



بعد از ملاقات با جادوگر به خاطر یک کیف دلار

کارگردان فیلم «ملاقات با جادوگر» که هنوز آن را اکران نکرده، در حال ساخت فیلم جدیدی با نام «به خاطر یک کیف دلار» است. به تازگی پروانه ساخت فیلم سینمایی «به خاطر یک کیف دلار» به کارگردانی حمید بهرامیان و نویسندگی مشترک بهرامیان و سیدمسعود سعیدی صادر و این فیلم وارد مرحله پیش تولید شده است. حمید بهرامیان سال ۱۳۹۸ فیلم کمدی «ملاقات با جادوگر» را کارگردانی کرد که با تعطیلی سینماها در دوران شیوع کرونا به اکران نرسید. حتی قرار بود این فیلم نوروز ۱۴۰۲ روی پرده سینماها رود اما با توجه به اکران همزمان چند فیلم کمدی، از اکران نوروزی حذف شد. این کارگردان حالا به دنبال ساخت فیلم «به خاطر یک کیف دلار» است که تشابه اسمی با فیلم خارجی «به خاطر یک مشت دلار» نیز دارد. ایسنا



دست ناپیدا روایت زنانی که به کارون می‌زنند

کارگردان فیلم سینمایی «دست ناپیدا» از حضور ۳۵۰ بازیگر زن خوزستانی در این فیلم خبر داد و گفت: در مرحله پیش تولید هستیم و ان‌شالله مرداد ماه فیلمبرداری کار آغاز خواهد شد. انسیه شاه‌حسینی اظهار داشت: در این فیلم به این دلیل بازیگران از بین زنان خوزستانی انتخاب شده‌اند که در واقع نقش خود را قرار است بازی کنند و پس از طی مراحل پیش تولید، کار فیلمبرداری دست ناپیدا در خوزستان و شهر اهواز در حاشیه رودخانه کارون آغاز می‌شود. به گفته شاه‌حسینی، این فیلم، زندگی زنانی را به تصویر می‌کشد که برای لباس شستن به کارون می‌زنند. روایتگر زندگی زنی است که ۲۰۰ فانوسه خونین روی دوش دارد و همه را در آب کارون شسته و آنها را به جبهه می‌فرستد. ایرنا

سید غلامرضا موسوی:

در هر دادگاهی مدافع فیلم قصیده گاو سفید هستیم

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» اعلام آمادگی کرد که برای حل مشکل نمایش این فیلم آماده مذاکره است. بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ فیلم «قصیده گاو سفید» در جشنواره فیلم فجر رونمایی ولی بعد همزمان با شیوع کرونا، روند صدور پروانه نمایش این فیلم با مشکلاتی مواجه شد. سید غلامرضا موسوی در یادداشتی که در اختیار رسانه‌ها قرار داده توضیحی درباره ادامه توقیف این فیلم و پیگیری‌هایی که تاکنون انجام شده ارائه کرده و گفته است که از اعلام دلایل توقیف «قصیده گاو سفید» استقبال می‌کند. او در بخشی از متن خود با اشاره به اینکه «فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» ساخته مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها از سوی دادستانی کل کشور توقیف و به همین دلیل برای بازبینی به شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی ارجاع نشده» نوشته است: «باز پرس با دقت در پرونده، طی چند ماه شش جلسه با من و سه جلسه با کارگردان هر کدام جداگانه مذاکره و مدارکی را درخواست که به ایشان ارائه شد. سرانجام پس از تحقیق و دقت در مدارک و پیگیری، قاضی حکم به منع تعقیب من و آقای بهتاش صناعی‌ها (کارگردان) دادند. در همین فاصله رسیدگی به شکایت در دادسرای فرهنگ و رسانه در تاریخ دوم شهریور ۱۴۰۱ نامه‌ای به دادستان کل کشور نوشتم و ضمن توضیح چگونگی تولید فیلم در جهت رفع سوء تفاهم به وجود آمده اطلاعاتی را ارائه دادم. البته تاکنون جوابی دریافت نکردم اما بعد از حکم قاضی مبنی بر منع تعقیب، تصور کردم که با توجه به اینکه دادسرای فرهنگ و رسانه عملاً زیر مجموعه دادستانی است مشکل باید حل شده باشد. حکم باز پرس دادسرای فرهنگ و رسانه را برای سازمان سینمایی کشور کتبا ارسال کردم ولی همچنان فیلم برای بازبینی شورای پروانه نمایش ارسال نشد.» موسوی تاکید کرده است: «قطعا دادستان به دلایلی قانونی حق دارد فیلم را توقیف کند اما به گمان من باید پس از توقیف، موضوع را به دادسرا و در صورت وقوع جرم به دادگاه ارجاع نماید. به هر حال نزدیک به دو سال است که فیلم «قصیده گاو سفید» توقیف است و سازمان سینمایی به دلیل نامه دادستانی کل کشور به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هیچ اقدامی نمی‌کند و شاید قانونا نمی‌تواند.» او این پرسش را مطرح کرده که چرا «بعد از نزدیک به دو سال حتی دلایل توقیف فیلم که با پروانه نمایش ساخته و در جشنواره فیلم فجر با مجوز معاون وقت فرهنگی قوه قضاییه نمایش داده شده است، اعلام نمی‌شود. وی در عین حال گفته: «من اعلام می‌کنم که حاضر در هر دادگاهی مدافع فیلم «قصیده گاو سفید باشم» یا لاقلاً آماده مذاکره برای رفع توقیف هستیم.» ایسنا



همکاری دوباره ادریس البابا

ادریس البابا که در «های جک» یا «هوایما ربایی» در نقش یک قهرمان غیر معمول ظاهر شده می‌گوید آماده بازی دوباره در نقش این شخصیت است. ادریس البابا در سریال جدید اپل تی وی پلاس با عنوان «هوایما ربایی» در نقش سم نلسون مذاکره کننده ارشد شرکتی ظاهر شده که وقتی هوایماری او در حال پرواز توسط گروهی از جنایتکاران بی‌رحم روبرو می‌شود، خود را در چشم توفان می‌بیند. البابا همچنین تهیه‌کننده این برنامه هم است که در کمپانی تولید وی ساخته شده است. این پروژه نتیجه قرارداد این بازیگر با اپل است که سال ۲۰۲۰ منعقد شد. البابا که پیش از شروع نمایش این سریال در مصاحبه‌ای در لندن حضور یافت گفت که قرارداد منقضی شده اما او در حال مذاکره برای همکاری مجدد با این استریمر است و احتمال بازگشت او در نقش نلسون هم وجود دارد. البابا گفت: من عاشق اپل هستم و همدیگر را دوست داریم و فکر می‌کنم دوباره با هم کار خواهیم کرد. امهر



شهر خاموش در فرانسه روشن می‌شود

فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق از ۱۱ مرداد در سینماهای فرانسه اکران عمومی می‌شود. احمد بهرامی پیش از این برای ساخت «شهر خاموش» که هنوز در ایران اکران نشده است، جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم «شب‌های سیاه تالین» را به دست آورده است. در فیلم «شهر خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق، بازیگرانی چون باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شراهی نقش‌آفرینی کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: بمانی به جرم قتل شوهرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده و فرزندش را به خانواده شوهرش داده‌اند. او که به طور موقت آزاد می‌شود، بلافاصله به دنبال پسرش می‌گردد. بمانی به کارگاه اسقاط ماشین می‌رود که ابی، برادر شوهرش در آنجا کار می‌کند اما ادعای کند که از سرنوشت پسرش چیزی نمی‌داند. ایرنا



تارانتینو در بین تماشاگران باربی و اوپنهایمر

کمتتر کسی از شوق فرهنگی که «اوپنهایمر» به راه انداخته مصون مانده و کونتین تارانتینو هم از جمله درگیر شدگان در این موج است. با افتتاح ۲ فیلم «باربی» و «اوپنهایمر» در یک روز، بسیاری از خریداران بلیت فیلم‌ها را همان روز تماشا کردند و تارانتینو هم از جمله همین تماشاگران بود. در عکسی که در توئیتر منتشر شده، یک کاربر عکسی از این فیلمساز گرفته و در توضیح آن نوشته تارانتینو پس از دیدن «اوپنهایمر» برای خرید بلیت «باربی» به سینمای آن دست خیابان رفت. در سکانسی از فیلم «روزی روزگاری هالیوود» ساخته تارانتینو هم شارون تیت (با بازی مارگو رابی) بلیتی می‌خرد تا در میان مردمی که نمی‌شناسد بنشیند و فیلمی کمدی با بازی خودش را تماشا کند. حالا تجربه سینمایی تارانتینو یادآور همان صحنه است که این بار مارگو رابی را در نقش باربی به تماشا نشسته است. امهر