



نادری: ساز دهنی از اعماق کودکی ام سر چشمه می‌گیرد

امیر نادری می‌گوید: با ساختن «ساز دهنی» که موضوع آن از اعماق کودکی ام سر چشمه می‌گیرد، مسیر واقعی خود را در این حرفه پیدا کردم که مراسپس به ساختن فیلم‌های «انتظار» و «دونده» سوق داد. وی افزود: این سه فیلم با هم به سه گانه دوران کودکی من تبدیل شدند. من این سه گانه را مدیون الهام گرفتن از فیلم‌های «چهار صد ضربه» و «سه گانه آپو» ساخته ساتیا جت رای می‌دانم. دیدن این فیلم‌ها به من کمک کرد تا راه خودم را پیدا کنم تا فیلمی در جنوب ایران و کار با کودکانی که هرگز دوربین ندیده بودند را بسازم. فیلم سینمایی «ساز دهنی» در بخش فیلم‌های کلاسیک و ترمیم شده جشنواره فیلم ونیز به نمایش در خواهد آمد. ایسنا



پیک آخر به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه «پیک آخر» به نویسندگی گودرز هاجری و کارگردانی مشترک گودرز هاجری و مرتضی رفیعی در شهر تهران به اتمام رسید. «پیک آخر» داستان پیک موتورسواری به نام ناصر است که به دلیل مشکلات شخصی با خودش درگیر است. در یکی از شب‌های آخرین سرویس تحویل غذا را به سمت مقصدی در سوی دیگر شهر با موتور خرابش، می‌برد و در آنجا اتفاقات به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد. در این فیلم گودرز هاجری، رومینا پهلوان، شان درخشان، واحد جهان مهر و مسعود قربانی ایفای نقش کردند. همچنین بردیا کرامتی مدیر فیلم برداری، امیر کوهبر صدابردار، رسول نعمتی مجری گریم، عرفان آزاد تدوینگر و... از جمله عوامل فنی و اجرایی این پروژه بوده‌اند. امهر



مجید زین العابدین
در نشست مشترک با کانون:
جشنواره کودک
برای افزایش تولیدات
راهبردی است

سینمایی فارابی در ادامه تاکید کرد: تعامل حرفه‌ای که سبب‌ساز ساخت آثار مشترک شود بسیار مهم است، ما در حوزه ایده، فیلمنامه و طرح شاهد کارهای مطلوبی هستیم که توجه به آن‌ها در مسیر تولید آثار جدید قابل توجه و اهمیت است، بنابراین امیدوارم این طرح‌ها و فیلمنامه‌ها منجر به ساخت فیلم‌های مشترک خوبی شود. در ادامه این نشست، حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با تاکید بر اینکه تمام قد در کنار جشنواره فیلم کودک و نوجوان هستیم، گفت: سینما و جشنواره کودک حتما نیازمند تولیدات مشترک هستند و در این راه، آنچه برای شما اهمیت دارد، قطعاً برای ما هم دارای اهمیت است. وی خاطر نشان کرد: هدف گذاری کانون همه ساله این است که به‌طور اندک پا در عرصه تولید بگذارد، اما تولیدی با محتوا و دارای فرم و کیفیت ساختاری قابل اعتنا، چراکه محصولات ما نظیر آثار فارابی، باید حرفی برای گفتن داشته باشد، بنابراین این مهم باید فصل مشترک بین کانون و فارابی قرار گیرد. اصباحبر

برگزاری این رویداد سینمایی را عامل تشویق احیای سینمای کودک و نوجوان خواند و افزود: اینگونه رویدادها برای تربیت نسل‌های آینده استراتژیک است و به همین دلیل سینمای کودک، نیازمند توجه بیشتری از سوی مسوولان است، بنیاد سینمایی فارابی نیز برای ارتقای کیفیت آن برنامه‌ریزی دقیقی خواهد داشت. او جشنواره فیلم کودک و نوجوان را برای ساماندهی و افزایش تولیدات کودک راهبردی خواند و گفت: نقش کانون و وزارت آموزش و پرورش در این مسیر بسیار مهم است، چرا که آثار کودک نه فقط به عنوان یک اثر هنری بلکه باید در نقش یک مربی آموزشی و تربیتی خوب هم باشد و در خدمت رشد نسل‌های آینده قرار گیرد. زین العابدین، همکاری‌های مشترک بین فارابی و کانون پرورش فکری در مسیر تولید را موضوع مهم دیگر در حوزه سینمای کودک دانست و افزود: در این مسیر، استفاده از فیلمسازان جوان و خوش فکر بسیار مهم است، کارگردانی که زمینه حضورشان در سینمای حرفه‌ای کودک فراهم است. مدیرعامل بنیاد

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نشستی مشترک تفاهم‌نامه همکاری جامع در زمینه توسعه سینمای کودک و نوجوان و زیرساخت‌های مربوط به این گونه سینمایی به امضاء رساندند. مجید زین العابدین مدیرعامل فارابی، با تاکید بر لزوم احیای سینمای کودک و نوجوان گفت: جلب توجه سینماگران به تولید اختصاصی کودک، برگزاری جشنواره‌های تخصصی و برنامه‌ریزی برای اکران عمومی، از راه‌های احیای سینمای کودک و نوجوان است. او با بیان اینکه بنیاد سینمایی فارابی با آغاز به کار دبیرخانه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شاهد ثبت نام فیلم‌ها و استقبال خوب سینماگران این حوزه بوده است، اظهار کرد: بعد از بررسی آثار ارسال شده، بزودی اسامی فیلم‌ها و کارگردانان حاضر در جشنواره با جزئیات اعلام می‌شود. زین العابدین با اشاره به اینکه امسال بعد از چهار سال وقفه، چراغ جشنواره فیلم کودک و نوجوان به شکل حضوری روشن می‌شود،

THE PLEDGE OF WATER
Azam Hasseyni

بیعت آب‌ها

ت تهیه کننده: مصطفی رضوانی
نوینسندده و کارگردان: محمدعلی یزدانی
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی

برای مشاهده نماتنگ
«بیعت آب‌ها»
این تصویر را اسکن کنید