



آزادی زندانی توسط راغب

مصطفی راغب با حضور در زندان مرکزی استان یزد، با هزینه شخصی، پنج زندانی جرائم غیر عمد را آزاد کرد. مصطفی راغب خواننده موسیقی کشورمان است که هر ساله در هیئت‌های مذهبی یزد حاضر می‌شود و به مداحی برای حماسه عاشورا می‌پردازد که در چند روز گذشته ویدئوهای مداحی وی بازخوردهایی در فضای مجازی داشت. یک روز پس از عاشورای حسینی مصطفی راغب در زندان مرکزی یزد حاضر شده و برای زندانیان به مداحی و مرثیه‌سرایی پرداخته است. او همچنین با هزینه شخصی پنج زندانی غیر عمد را آزاد کرده است. راغب در این باره گفته است: ای کاش فرهنگ‌سازی شود تا مردم بخشی از نذورات خود را صرف آزادسازی زندانیان غیر عمد کنند. امهر



جواد اعرابی در گذشت

محمدرسلول صادقی، رئیس هیات مدیره انجمن صنفی منتقدان، نویسنده گان و پژوهشگران تئاتر گفت جواد اعرابی، بازیگر، تهیه‌کننده و منتقد تئاتر صبح یکشنبه هشتم مرداد در بیمارستان از دنیا رفت. جواد اعرابی، از جمله فعالان تئاتر بود که در شاخه‌های گوناگونی همچون بازیگری، تهیه‌کنندگی، مدیریت تولید، دستیاری و نگارش نقد و پژوهش فعالیت می‌کرد. در کارنامه هنری او بازی در نمایش‌هایی همچون «رام کردن زن سرکش»، «غول بزرگ مهربان»، «آرامگاه خانودگی» و فیلم‌های سینمایی «غلامرضا تختی» و «پارازیت» دیده می‌شود. یکی از آخرین فعالیت‌های او در تئاتر بازی و مدیریت تولید در نمایش «اتللو» به کارگردانی حمید مظفری است که در تماشاخانه ایرانشهر بر صحنه رفت. ایسنا



معرفی ۲۲۰۰ عضو صندوق اعتباری به تامین اجتماعی

حرف و مشاغل آزاد) در قالب پارانه پرداخت می‌کند. کرمی افزود: بر این اساس در سال ۱۴۰۲ مبلغ ماهیانه حق بیمه تامین اجتماعی در نرخ ۱۴ درصد ۷۴۳ هزار تومان است که از این میزان مبلغ ۵۳۰ هزار تومان را صندوق اعتباری هنر و مبلغ ۲۱۳ هزار تومان را عضو صندوق (سهام فرد) برای ماه‌های ۳۰ روزه پرداخت می‌کند. همچنین در نرخ ۱۸ درصد مبلغ حق بیمه ۹۵۵ هزار تومان است که از این میزان مبلغ ۵۳۰ هزار تومان توسط صندوق و مبلغ ۴۲۵ هزار تومان توسط عضو صندوق (سهام فرد) برای ماه‌های ۳۰ روزه پرداخت می‌شود. از سوی دیگر مبلغ سرانه درمان در سال جاری، ۱۱۹ هزار و ۶۰۰ تومان برای هر فرد تعیین شده است که افراد در صورت تمایل و پرداخت می‌توانند از مزایای آن استفاده نمایند. معاونان اعضای صندوق اعتباری هنر در ادامه سخنان خود با اشاره به معرفی ۲ هزار و ۲۰۰ نفر از اعضا برای برخورداری از خدمات بیمه تامین اجتماعی از ابتدای سال ۱۴۰۲، تصریح کرد: از زمان شروع به کار دولت مردمی بیش از ۱۷ هزار نفر از اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت از خدمات تامین اجتماعی برخوردار شده‌اند و تعداد معرفی شدگان صندوق به سازمان تامین اجتماعی به بیش از ۵۶ هزار نفر افزایش یافته است. ایسنا

معاونان اعضای صندوق اعتباری هنر از معرفی ۲ هزار و ۲۰۰ نفر از اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآنی سراسر کشور به سازمان تامین اجتماعی برای برخورداری از خدمات بیمه تامین اجتماعی خبر داد و تأکید کرد: بر این باوریم بهره‌مندی اعضا از خدمات بیمه تامین اجتماعی، سبب ایجاد انگیزه و دلگرمی برای ادامه فعالیت آنها بخصوص در شرایط سخت راهپیمای خواهد کرد. مسلم کرمی با اشاره به روند معرفی اعضای صندوق اعتباری هنر برای بهره‌مندی از بیمه تامین اجتماعی گفت: بیمه اعضای صندوق اعتباری هنر ذیل بیمه حرف و مشاغل آزاد سازمان تامین اجتماعی تعریف می‌شود. در این نوع بیمه رابطه کارفرمایی وجود نداشته و متقاضیان این بیمه که حداکثر سن آنها ۵۰ سال است یا دارای سابقه پرداخت حق بیمه قبلی به میزان برابر مدت مازاد حداکثر سنی هستند، می‌توانند بسته به خدمات، یکی از طرح‌ها با نرخ ۱۴ یا ۱۸ درصد را انتخاب کنند. البته افرادی که حداقل ۱۰ سال سابقه پرداخت حق بیمه دارند از اعمال شرط سنی معاف هستند. وی در ادامه تصریح کرد: مبلغ حق بیمه هر سال از سوی سازمان تامین اجتماعی اعلام می‌شود و صندوق بمنظور حمایت از اعضای تحت پوشش به طور میانگین بیش از ۶۰ درصد مبلغ حق بیمه اعضا را در نرخ‌های ۱۴ و ۱۸ درصد (ویژه صاحبان



انتشار کتابی مانند شیر بی یال و اشکم

نشست رونمایی از کتاب رفیق بروجردی خاطرات اکبر براتی یکشنبه هشتم مرداد در موسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران برگزار شد. اکبر براتی درباره صحبت‌هایی که در قالب تاریخ شفاهی در مرکز اسناد تهیه می‌شود، گفت: به این دلیل که ۴۰ سال از انقلاب گذشته بود توانستیم مباحث بیشتری را در مرکز اسناد مطرح کنیم. برای این کتاب مسائل و موضوعات را تا سال ۸۸ مطرح کردیم؛ اما آنچه در کتاب چاپ شده مطالب بیان شده تا سال ۶۲ و ۶۳ است و بیش از ۲۰ سال از صحبت‌های من حذف شده است. وی درباره دلیل حذف بخشی از کتاب توضیح داد: شاید به این دلیل که تمام مسائل در یک جلد نمی‌گنجید کتاب را کوتاه کردند، احتمال دیگر این است که افرادی کتاب را تهیه می‌کردند، برای حفظ میز این طور کرده باشند. در نتیجه این کتاب مانند شیر بی یال و اشکم شد. ایسنا



انتشار چهار نمایشنامه از حامد مکملی

چهار نمایشنامه در قالب ۲ کتاب از حامد مکملی هنرمند نمایشنامه‌نویس قزوینی در نشر عنوان منتشر شد. کتاب «آرپورزن و روشنگ» نوشته حامد مکملی هنرمند نمایشنامه‌نویس و کارگردان قزوینی، شامل ۲ تک‌گویی نمایشی است. روشنگ روایت زنی مجلس‌گردان است که در معرکه حاکمی گرفتار است و به نگاه عاشقی اسیر؛ و آرپورزن، روایتی است برگرفته از داستان گنگ و ناپیدای سردار بزرگ پارسی که در برابر اسکندر مقدونی ایستاد و برای سرزمین‌اش جان داد. کتاب دوم حامد مکملی که در نشر عنوان منتشر شده است «زندگی سگ‌مرده» و یک نمایشنامه دیگر «نام دارد». «زندگی سگ‌مرده» و «خانه نم‌زده» دو نمایشنامه‌ای است که با مضمونی اجتماعی و نگاهی طنزآمیز نوشته شده‌اند. کتاب «آرپورزن و روشنگ»، در ۹۶ صفحه، قطع پالتویی و کتاب «زندگی سگ‌مرده» و یک نمایشنامه دیگر «در ۱۶۸ صفحه قطع پالتویی در ۳۵۰ جلد در نشر عنوان منتشر شده است. امهر



انتشار کتاب بازیگری فیلیپ ب. زاریلی

کتاب «بازیگری روان‌تنی رویکردی بینافرهنگی پس از استانیسلاوسکی» نوشته فیلیپ ب. زاریلی با ترجمه سید حسین رسولی توسط نشر نیماژ منتشر و راهی بازار نشر شده است. زاریلی در بخش میراث استانیسلاوسکی نوشته است: اخلاق مأخوذه از روانکاوی فرویدی بر نسخه‌های آمریکایی سیستم استانیسلاوسکی مسلط شده، بنابراین امتیاز خاصی برای فنون روانشناختی سیستم استانیسلاوسکی قائل شده‌اند تا فنون جسمانی. معلمان بازیگری آمریکایی در دوره متقدم کارهای شان، روی روانشناسی و ایجاد زندگی عاطفی واقعی کاراکتر تمرکز کردند و کنش‌های جسمانی را به طور کلی حذف کردند؛ همان‌طور که اهمیت سمبلیسم، یوگا و فرمالیسم در نسخه شوروی استانیسلاوسکی سانسور شد. فیلیپ ب. زاریلی از سال ۱۹۸۰ مدیر برنامه تئاتر آسیایی تجربی در دانشگاه ویسکانسین-مدیسون بود. این کتاب یکی از مهم‌ترین کتاب‌های آموزش بازیگری و نظریه اجرا در قرن بیستم و یکم است. امهر