



### آغاز دوره سیزدهم انجمن مجسمه‌سازان ایران

از روز گذشته یکشنبه - اول مردادماه، سیزدهمین دوره انجمن مجسمه‌سازان ایران آغاز به کار کرد. بر اساس اعلام این انجمن طبق آراء کوروش گلناری به عنوان رئیس هیات مدیره انجمن، مژگان ملاحسینی به عنوان نائب رئیس انجمن، سارا اصغرزاده به عنوان دبیر انجمن و نرگس حریریان به عنوان خزانه‌دار انجمن منصوب شدند. همچنین رضا قره‌باغی عضو هیات مدیره این دوره انجمن مجسمه‌سازان ایران و مهدی صنعتی مدیر مسئول انجمن خواهند بود. هیات مدیره دوره سیزدهم پس از اعلام نتایج اعلام کرده که تمامی تلاش خود را جهت بهبود شرایط و توسعه بیشتر انجمن مجسمه‌سازان ایران به کار گیرند و به زودی اهداف و برنامه دو ساله خود را به اطلاع خواهند رساند. ایسنا



### فراخوان نهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی کانون

نهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی کانون با موضوع «خانواده من، اقلیم من» ویژه کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. این رویداد با هدف فراهم آوردن زمینه شناسایی و کشف استعدادهای جدید شرکت‌کنندگان کودک و نوجوان سراسر کشور، ایجاد فضای رقابت سالم بین آنها در عرصه ملی و انگیزه‌بخشی و تشویق اعضای مستعد در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی برگزار می‌شود. کانون پرورش فکری در این رویداد علاوه بر اعضای مراکز خود، کودکان و نوجوانان سراسر کشور را مورد توجه خاص خود قرار داده تا آن‌ها نیز به ارائه اثر بپردازند. بر این اساس افراد ۴ تا ۱۷ سال در بخش «نقاشی» و افراد ۹ تا ۲۲ سال در بخش‌های «سفال‌گری، خوش‌نویسی و عکاسی» این رویداد هنری شرکت کنند. مهر



عنایت‌الله قاسمی:

### تعزیه در بردارنده همه هنرهاست

هیچ ارگانی از آن حمایت نمی‌کند مگر در مناسبت‌های خاص و برای برنامه‌های مختصر در حد چند روز. او با اشاره به نسخه‌هایی که برای اجرای خودش در مجموعه تئاتر شهر انتخاب کرده، توضیح داد: نسخه‌هایی را انتخاب کرده‌ام که ۵۰ سال پیش در تکیه شاپور اجرا می‌شد. جالب است که حتی بعضی از اجراگران ما خودشان این تعزیه‌ها را ندیده‌اند. قاسمی ابراز تأسف کرد: الان تعزیه‌ها خیلی تکراری شده و حتی در ایام محرم هم فقط بعضی از نسخه‌ها اجرا می‌شود و متأسفانه تعزیه گرفتار افرادی شده که چیزی از این هنر نمی‌دانند و بسیاری از هنرمندان قدیمی این رشته که خاک آن را خورده‌اند، از دنیا رفته‌اند بدون اینکه جایگزینی برای آنان داشته باشیم. نسل جوان هم که کمتر با این هنر آشنایی دارد به طوری که اگر بخواهیم مجلس دو طفلان مسلم را اجرا کنیم، به سختی می‌توان چهار بچه‌خوان حرفه‌ای پیدا کرد. مجالس تعزیه راس ساعت ۲۰ به مدت یک ساعت در فضای باز مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌شوند. ایسنا

اجرا می‌شود. او با بیان اینکه تعزیه در بردارنده همه هنرهاست، افزود: در تعزیه هم موسیقی داریم و هم نمایش و هم ادبیات و دیگر گونه‌های هنری اما متأسفانه فقط ظاهر این هنر را حفظ کرده‌ایم و در حال حاضر تعزیه ما از حالت سنتی خود دور شده و بیشتر دچار زرق و برق شده است. قاسمی یادآوری کرد: حدود ۲۰ سال تمام شب‌های جمعه برنامه داشتیم و این برنامه‌ها در طول سال ادامه داشت اما متأسفانه در دوران کرونا حسینی را تعطیل کردیم و بعد از آن نیز به دلیل شرایط دشوار اقتصادی امکان بازگشایی آن را نداشتیم. در حالیکه این حسینی ساخته شده بود و حتی زمانی که آقای تقوایی مشغول ساخت فیلم تعزیه برای ثبت این هنر در یونسکو بود، به همراه تعدادی از هنرمندان شناخته‌شده این حوزه به تکیه ما آمدند و تصاویری ثبت کردند. این تعزیه‌خوان با ابراز تأسف از بی‌توجهی به این هنر ادامه داد: کسی نیست که از تعزیه پشتیبانی کند و الان هم به ضرب و زور آن را نگه داشته‌ایم در حالیکه این سنت از سال‌های گذشته به ما رسیده ولی متأسفانه

حاج عنایت‌الله قاسمی که این روزها سه مجلس تعزیه را در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر اجرا می‌کند، معتقد است که این هنر بیشتر در ده روز اول محرم مورد توجه قرار می‌گیرد و حال آنکه در طول سال می‌توانیم مجالس تعزیه داشته باشیم. این هنرمند که سال‌ها در حسینیه حضرت زهرا (س) در محله استاد معین تعزیه‌خوانی کرده، با اشاره به اینکه در برنامه «نوا عرشیان و مشق فرشیان» چند تعزیه کمتر شناخته شده را اجرا می‌کند، گفت: همین که اسم تعزیه به میان می‌آید، همه یاد ده روز اول ماه محرم می‌افتند در حالیکه ما برای تمام مناسبت‌ها تعزیه داریم؛ تعزیه‌هایی شاد برای ایام شادی و سالروز تولد ائمه و... که متأسفانه حتی بعضی از دست‌اندرکاران تعزیه هم آنها را نمی‌شناسند. این هنرمند ادامه داد: به عنوان کسی که ۴۰ سال است در کار تعزیه‌ام و نسخه‌های بسیاری دارم، می‌گویم که بیش از ۴۰۰ نسخه تعزیه داریم و اگر در طول سال تعزیه اجرا کنیم، زمان کم می‌آوریم اما متأسفانه به دلیل مناسبتی شدن تعزیه، اغلب نسخه‌های تکراری

تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱

۲۲:۱۵ | شبکه یک سیما

چهارشنبه و پنجشنبه‌ها

تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱