



آلبوم موسیقی سر گیجه منتشر شد

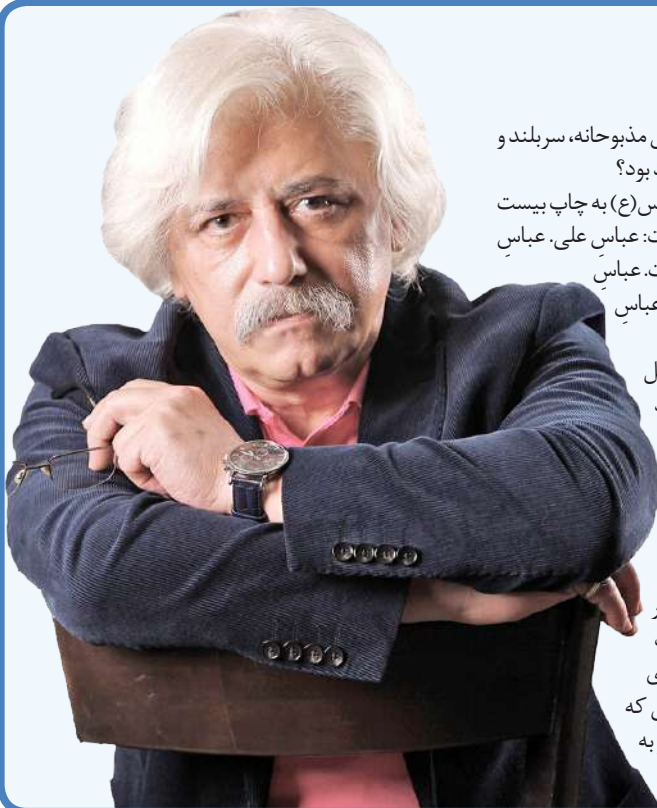
آلبوم موسیقی متن سریال «سر گیجه» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و آهنگسازی حسام ناصری در قالب ۱۴ قطعه مجزا پیش روی مخاطبان قرار گرفت. موسیقی قطعات آلبوم سر گیجه تلفیقی از قطعات ارکسترال و الکترونیک و موسیقی راک است. با توجه به تم معمایی قصه سر گیجه همین حس و حال در موسیقی قطعات آلبوم آن هم وجود دارد. از سوی دیگر حسام ناصری در تولید قطعات موسیقی متن این سریال از تکنیک‌های ساوند دیزاین و طراحی صدا هم استفاده شده است. حسام ناصری در تولید قطعات این مجموعه با امین عطایی، طناز اسدالهی، مسعود فیروزی نژاد، عظیم روحانی و نگار فرجی به عنوان نوازنده همکاری داشته است. امهر



چهل داستان برای تویی که عاشق‌ترینی

کتاب «تویی که عاشق‌ترینی» از چهل داستان درباره زندگی امام حسین (ع) از بدو تولد تا لحظه شهادت تشکیل شده است. در این اثر واقعه کربلا و به اسارت گرفتن اهل بیت ایشان روایت می‌شود و در آخر کتاب به شور و اشتیاق اربعین حسینی ختم می‌شود. طبق اعلام ناشر، با توجه به اینکه چالش‌ها و محدودیت منابع در نگارش آثار ادبی تاریخی و مذهبی وجود دارد، این اثر از این حیث یکی از آثار قابل اعتنا و موثق به شمار می‌آید و نویسنده پژوهش‌های زیادی را انجام داده است. مریم بصیری نویسنده، پژوهشگر و مدرس داستان‌نویسی تا کنون آثار زیادی از جمله رمان‌های دخیل عشق و زنی که پشت خزر خواب بود را در انتشارات کتاب جمکران منتشر کرده است. اپرنا

نویسنده‌ای که از کربلا زیاد نوشته است



ندانستیم آن که شجاعانه از پس چندین و چند تلاش مذبحخانه، سر بلند و روسفید خودش و اهل خیمه‌اش را بیرون آورد سجاد بود؟ «سقای آب و ادب»، روایتی از زندگی حضرت عباس (ع) به چاپ بیست و ششم رسیده است. این کتاب شامل ۱۰ فصل است: عباس علی، عباس ام البنین، عباس عباس، عباس سکنه، عباس مواسات، عباس زینب، عباس ادب، عباس حسین، عباس فرشتگان و عباس فاطمه.

در معرفی این کتاب عنوان شده است: در هر فصل رفت و برگشت روایی متعدد و متنوعی دیده می‌شود و در حرکتی سیال، روایان جای به هم می‌دهند و شکست‌ها به سرعت خوانش می‌افزاید و زوایایی جدید از مفهوم را روشن می‌کند. اما آن چه این کتاب را از حیث محتوا با دیگر آثار شجاعی متمایز می‌کند، بیشتر در فصل عباس فرشتگان به چشم می‌آید. در سایر فصول نویسنده دقیق و کامل بر اساس مستندات تاریخی، به روایت زندگی حضرت عباس (ع) می‌پردازد؛ اما در فصل نهم، شجاعی شیوه‌ای جدید را پیش می‌گیرد، روایتی متفاوت با مضامینی که بیشتر استحسان اوست، مفاهیمی جدید و نگاهی نو به شخصیت حضرت عباس بن علی (ع) ایسنا

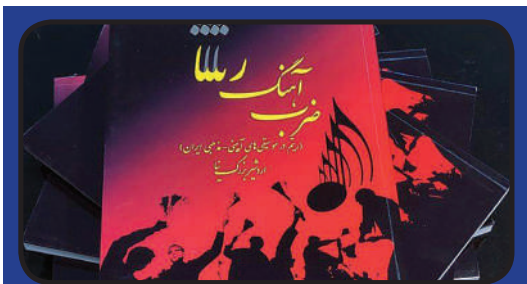
سید مهدی شجاعی متولد ۱ شهریور ماه ۱۳۳۹ از نویسندگان سرشناس ادبیات آیینی و از نویسندگان پرکار این حوزه است. آثار این نویسنده درباره محرم و واقعه عاشورا را که حدود ۱۲ کتاب است، در چند دسته می‌توان تقسیم‌بندی کرد؛ رمان و داستان، ترجمه دعا و زیارت، متون ادبی دینی، نمایشنامه و فیلمنامه و کودک و نوجوان. سرپرستی دائرةالمعارف امام حسین (ع) به نام «موسوعه الامام الحسین» هم از فعالیت‌های تحقیقی او به شمار می‌رود که تا کنون بیش از ۲۰ جلد از آن منتشر شده است.

در ادامه مروری داریم بر آثار سید مهدی شجاعی و معرفی آن‌ها که همگی در انتشارات کتاب نیستان منتشر شده‌اند: «تویی به جای همه: حماسه سجاده»، در رثای امام سجاد (ع) و رسالت او، بنا بر اعلام ناشر، در مدت کمتر از یک سال به چاپ سوم رسیده است. مولف کتاب می‌گوید: ما به امام سجاد (ع) ظلم کردیم! او را بیمار و نحیف و رنجور شناسانیدیم و بعد در میان سطور تاریخ، گمش کردیم. تنها مرد یک قبیله را، که یک تنه و دست تنها اما عالمانه و امیدوارانه، صدها داغ دیده و مصیبت چشیده را اداره کرد و ده‌ها واقعه خصمانه و فتنه‌گرانه را مدیریت، ندیدیم و نشان ندادیم. چطور شکوه مردانه و عاقلانه سجاد را میان ویرانه‌های مدینه ندیدیم؟ یا چطور سکوت مدبرانه و خردمندانه پسر علی را بیرون گود حَرّه نشیندیم؟ چطور حضور جانانه و فداکارانه در دانه زهرا را میان جماعت اناث باقی مانده از کربلا حس نکردیم؟ چطور نفهمیدیم و



مجالس باید جنبه آگاهی بخشی داشته باشد

حسین ظاهری که چند اجرا در برنامه «نوی عرشیان، مشق فرشیان» دارد، تاکید کرد که مجالس تزییه و سوگواری‌های ماه محرم باید علاوه بر بهره معنوی مخاطبان، جنبه تذکر و آگاهی بخشی هم داشته باشند. این هنرمند نقال که با چند مجلس نقالی در این ویژه برنامه حضور دارد، با تشریح روند برگزاری این برنامه گفت: در این ویژه برنامه تلاش کردیم نقل‌ها و مجالسی اجرا شوند که به عنوان نقل‌ها و نسخه‌های غریب خوانده می‌شوند و از شخصیت‌هایی صحبت کنیم که نام‌شان را کمتر شنیده‌ایم. ظاهری با تاکید بر اینکه آیین‌های نمایشی مازلفیت بسیار بالایی دارد، ادامه داد: برای کل سال می‌توانیم برنامه داشته باشیم همچنانکه خود من هم در نوروز اجرا داشته‌ام و هم در عاشورا چرا که پشتوانه ادبیات منظوم و منثور ما بسیار غنی است. این برنامه، در ایام عزاداری محرم از ساعت ۱۸ و سی دقیقه تا ۲۱ در فضای بیرونی مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. ایسنا



انتشار کتاب ضرب آهنگ رثا

کتاب «ضرب آهنگ رثا» نوشته اردشیر بزرگ‌نیا، پژوهشی اجمالی در خصوص ریتم در موسیقی‌های آیینی-مذهبی منتشر شد. موسیقی‌های آیینی-مذهبی یکی از گونه‌های انفکاک‌ناپذیر موسیقی از رسوم جوامع مختلف دنیا در تاریخ بوده‌اند و این گونه نیز از اهمیت رکن زمان و اهمیت مقوله ریتم به دور نیست. کتاب ضرب آهنگ رثا، پژوهشی اجمالی در خصوص ریتم در موسیقی‌های آیینی-مذهبی ایران است که به بررسی گستره ریتم در سه شاخه موسیقی مذهبی عاشورایی، موسیقی آیین پهلوانی و موسیقی عرفانی خانقاهی پرداخته و این سه شاخه از موسیقی آیینی-مذهبی امروز کشورمان را از نظر ریتم مورد مقایسه قرار داده است. در این کتاب نمونه‌های پنج‌ضربی و هفت‌ضربی اجرای نوحه عاشورایی همراه با یک و دو ضرب سینه‌زنی اجرا و ارائه شده است. این کتاب طی چهار سال پژوهش در بهار سال ۱۴۰۲ در انتشارات آریمانی چاپ و منتشر شده است. اصباحیر



بیانیه اهالی موسیقی درباره هتک حرمت قرآن

جمعی از اصحاب موسیقی ضمن اعلام انزجار خود از اقدام غیرمسئولانه در هتک حرمت قرآن، این عمل ننگین را محکوم کردند. متن این بیانیه بدین شرح است: تابش پُر فروغ کلام نور بر سعادت انسان، روزافزون است و تنها مُشرکانی آن را کتمان می‌کنند که همزیستی مسالمت‌آمیز جوامع بشری را تاب ندارند. قرآن کریم به منزله راهنمایی سترگ و تغییرناپذیر همواره چراغ راه هدایت بوده و تمامی ادیان آسمانی بی‌نیاز از نور دلالت نبوده‌اند. قرآن سوزی همانا، فرورفتن در چاه ظلمانی نفس است و کسانی که چنین ستیزه‌جو نمایان می‌شوند، خورشید یگانه و رسولان آن را تاب پذیرش ندارند. ضمن اعلام انزجار خود از اقدام غیرمسئولانه در هتک حرمت مصحف شریف قرآن، این عمل ننگین را محکوم می‌کنیم. به امید آنکه روزی همه انسان‌های جهان زیر پرچم ادیان الهی در احترام و آرامش باشند و کوردلان و زندیقان، خود را در تابش یگانه کلام‌الله قرار دهند. ایسنا