



### اجرای نخستین تئاتر عروسکی درباره عاشورا از امروز

میثم یوسفی که از امروز، چهارشنبه ۴ مرداد نمایش «اولین بازی» را آغاز می‌کند، گفت که این نمایش در قالب کاری لطیف و قابل درک، واقعه عاشورا را برای تماشاگران کودک روایت می‌کند. این کارگردان تئاتر گفت: نمایش «اولین بازی» در واقع نخستین تئاتر عروسکی درباره عاشورا است که ویژه تماشاگران کودک اجرا می‌شود. یوسفی افزود: این نمایش یک فضای فانتزی دارد که در آن اجسامی چون کلاه خود، سپهر، شمشیر، چکمه و... واقعه عاشورا را از زبان صاحبان خود که در این واقعه حضور داشته‌اند، به صورت تلطیف شده برای کودکان روایت می‌کنند. این نمایش به مدت ۱۵ شب ساعت ۱۸:۳۰ به صورت رایگان روی صحنه مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون می‌رود. ایسنا



### رونمایی از دیوارنگاره‌ای از تمثال علمدار کربلا

دیوارنگاره میدان جهاد تهران صبح روز سوم مردادماه به مناسبت شهادت حضرت عباس (ع) به نقشی از تمثال ایشان مزین شد. جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد تهران بامداد روز گذشته سوم مردادماه به مناسبت شهادت علمدار کربلا نصب و رونمایی شد. این دیوارنگاره با عنوان «تکیه‌گاه آسمان»، جدیدترین نقاشی حسن روح‌الامین از علمدار کربلا حضرت عباس (ع) است و در توضیح آن نوشته شده است: «آسمان تکیه به دستان تو دارد عباس (ع)». امیرحسین ربانی عهده‌دار طراحی نوشتار دیوارنگاره «تکیه‌گاه آسمان» بوده است. روز گذشته نیز، دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) به مناسبت ایام عزاداری حضرت امام حسین (ع) و ۷۲ تن از یاران ایشان با نقاشی حسن روح‌الامین و با عنوان «سبط‌النبی» تغییر کرد. مهر

### محمد مهدی اسماعیلی:

## بهترین آثار هنری مادر حوزه عاشورا خلق شده است



ایران در باب عاشورا و حمایت وزارت ارشاد از آنها گفت: مکتب امام حسین و واقعه عاشورا در تمام ۱۴۰۰ سال گذشته با عنصر فرهنگ و هنر پیوند خورده است. بهترین آثار هنری ما در حوزه کربلا و عاشورا خلق شده است که بازتاب آن دیده می‌شود و اقداماتی در حوزه‌های هنری نیز صورت گرفته است. هم‌اکنون در دوره مدیریت بنده، در بنیاد فارابی چند کار جدید در قالب فیلمنامه برای مباحث مربوط به مناسبت‌ها و موضوعات مرتبط با عاشورا آماده شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره انتخاب دبیران جشنواره‌های فجر از جمله تجسمی و موسیقی فجر گفت: جشنواره فیلم فجر به دلیل اهمیت آن، چند ماه است که کارش را آغاز کرده و دبیرش نیز مشخص شده است. فرآیند انتخاب شورای سیاستگذاری و دبیران جشنواره‌های فجر بدون تأخیر و طبق تقویمی که دارند انجام خواهد شد و حتی جلوتر از تقویمی که تعیین شده، جلو رفته‌ایم. امیدواریم امسال با تمهیداتی که همکارانم پیش بینی کرده‌اند، جشنواره‌های فجر باشکوهی را داشته باشیم. وی همچنین در پایان درباره جشنواره تجسمی جوانان و حمایت‌های وزارت ارشاد از استعدادها جوان بیان کرد: در حوزه تجسمی، به همکاران در معاونت هنری و اداره کل تجسمی گفته‌ام که نیازمند کارهای جدیدتری هستیم و جشنواره تجسمی جوانان را نیز حمایت می‌کنیم؛ در کنار آن، در حال پیش‌بینی چندین کار جدید هستیم تا بتوانیم در عرصه هنرهای تجسمی نیز بتوانیم حمایت کنیم. مهر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است در حوزه تجسمی نیازمند کارهای جدیدتری هستیم؛ هر چند جشنواره تجسمی جوانان را نیز حمایت می‌کنیم اما در حال پیش‌بینی چندین کار جدید هستیم. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه «جدال ناربانور» که نمایشگاه آثار هنرمندان در محکوم کردن جسارت به ساخت قرآن کریم بود، در جمع خبرنگاران حاضر شد و درباره این اقدام هنرمندان گفت: معجزه جاودان دین آسمانی ما و پیامبر عظیم شأن ما، قرآن است و این نگاه عمیقی است که در این آئین آسمانی و دین کامل ما برای نجات بشر در قالب کتاب نازل شده از جانب خود را قوانین زندگی بشر را ترسیم کرده است. این تمدن بزرگ اسلامی که مظهر آن قرآن است، امروز در معرض آسیب و توهین و اهانت کسانی قرار گرفته است که سابقه علم‌سوزی و حمله به مراکز علمی و فرهنگی دارند و به قرآن که کتاب آسمانی و برنامه کامل راهی بخش انسان‌ها است، علنا و رسماً اهانت به آن حمایت می‌کنند. وی بیان کرد: ما شاهد بودیم کاری که دولت‌های اروپایی انجام دادند، سابقه نداشته است که به بهانه آزادی بیان به کتاب مقدس دو میلیارد مسلمان توهین شود. اتفاقی که رخ داد واکنش‌های متفاوتی را در جهان اسلام در پی داشت که انصافاً همه مسلمانان پای کار آمدند. جامعه فرهنگی و هنری کشور ما نیز پایه پای همه بخش‌ها و جلوتر از برخی حوزه‌های دیگر همراهی کردند. من به عنوان خادم فرهنگ و هنر کشور، از هنرمندان خواهش کردم که در نشان دلدادگی خود به قرآن و تنفر از این اتفاق پیشتاز باشند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: خوشبختانه اقبال مختلف فرهنگ و هنر کشور بیانیه دادند و با اجتماعات مختلف واکنش‌های مختلفی را نشان دادند و هنرمندان با سلاقی مختلف پای کار بودند. دوستان ما در حوزه تجسمی مانند همیشه پیشتاز بودند و نمایشگاه بسیار خوبی در حوزه کاریکاتور و پوستر را راه‌اندازی کردند؛ کارهای خوبی انجام شده و حتی بسیاری از آثار در ظرفیت نمایشگاه نگنجیده و قرار است به صورت مجازی به نمایش درآید. مشارکت هنرمندان در مدت سه روز، نشان می‌دهد که هنرمندان ما با علاقه در صحنه هستند و از همه آنها تشکر می‌کنم. اسماعیلی درباره دست پر سینمای

