، کتاب‌ها و متون فولکلوریک برخی از کدهای این مجموعه است که به فرهنگ مادی و معنوی مردم مناطق مختلف ایران می‌پردازد. بیش از ۱۲۰ پژوهشگر و مؤلف ایرانی و خارجی با این دانشنامه همکاری مداوم داشته و تحقیق و تألیف مقالات آن را بر عهده دارند. ایسنا



چاپ دوم «رادى نامه» به بازار آمد

چاپ دوم دفتر نخست کتاب «رادى نامه» به کوشش بهزاد صدیقی و با ویراستاری منیژه فریدی در ۱۱۴ صفحه منتشر شد. در دفتر نخست «رادى نامه» پنج مونولوگ از پنج نمایشنامه‌نویس بر اساس پنج نمایشنامه اکبر رادی و نامه‌های این نویسنده، نوشته و منتشر شد. در این مجموعه مونولوگ‌های «صدای غمگین یک پرنده» نوشته محمد چرم‌شیر بر اساس نمایشنامه «محاق» از سه‌گانه «مرگ در پاییز» و «پلکان»، «رود رادی» نوشته ابراهیم پشت کوهی بر اساس «چند نامه از نامه‌های هم‌شهری»، «گل‌های پژمرده» نوشته مهدی میرباقری بر اساس نمایشنامه «از پشت شیشه‌ها»، «آهوی کور» نوشته مژگان خالقی بر اساس نمایشنامه «پلکان» و «سبز یف در آشیانه گیل» نوشته مه‌سطلپی رستمی بر اساس نمایشنامه «لیخد باشکوه آقای گیل» همراه با پیش‌نوشتار و مقدمه‌ای از بهزاد صدیقی نوشته و منتشر شده است. این کتاب در قطع رقعی و با شمارگان ۲۰۰ نسخه به تازگی توسط نشر عنوان به بازار کتاب راه یافته است. امیر



آثار هنری ون گوگ داخل ساعت مچی

یک هنرمند به مناسبت پنجاهمین سالگرد تاسیس موزه «ون گوگ»، سه اثر هنری مشهور «وینسنت ون گوگ» را در ابعاد میکروسکوپی باز خلق کرده و آن را درون یک ساعت مچی قرار داده است. این نقاشی‌ها که «شب پر ستاره»، «گل‌های آفتاب‌گردان» و «خودنگاره با کلاه خاکستری نمدی» را شامل می‌شود، توسط «دیوید لیندن»، هنرمند بریتانیایی خلق شده‌اند و اندازه هر کدام نیم میلیمتر است. این ساعت مچی که در ساخت آن از طلا استفاده شده است به قیمت ۱۹۲,۸۰۰ دلار توسط «گالری هموند» به فروش می‌رسد. «لیندن» پیش از اینکه هنر را دنبال کند، به عنوان مهندس برای سیستم‌های هوانوردی با وزارت دفاع بریتانیا همکاری می‌کرد. ایده ساخت این ساعت مچی به این دلیل شکل گرفت که «لیندن» و «هموند» هر دو می‌خواستند اثر هنری خلق کنند که قابلیت پوشیدن آن وجود داشته باشد و پیچیدگی‌های یک ساعت و ظرافت شاهکارهای هنری «ون گوگ» را ترکیب کند. ایسنا