



انتشار پاتی و خشم پوسایدون با دوبله اختصاصی

انیمیشن «پاتی و خشم پوسایدون» با دوبله اختصاصی در هفته اول مردادماه منتشر می‌شود. این انیمیشن در ژانر ماجراجویی قرار می‌گیرد و زمان آن یک ساعت و ۳۴ دقیقه است. انیمیشن «پاتی و خشم پوسایدون» محصول کشور فرانسه است و ماجرای قصه آن برای کودک و نوجوان بسیار جذاب خواهد بود. مدیر دوبلاژ این انیمیشن آیدین الماسیان و فاطمه جابری مترجم آن است. ثمنین مظفری، عباس چهاردهی، عرفان هنربخش، محمدرضا صولتی، آیدین الماسیان، ناصر محمدی، نرگس آهازان، روزینا ظهوری و پرنیان شاد کام صدپیشگان این انیمیشن هستند. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است که خشم پوسایدون شهری بندری و پررونق در یونان باستان را تهدید می‌کند... اصباخر



۶ ساعت صبح مدیری تمام شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «۶ ساعت صبح» به نویسندگی و کارگردانی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی علی اوجی به پایان رسید و هم‌اکنون در حال تدوین و صداگذاری است. سمیرا حسن‌پور، مهران مدیری، صدیقیان، مونا فرجاد، تینو صالحی، سعید زارعی، مهران مدیری و جمعی از بازیگران تئاتر و سینما در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. عباس رافعی، کارگردان فیلم‌هایی همچون «فصل فراموشی فریبا» و «غیبت موجه» که نامش به عنوان یکی از فیلمنامه‌نویسان فیلم «۶ ساعت صبح» مطرح شده بود در این زمینه توضیح داده است: فیلمنامه‌ای به نام «بن بست» نوشته بودم که قرار بود خودم آن را کارگردانی کنم ولی آن را به آقای مدیری واگذار کردم که پس از بازنویسی به «۶ ساعت صبح» تغییر نام پیدا کرد. ایسنا



ساقی زینتی: حضور بازیگران جوان در پروژه‌ها باید اتفاق بیفتد

«مختارنامه» را دارد؟

نظر بینندگان مهم است. به نظر من به عنوان یک بازیگر در همه سریال‌ها، زحمت و مرارت بسیاری کشیده شده است؛ از جمله در آفتاب سوزان، در سرما، شب کاری، روز کاری و... همه عوامل یک پروژه زحمت می‌کشند. امیدوارم که همه این زحمت‌ها به دل مردم بنشینند. به عقیده من فیلم و سریال برتر، بهتر و بدتر نداریم!

این روزها تلویزیون بیش از پیش به سراغ بازیگرانی که چهره نیستند می‌رود و نقش‌های اصلی را بر این محوریت انتخاب می‌کند، نظر شما چیست؟ حضور بازیگران جوان در کنار بازیگران باتجربه را چگونه می‌بینید؟

حضور بازیگران جوان در پروژه‌ها باید اتفاق بیفتد، چرا که زندگی مرحله تجربه کردن است. چه بسا موقعیت برای تجربه کردن نسل جوان هم ایجاد شود و این یک قاعده است.

اکنون سر چه کارهایی هستید؟

سر یک سریال پربازیر هستم و به امید خدا این کار هم به پخش خواهد رسید. اصباخر

ساقی زینتی بازیگر نقش والیه سریال «عشق کوفی» درباره تجربه همکاری خود با این مجموعه تلویزیونی گفت. ساقی زینتی بازیگر درباره تجربه همکاری خود با سریال «عشق کوفی» که ویژه ماه محرم، هر هفته پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی روی آنتن می‌رود، گفت. وی در این سریال تلویزیونی نقش والیه را ایفا می‌کند که به تازگی شوهر خود را از دست داده است و حالا سرپرستی دو کودک را بر دوش خود دارد.

چه شد که با عشق کوفی همکاری کردید؟

آن زمانی که پروژه «عشق کوفی» تازه در شهرک غزالی کلید خورده بود به من زنگ زدند و رفتم شهرک، در مورد نقش صحبت کردند و من هم فیلمنامه را خواندم و قرارداد بستم. والیه هم همچون تمام مادران، برای بقای فرزندان‌شان تلاش می‌کند و می‌جنگد. اما این فداکاری و علاقه به فرزند از سوی والیه تاجایی ادامه دارد که برای نجات دادن فرزندانش از خطر مرگ، دست به قتل هم می‌زند.

ویژگی منحصر به فرد «عشق کوفی» را در چه می‌بینید؟

«عشق کوفی» یک سریال مذهبی، تاریخی و عاشقانه است؛ در واقع در این سریال شاهد داستانی هستیم که مراحل عاشقانه‌ای را طی می‌کند.

از «عشق کوفی» به عنوان «مختارنامه» ای جدید یاد می‌کنند... به نظر شما «عشق کوفی» قابلیت مقایسه شدن با



تام و جری در سنگاپور آتش می‌سوزانند

«تام و جری» که به‌عنوان یکی از نمادین‌ترین انیمیشن‌های تاریخ شناخته می‌شود، در سری جدید بومی‌سازی می‌شود تا مخاطبان آسیای جنوب شرقی را بیشتر با خود همراه کند. این موش و گربه در یک مجموعه کوتاه ۷ قسمتی ۳ دقیقه‌ای که در استودیوی مستقر در سنگاپور و با همکاری گروه انیمیشن کمپانی برادران وارنر تولید شده به خیابان‌ها، ساختمان‌ها و مکان‌های شهری سنگاپور می‌روند. یک اپیزود آزمایشی از این مجموعه ماه آگوست (مرداد-شهریور) پخش خواهد شد. در این مجموعه موسیقی و سبک انیمیشن کلاسیک دوران هانا-باربرادر دهه ۱۹۵۰ به کار گرفته شده ولی فضای آن، فضای مدرن سنگاپور است که مراکز دیدنی آن به پس‌زمینه‌های اثر طنز آمیزی با مرکزیت تام و جری بدل شده است. در طول ۸۳ سال، بیش از ۵۰۰ قسمت و ۱۵ فیلم از این کارتون ساخته شده که برنده ۷ جایزه اسکار شده است. امهر



برد پیت به اعتصاب پیوست

برد پیت برای نشان دادن حمایت از اعتصابات فعلی بازیگران و نویسندگان هالیوود، فیلمبرداری فیلم جدیدش را متوقف کرده است. این ستاره سینما از کناره‌گیری اتحادیه بازیگران سینمای آمریکا و انجمن نویسندگان آمریکا حمایت کرده و در حالی که چند هفته‌ای از آغاز فیلمبرداری فیلم فرمول یک نمی‌گذرد، فیلمبرداری را متوقف کرده است. «برد پیت» که تهیه‌کنندگی این فیلم سینمایی را بر نیز بر عهده دارد، موافقت کرد که فیلمبرداری‌های ورز و زرو شده را تمام کنند اما تولید برنامه‌ریزی شده تا دو ماه آینده را به تعویق انداخته است. فیلمبرداری این فیلم در شهر بوداپست مجارستان در جریان بود و حالا پس از توقف فیلمبرداری گفتگوها در مورد زمان شروع مجدد ساخت ادامه دارد، اما به احتمال زیاد در ماه نوامبر ساخت این فیلم از سر گرفته خواهد شد و تیم سازنده برای فیلمبرداری برخی از صحنه‌ها به لاس وگاس خواهند رفت. ایسنا



فور دکاپولا: تک‌تک پیروزی‌ها متعلق به سینماست

فرانسس فور دکاپولا، فیلمساز سرشناس، در حالی که هنوز به تماشای فیلم «باربی» یا «اوپنهایمر» نرفته، اما موفقیت این ۲ فیلم را در باکس آفیس ستود و آن را «پیروزی سینما» خواند. وی گفت: من هنوز آنها را ندیده‌ام، اما این واقعیت که مردم سالن‌های بزرگ را برای دیدنشان پر می‌کنند و این که آنها نه «دنباله» هستند و نه «پیش‌درآمد» عالی است. «باربی» و «اوپنهایمر» که ۲ داستان کاملاً متفاوت؛ اولی درباره یک عروسک و دومی درباره ساخت بمب اتمی هستند، چهارمین آخر هفته پرفروش باکس آفیس آمریکادر تاریخ رقم زدند و در حالی که ابتدا تصور می‌شد این ۲ فیلم رقیب سرسختی برای هم هستند، در مجموع بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در روز افتتاحیه هم‌زمان خود فروش کردند. هر دو فیلم آخر هفته دوم خود را نیز با موفقیت دارند تجربه می‌کنند و جایگاه یک و دوم فهرست فروش را در اختیار دارند. امهر