

گفت و گوی صبا با عوامل برنامه باب القبله

این پرونده باز است

پگاه زارعی
گفت و گو

حقیقت را باید زیست اما واقعیت را باید دانست! قبله حقیقی زمین کربلاست و قابلیت حقیقی زمان عاشورا است؛ عاشورا روح زندگی است. دیگر نیمی از دهه اول ماه عزا گذشته است و همزمان با این دهه «باب القبله» که نام ویژه برنامه‌ایست که این روزها در فصل دوم خود روی آنتن می‌رود، نقطه اتصال به حرم امام حسین (ع) است که می‌توان از آن یاد کرد. ویژه برنامه‌ای که خادمان سیدالشهدا از جمله ذاکران اهل بیت، پیر غلامان و مداحان در آن حضور پررنگ دارند و حال و هوای این روزهای جلسات عزاداری را برای مردم، به خانه‌ها می‌آورد. «باب القبله» که تا پایان دهه اول روی آنتن خواهد بود به تهیه‌کنندگی حسین فرزندی، کارگردانی علیرضا خوش‌بیان و سردبیری مهدی ملک‌پور با اجرای مصطفی امامی است که ساعت یک بامداد از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. همچنین این برنامه شامل سه بخش اصلی است که در بخش میانی آن حجت‌الاسلام حسین آقامیری به عنوان کارشناس به بررسی عاشورا و ارتباط آن با مسائل اجتماعی روز می‌پردازد. به همین منظور خبرنگار صبا در پشت صحنه این ویژه برنامه که به صورت زنده در استودیو شبکه افق سیما ضبط و پخش می‌شود حاضر شده و با عوامل آن به گفت‌وگو نشست است که در ادامه می‌خوانید.

علیرضا خوش‌بیان (کارگردان):
می‌خواستیم چشم مخاطب به قاب دوخته شود

دغدغه اصلی «باب القبله» چیست؟

ما اول از همه می‌خواستیم فضای محرم و هیبت را به گونه‌ای در برنامه بیاوریم که جذاب باشد و سعی کردیم آن را از آن حالت قدیمی خودش خارج کنیم تا با تصویری زیبا و شایسته در برنامه رو به رو شویم. در این راستا اولویت اصلی ما این بود که مخاطبی که تلویزیون نگاه می‌کند و شبکه‌ها را جا به جا می‌کند در وهله اول به قاب «باب القبله» دوخته شود و از همین طریق جذب شود و بتواند این برنامه را دنبال کند؛ آن‌شالله که در این زمینه موفق عمل کرده باشیم.

دکور ساده‌ای را برای برنامه انتخاب کردید، تعمدی بوده است؟

ما بیشتر دکور را به سمت بهره‌گیری از المان‌ها برده‌ایم و در این المان‌ها از نام‌های شهدای کربلا استفاده کردیم و سعی کردیم یاد و نام‌های آن‌ها را به تصویر بکشیم.

در باره دعوت از مهمانان برنامه که متشکل از پیر غلامان اهل بیت و مداحان است برای آن مان بگوئید.

گروه سردبیری ما به سرپرستی مهدی ملک‌پور از مداحان اهل بیت دعوت می‌کنند و ما میزبان آن‌ها هستیم. رساندن مهمانان به برنامه از چالش‌های ماست چرا که همه مهمانان خودشان در این شب‌ها جلسات مهمی در ساعات مختلف دارند که آوردن آن‌ها در ساعت مختص برنامه مشکلات خاص

خود را دارد.

هدف اصلی «باب القبله» را برای ما تبیین کنید.

یکی از چیزهایی که ما دنبالش بودیم ارتباط بین مداحی قدیمی و مداحی است که امروزه می‌بینیم. ما از اول برنامه شروع می‌کنیم و پیر غلامانی را می‌آوریم که همه در سبک قدیمی مداحی کار و سبک خاص خود را دنبال می‌کنند. در ادامه مداحان جوانتر را می‌بینیم و این نشان دهنده این است که قصد داریم ارتباط بین مداحان را برای مخاطب بگوئیم و آن هم این است که همه این مداحان برای یک نام و یک هدف کار می‌کنند و هدف اصلی این برنامه نیز همین است.

مصطفی امامی (مجری):

حضور در «باب القبله» برکت است

چه شد که دعوت «باب القبله» را پذیرفتید و اجرای این برنامه را بر عهده گرفتید؟

این برنامه چهارمین سال یا پنجمین سال است که ساخته می‌شود و روی آنتن می‌رود. پیش از این «باب القبله» به صورت اینترنت‌تی پخش می‌شد و اکنون دو سال است که توفیق داریم در این دهه از طریق شبکه پنج سیما مهمان خانه‌های مخاطبان باشیم و روی آنتن برویم. «باب القبله» برای من و همکارانم برکت و علاوه بر آن ادای دینی به ابا عبدالله است.

بیشتر در باره همکاری خود با این ویژه برنامه توضیح دهید. ما اصلاً نگاه حرفه‌ای به «باب القبله» نداریم و من و تمام

عوامل هر آنچه که داریم را وسط می‌گذاریم تا بهترین اتفاق‌ها برای این ویژه برنامه بیفتد. همچنین به عزیزی که به هر طریقی چه در این ایام درگیر بیماری و روی تخت بیمارستان بودند و یا به هر شکلی نمی‌توانستند در مجلس امام حسین (ع) شرکت کنند توجه اختصاصی کردیم تا از این طریق پای سفره ابا عبدالله باشند.

تفاوت این برنامه با دیگر ویژه برنامه‌های ماه محرم در چیست؟

متأسفانه نتوانستیم برنامه‌های دیگر را ببینیم. فضای برنامه ما بدین گونه است که بحث کارشناسی منظم داریم که در آن به برداشت اجتماعی از موضوع عاشورا با حضور حجت‌الاسلام آقامیری می‌پردازیم که همین پیوستگی بحث‌ها، ما و مخاطبانی را که پر و پا قرص مباحث را دنبال می‌کنند، به نقاط خوبی می‌رساند و همچنین موضوعات را از زاویه دید جدیدی دنبال می‌کنیم که زاویه دید بسیار خوبیست. حضور پیر غلامان، مداحان و مهمانانی که در این شب‌ها، دسترسی به هر کدام از آن‌ها سخت است با همتی که بچه‌ها دارند میسر شده است و با پیگیری آن‌ها مهمانان خوبی را به برنامه آورده‌ایم. دیگر تفاوت «باب القبله» زنده بودن آن است چرا که دیگر ویژه برنامه‌ها عموماً از پیش ضبط شده‌اند و اکنون روانه آنتن می‌شوند اما ما این افتخار را داشتیم تا زنده با این مداحان همراه باشیم.

به کربلا هم می‌روید؟

بله، از شب عاشورا در کربلا هستیم و در آن جا بیشتر فضا،