



### کاتلین پس از دو سال به صحنه بازگشت

نمایش «کاتلین» به نویسندگی و کارگردانی مهدی یوسفیان از امروز نهم مرداد در تماشاخانه ارغوان روی صحنه می‌رود. این نمایش اقتباسی از نمایشنامه «کاتلین» نوشته ویلیام باتلر است که مهدی هاتفی به عنوان تهیه‌کننده و سارا وظیفه شناس نیز به عنوان مترجم در آن حضور دارند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: دهکده‌ای در ایرلند را قحطی فرا گرفته و مردم چیزی برای خوردن ندارند، در همین حین شیاطین با وعده خریدن روح در ازای پول وارد دهکده می‌شوند و ... علاقمندان جهت تماشای این نمایش که هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود می‌توانند به تماشاخانه ارغوان مراجعه کنند. نمایش «کاتلین» پیش از این آبان و آذر ۱۴۰۰ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته بود. امهر



### افزایش امنیت کتابخانه ملی با مشارکت پلیس

امیر حسین آزادی و فواز برگرزاری جلسه مشترک با مرجع قضایی و انتظامی جهت بررسی راهکارهای افزایش امنیت محدوده پیرامونی کتابخانه ملی خبر داد. مدیرکل امور حقوقی، مجلس و استان‌های این سازمان با اشاره به رویکرد تعاملی مراجع قضایی و انتظامی در این نشست افزود: جلسه‌ای که با حضور سرپرست ناحیه سه دادسرای تهران و رئیس کلانتری ۱۰۳ تهران برگزار شد، مقرر شد با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران نسبت به نصب دوربین در محل‌های حساس و دارای زیرساخت اقدام شود. همچنین نیروی انتظامی نیز با راه‌اندازی کانکس نسبت به استقرار مأموران پلیس اقدام کند. /تسنیم

### مینا محمدی وکیل:

## هنرهای تجسمی جوانان رویکردی حمایتی رقابتی دارد

می‌بخشد. زبان و بیان نو در هنرهای جدید که زبانی جهانی است، به‌واسطه ظهور ابزارهای تازه‌ای چون امکانات دیجیتال، گسترش گفتمان‌های جهانی و چندفرهنگی شکل گرفته و ارائه می‌شود. وی با بیان اینکه جشنواره سسی‌ام همچون دوره‌های گذشته، رویکردی حمایتی رقابتی دارد که به‌واسطه برگزاری کارگاه‌های آموزشی و اعلام افراد برگزیده در هر رشته اجرا می‌شود، توضیح داد: عموماً در رویدادهای هنری متناسب و جشنواره‌های این چنینی، سیاست‌گذاری کلی و چارچوب‌های اساسی در طول تمامی دوره‌ها وجود دارد و به موازات آن در هر دوره، سیاست‌های مکمل متناسب با شرایط و موقعیت‌های جدید و احتمالاً مناسب‌های روز در سیاست‌گذاری‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد. علاوه بر این، چشم‌اندازی هم برای دوره‌های آتی در نظر گرفته می‌شود. این هنرمند بیان کرد: این رویداد در قالب رشته‌های مختلف هنری، فرصتی برای نوجوانان و جوانان هنردوست و هنرشناس ایرانی است تا فرایند تولید را نه به صورت فردی، بلکه در فضایی تعاملی و مشارکتی تجربه کنند. بر این اساس، نوجوانان و جوانان از سراسر کشور می‌توانند در کنار یکدیگر قرار گیرند تا فرصت مناسبی به‌منظور کشف و ارائه ایده‌های هنری متنوع، تجربه‌های جمعی و مباحث انتقادی شکل بگیرد. امهر

در مقیاس‌های منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای شناخته می‌شوند. جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران بر پایه تجربیات سال‌های گذشته که غالباً با رویکرد ترکیبی همراه بوده است، تجمیعی از کارگاه‌های آموزشی و عرضه آثار هنری خواهد بود که شامل پیشبرد برنامه‌های مختلف، اجرای هنرمندان و برپایی نمایشگاهی از آثار هنری می‌شود. محمدی وکیل ضمن اشاره به هدف برگزاری سسی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران اظهار کرد: هدف از برگزاری چنین رخدادهایی در سطح ملی که هر دوره با میزبانی مناطق مختلف کشور همراه می‌شود، فراهم آوردن بستری وسیع برای هنرمندان نوجوان و جوان است تا از طریق آموزش و تجربه به کشف استعدادها و مشارکت در فعالیتهای گروهی بپردازند. خوشبختانه از دوره گذشته با افزوده شدن شاخه‌های جدید به جشنواره، رویکردی نو در این رویداد هنری آغاز شده است که سطح فعالیت هنرجویان جوان را بیش از پیش وسعت

عضو شورای سیاستگذاری سسی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با اشاره به اهداف و اولویت‌های این رویداد از تلاش برای تحقق تجربه فعالیت هنری در فضایی تعاملی برای جوانان و نوجوانان گفت.



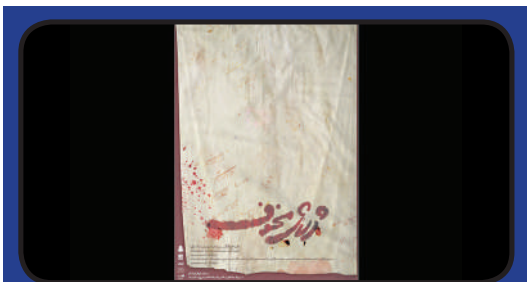
مینا محمدی وکیل عضو شورای سیاستگذاری سسی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با اشاره به برگزاری این رویداد هنری بیان کرد: اساساً جشنواره‌های دوره‌ای همچون دوسالانه‌ها و رویدادهای هنری سالانه، بستر و فرصت مناسبی برای طیف‌های مختلف هنرمندان فراهم می‌آوردند تا آثار تازه و متنوع خود را به معرض نمایش بگذارند.

استادیار دانشکده هنر دانشگاه الزهرا گفت: تاریخچه برگزاری رویدادهای متنوع هنری به‌اواخر سده نوزدهم میلادی بازمی‌گردد و امروزه در بسیاری از نقاط جهان به عنوان راهی برای تقویت تبادلات فرهنگی و گفت‌وگوهای هنری



### انتصاب دبیران روایت راهیان

هفتمین همایش روایت راهیان از ۵ الی ۱۵ شهریور و با نگاه نذر فرهنگی هنرمندان تئاتر کشور در مسیر زوارالحسین در ۲ کشور ایران و عراق برگزار می‌شود. در این راستا امجد جلالی و سید محمد مصطفی موتورچی طی احکامی جداگانه از سوی مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری به عنوان دبیران اجرایی و هنری هفتمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین «روایت راهیان» معرفی شدند. در بخشی از متن احکام دبیران این رویداد آمده است: همایش تئاتر پیاده‌روی اربعین یکی از عرصه‌های نو و جدیدی است که رفته رفته می‌رود تا به عنوان یک پدیده نوظهور در تئاتر آیینی کشور چشم‌انداز روشنی را برای مخاطبان حسینی خود ترسیم کند. از این رو، نظر به تجربه و تخصص شما در عرصه هنرهای نمایشی و آیینی به موجب این احکام به عنوان «دبیران اجرایی و هنری هفتمین همایش بین‌المللی تئاتر پیاده‌روی اربعین» منصوب می‌شوید. /ایسنا



### ژرژ مخوف در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «ژرژ مخوف» به نویسندگی امیر جاسمیان آزاد و رامیار محمودی، با طراحی و کارگردانی مهران مکاری ۱۰ تا ۲۴ مرداد ساعت ۱۸ به مدت ۷۰ دقیقه در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. در این نمایش مهراوه طالبی، حمید آغه و یسی، رامیار محمودی، مهران مکاری، ساراسیبی، شهاب‌الدین احدی، نگار عزیز، امین سنجریبگی و علیرضا یزدان پناه ایفای نقش می‌کنند. این اثر اقتباسی از نمایشنامه «یوان مخوف» اثر میخائیل بولگاکف است و در خلاصه آن آمده است: «ژرژ به تازگی از یک اردوگاه آزاد شده و به دنبال خانه‌ای است، او وارد خانه یک مخترع می‌شود و ...». همچنین نمایش‌های «متساوی‌الساقین» به نویسندگی عمادالدین رجبلو، کارگردانی فضل‌اله عمرانسی و پژمان برزگر ساعت ۱۹:۳۰ و نمایش «الزایمر» به نویسندگی و کارگردانی حامد رحیمی نصر ساعت ۲۱:۰۵ تا جمعه ۱۳ مرداد در عمارت نوفل لوشاتو میزبان تماشاگران هستند. امهر



### مرزبان بنگاه تئاتر آل نصیریان را به صحنه می‌برد

هادی مرزبان از اجرای نمایشنامه «بنگاه تئاتر آل نصیریان» نوشته علی نصیریان خبر داد. این کارگردان تئاتر که پیش از این هم همین نمایشنامه را اجرا کرده است، درباره اجرای دوباره آن گفت: این روزها مشغول تمرین و آماده‌سازی نمایش «بنگاه تئاتر آل نصیریان» هستیم و تاکنون حضور مجید مظفری، فرزانه کابلی، داود فتحعلی بیگی، علی فتحعلی، سامان تیرانداز و آیه قبادیان در این نمایش قطعی شده و قرار است چند بازیگر دیگر نیز به گروه ما بپیوندند. او با اشاره به حال و هوای این نمایش که اثری تحت‌حوضی است، اضافه کرد: حدود ۴۵ سال پیش این نمایشنامه با کارگردانی خود آقای نصیریان برای اولین بار اجرا شد. ایشان علاوه بر اینکه بازیگری چیره‌دست است، در زمینه نمایش‌های سنتی تحقیقات مفصلی دارد. به گفته او، قرار است این نمایش بعد از ماه محرم و صفر روی صحنه برود. /ایسنا