

انتظاری که در پشت ابر پاییزی تصویر می‌شود

فیلم کوتاه «پشت ابر پاییزی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مشترک کیوان رضایی‌راد در تهران مقابل دوربین رفت. «پشت ابر پاییزی» عنوان فیلم کوتاه جدید کیوان رضایی‌راد است که قصه یک انتظار را به تصویر می‌کشد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: دختر بچه‌ای در پرورشگاه در انتظار خانواده‌ای است که او را به فرزندخواندگی بگیرند تا اینکه خانواده‌ای این دختر کوچک را به فرزندگی می‌پذیرند. در «پشت ابر پاییزی»، شراره‌رخام، روح‌الله حسین بیکی، مینا امدادی، ایمان میثمی، مهسا ماندگار و سهراب آقابابایی و بازیگران خردسال: تینا زندگی، امیرحسین امان‌آبادی و برسام اسحاق ایفای نقش می‌کنند. امیرمحمد رضایی، سحر امان‌آبادی، یسنا منتظری و... دیگر بازیگران این فیلم کوتاه هستند. امهر



برگزاری کارگاه انتقال تجربه جوزانی

مسعود جعفری جوزانی کارگاه یک روزه انتقال تجربه کارگردانی را در موزه سینما برگزار می‌کند. در ادامه برگزاری کارگاه‌های آموزشی ویژه اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینما، مسعود جعفری جوزانی کارگردان شناخته شده سینمای ایران کارگاه یک روزه آموزش انتقال تجربه کارگردانی را برگزار خواهد کرد. این کارگاه یک روزه، شنبه ۱۴ مرداد ساعت ۱۴ در موزه سینما برگزار می‌شود. مسعود جعفری جوزانی در کارنامه هنری خود ساخت آثاری همچون «شیر سنگی»، «جاده‌های سرد»، «در مسیر تندباد»، «بلوغ» و «ایران برگر» را دارد. این کارگاه ویژه اعضای باشگاه مخاطبان موزه سینما است و علاقه‌مندان برای حضور در این کارگاه ۳ ساعته باید تقاضای خود را در سامانه این باشگاه ثبت کنند. امهر



۱۱ سالن نمایش وارد چرخه اکران شدند

فناوری، سینمایی و سمعی بصری از بهره‌برداری ۱۱ سالن دیگر با تعداد ۲۵۸۱ صندلی برای نمایش فیلم در تیرماه ۱۴۰۲ خبر داده است. اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی به نقل از محمدرضا فرجی اعلام کرده است که ۱۰ سینما با تعداد ۱۱ سالن در تیرماه سال جاری به بهره‌برداری رسیده و دو سالن سینماپارک بازار مشهد نیز با تعداد ۵۳ صندلی افتتاح شده است. به گفته فرجی این کار در راستای سیاست‌های سازمان، با همکاری ادارات کل ارشاد استان و سینماشهر، سالن‌های نمایش انجام شده و حمایت از بخش خصوصی در راستای

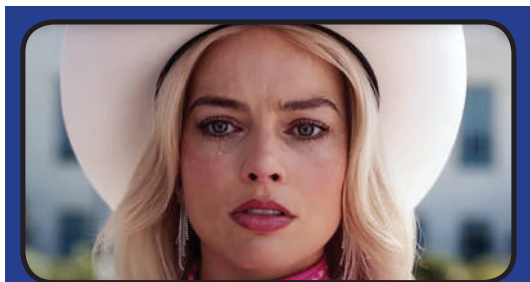
۱۱ سالن نمایش فیلم در حالی در یک ماه گذشته به بهره‌برداری رسیده‌اند که همچنان ۱۱۹ شهر با جمعیت بالای ۵۰ هزار نفر بدون سینما هستند. تابستان سال گذشته مدیرعامل وقت موسسه سینماشهر گفته بود که در آن مقطع ۳۰۰ سالن سینمایی در مراحل مختلف ساخت قرار دارند. تعدادی از این سالن‌ها به تنایب به بهره‌برداری رسیده و به ناوگان سینمایی کشور اضافه شدند؛ از جمله در خردادماه امسال که اعلام شد هشت سینمای جدید با ظرفیت ۲۵۳۲ صندلی به سینماهای کشور اضافه شده است. حالا حدود دو ماه بعد مدیرکل دفتر توسعه

حفظ سالن‌های نمایش فیلم، راه‌اندازی و فعال شدن سالن‌های موجود علی‌الخصوص در مناطق محروم و کم‌برخوردار و بالای پنجاه هزار نفر جمعیت، در اولویت سیاست‌های سازمان و معاونت توسعه فناوری و مطالعات قرار دارد. این مدیر سینمایی همچنین گفته است: در حال حاضر نزدیک به ۱۱۹ شهر با جمعیت بالای ۵۰ هزار نفر و ۶۹ شهر با جمعیت بالای ۱۰۰ هزار نفر، فاقد سینما و سالن نمایش در کشور وجود دارد که در این راستا وظیفه پیگیری و اجرای سیاست‌های سازمان بر عهده دفتر توسعه فناوری، سینمایی و سمعی بصری است. ا.پسنا



اعتصاب دامین لوکارنورا هم گرفت

در حالی که ریز احمد و استلان اسکار سگاردر برای اعتصاب بازیگران از حضور در برنامه‌های جشنواره لوکارنو ۲۰۲۳ انصراف دادند، حضور کیت بلانشت به عنوان تهیه‌کننده همچنان نامشخص است. احمد قرار بود با حضور در این جشنواره جایزه عالی «دیوید کامپاری» را دریافت کند اما دیگر در جشنواره شرکت نخواهد کرد. اسکار سگاردر در همبستگی با اعتصاب تصمیم گرفته است از حضور برای دریافت جایزه افتخاری کلپ لئوپارد این جشنواره صرف نظر کند. این جشنواره همچنان در حال مذاکره با تیم سازنده فیلم «شیدا» به کارگردانی نورانیاسری است که تهیه‌کننده اجرایی آن کیت بلانشت است و پیش از اعتصاب قصد حضور در جشنواره را داشت. هفتاد و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو از ۱۱ تا ۲۱ مرداد برگزار می‌شود تا یکی از اولین جشنواره‌های مهمی باشد که تأثیر اعتصاب بازیگران را احساس می‌کند. امهر



باربی تا چند روز دیگر میلیاردی می‌شود

به نظر می‌رسد پدیده‌ای که از آن به عنوان «باربنهایم» یاد شده واقعی باشد زیرا در حالی که باربی ۷۷۵ میلیون دلار فروخته «اوپنهایم» هم از فروش ۴۰۰ میلیون دلاری در سراسر جهان گذشته است. فیلم «باربی» به کارگردانی گرتا گروینگ، محصولی از کمپانی برادران وارنر، در دومین آخر هفته اکران خود، ۲۳۱.۵ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی به دست آورد. به این ترتیب مجموع درآمد باربی در داخل کشور به ۳۵۱.۴ میلیون دلار می‌رسد. این فیلم در همین حال در مجموع ۴۲۳.۱ میلیون دلار در خارج از آمریکا کسب کرده تا مجموع فروشش در سطح جهان را به ۷۷۴.۵ میلیون دلار - تنها پس از ۱۲ روز اکران - رسانده باشد. با این سرعت باید احتمال قوی داد این فیلم که با بازی مارگو رابی و الهام گرفته از عروسک باربی است، اوایل هفته آینده به کلوب میلیارد دلاری‌ها در باکس آفیس جهانی بپیوندد. امهر



دفاع از فیلم‌های مستقل حیاتی است

انجمن بازیگران آمریکا از تصمیم خود برای چراغ سبز دادن به ادامه تولید بیش از ۱۰۰ فیلم مستقل برای فیلمبرداری در طول اعتصاب دفاع کرد و آن را بخشی حیاتی از استراتژی اعتصابی خواند که با همه اعضایش در آن به سر می‌برد. انجمن بازیگران گفت: ما از تولیدکنندگان مستقل می‌خواهیم که اعضای انجمن را به کار بگیرند و تشویق کنند تا روی پروژه‌هایی که به توافق موقت دست می‌یابند، مانند همه کارهای مجاز دیگری که مورد حمایت ما است؛ کار کنند. برای به دست آوردن توافق موقت از رهبری اعتصاب، تهیه‌کننده باید مستقل از کمپانی‌هایی باشد که در اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون حضور دارند. تولیدکننده همچنین باید با شرایط پیشنهادی انجمن بازیگران که در مذاکره با اتحادیه تهیه‌کنندگان بر آن پافشارده، موافق باشد. این موافقت شامل مقرراتی است که بر اساس آن باید ۲٪ از درآمد بخش آنلاین محصول به بازیگر، پرداخت کند. امهر