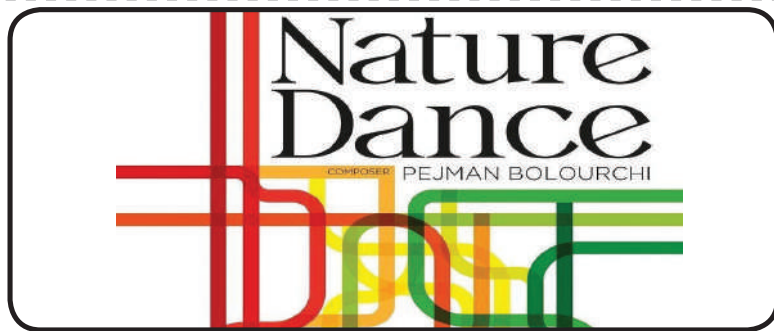




نمایشگاه گروهی مرداد در استخر

نمایشگاه گروهی «مرداد» از پروژه‌های آرتیستیشن در «استخر» روز گذشته در گالری آرتیستیشن گشایش یافت. در این نمایشگاه آثاری از پریناز هاشمی، کمال طباطبایی، پژمان رحیمی زاده، زهرا پرگاه، حسین سعیدی فرد، مهسا کریمی، مانلی منوچهری و شیما خضری به نمایش در آمد. این مجموعه آثار با نگاه به دوروی مرگ و زندگی به کیوریتوری غزاله نقیبه انتخاب شده است. در بخشی از توضیح این نمایشگاه نوشته شده: «مرداد تنها گرمای آتشین و طراوت خورشید نیست؛ واژه مرداد در متون زرتشتی به معنای نامیرا به عنوان نامی برای دومین ماه از فصل تموز یا همان تابستان اطلاق شده است. نمایشگاه «مرداد» از ۱۳ تا ۲۵ مردادماه از ساعت ۱۷:۰۰ تا ۲۱:۰۰ در «استخر» واقع در ایوان ربط برای بازدید عموم علاقه‌مندان روی دیوار می‌رود. بهر



رقص طبیعت جایزه جهانی گرفت

موزیک ویدیو «رقص طبیعت» که چندی پیش جایزه بین‌المللی آکادمیای آمریکا را دریافت کرده بود، این بار موفق به کسب جایزه طلای world best musicians competition شد. این اثر موسیقایی از پژمان بلورچی نوازنده سنتور، آهنگساز و ناشر موسیقی است که در همکاری با بهروز شیروی نوازنده رباب، کوروش کشاورز نوازنده ویلنسل و آریان رضایی نوازنده دف شکل گرفته است. کارگردانی این موزیک ویدئو را امیرحسین محمدخانی بر عهده داشت. موزیک ویدئو «رقص طبیعت» در اسفند سال ۱۴۰۰ نیز جایزه گلوبل میوزیک اوارز را به عنوان نهادی معتبر و بین‌المللی برای معرفی موزیسین‌های مستقل، دریافت کرد. این نوازنده و آهنگساز به تازگی جایزه جهانی گلوبال موزیک آمریکا را نیز برای قطعه تامل کسب کرد. ایرنا

الهام شعبانی:

بی تفاوت از کنار مسائل ردمی شوم

نمایش «آخرین سه شنبه سال» به کارگردانی الهام شعبانی در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است. الهام شعبانی کارگردان این اثر نمایشی در دومین تجربه کارگردانی خود موضوعی پلیسی - جنایی را با متنی از شهاب و وهاب مهربان برای اجرا انتخاب کرده است. این نمایش در قالب پیگیری چگونگی قتل یک روزنامه نگار به موضوعات متعددی می‌پردازد و به مسائل اجتماعی و سیاسی نیز اشاره دارد. در «آخرین سه شنبه سال» دختر خبرنگاری در یک ساختمان مسکونی به قتل رسیده و حالا کارگاه و افسر آگاهی در پی یافتن قاتل اوست. بازجویی از ساکنین و بررسی اتفاقات نتایج غیر قابل انتظاری را روشن می‌کند. نمایش فضایی جنایی - پلیسی دارد به شکلی که ابتدا به نظر می‌رسد خبرنگار جوان خودکشی کرده است اما در ادامه که افسر آگاهی شروع به تحقیق می‌کند، متوجه می‌شود که این خبرنگار در حال کار کردن روی یک پرونده فساد مالی بوده و چندباری هم تهدید شده است و در نهایت متوجه می‌شود که به قتل رسیده است اما حالا داستان وارد ابعاد بزرگ‌تری شده و در پایان شاهد اتفاق غیرمنتظره‌ای هستیم. طراحی صحنه دکور پر حجم و متشکل از چهار واحد آپارتمان و بخشی از صحنه مرتبط با دفتر پلیس آگاهی است. الهام شعبانی که به عنوان بازیگر و طراح لباس تئاتر و سینما نیز فعال است با اشاره به اینکه در این نمایش مضامین اجتماعی جامعه مورد توجه قرار گرفته است در باره علاقه‌اش به داستان‌های رئالیستی که به موضوعات روز می‌پردازند، گفت: به عنوان کارگردان دوست دارم موضوعاتی را برای اجرا انتخاب کنم که مربوط به محیطی باشد که در آن زیست می‌کنم چون خود من درگیر مسائل اقتصادی و اجتماعی می‌شوم که در جامعه وجود دارد، بنابراین دوست دارم به این مشکلات بپردازم و بی تفاوت از کنار این مسائل ردم نشوم. حتی اگر دو سه نفر هم به دیدن این نمایش بنشینند برای من کافی است تا حرفم را بزنم و مخاطبم حق مطلب را بگیرد. این مساله برایم از هر چیزی مهم‌تر است. این اثر نمایشی با بازی سیما تیرانداز، امین میری، آیه کیان پور، خاطره اسدی، میلاد معیری، جواد پولادی، محمدحسین خادمی، مهرزاد جعفری، پر تو مهر، مرتضی طهرانی تا ۲۰ تیر ماه ساعت ۲۱ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است. امهر



اجرای کوریولانوس در جشنواره پتی گرجستان

نهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر منطقه‌ای در گرجستان که امسال متمرکز بر آثار شکسپیر است، از ۱۱ مرداد در دو شهر کشور گرجستان در حال برگزاری است و گروه تئاتر «خانه مستقل» با نمایش «کوریولانوس» در این رویداد شرکت کرده است. «کوریولانوس» با طراحی و کارگردانی مصطفی کوشکی بر اساس نمایشنامه‌ای از ویلیام شکسپیر با بازی مرتضی فروزانفر، هانیه مقدم، سحر مصباح، امیر احمدی، علی دالوند، عاطفه کوشکی، پوریا انصاری، مهسا شریفی، شیوا سترگی، مهدی کاشفی و الناز شهبازی اجرا شده است. تراژدی «کوریولانوس» متنی است با رنگ و بوی سیاسی - اجتماعی در پنج پرده که بین سال‌های ۱۶۰۵ تا ۱۶۰۸ میلادی نوشته شده و به سرگذشت سردار رومی کایوس مارسیوس کوریولانوس در قرن پنجم پیش از میلاد می‌پردازد. این سردار پس از کامیابی در نبرد و سیاست، خواهان رهبری سیاسی است اما به دلیل ناسازگاری اهالی رُم، با دشمن هم‌پیمان می‌شود تا از مردم انتقام بگیرد. ایسنا



اجرای ساکت در برنامه تد تهران

کیوان ساکت از حضور در برنامه «تد تهران» خبر داد و گفت: در این برنامه که روز جمعه ۱۳ مرداد در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد درباره «ساز کهن شیوه‌های نو» صحبت کردم. او افزود: تد رویدادی است که اعتبار جهانی دارد و افراد ویژه‌ای به این برنامه دعوت می‌شوند که همه چیز با برنامه‌ریزی و زمان‌بندی بسیار دقیق صورت می‌گیرد. این آهنگساز افزود: زمان این برنامه برای هر سخنران یا نوازنده فقط ۱۸ دقیقه بود. بنابراین آنچه که در این برنامه اتفاق افتاد حتی ورود به صحنه و سخنرانی با برنامه‌ریزی خاصی پیش رفت. ساکت اظهار داشت: در این برنامه درباره «ساز کهن شیوه‌های نو» صحبت کردم و همچنین درباره این که ساز کهن تاریک‌تر است چه توانایی و امکاناتی دارد که بخشی از آن تا امروز پنهان مانده است و با ساز سه‌تار نیز چند دقیقه بداهه‌نوازی کردم. ایرنا



کاظم نظری: توقع مسئولین نقد سازنده است

مدیرکل هنرهای نمایشی کشور با هنرمندان سیستان و بلوچستان دیدار و گفت‌وگو کرد. کاظم نظری روز جمعه در این دیدار گفت: از هنرمندان استان توقع تولید و طرح نمایشی خوب را داریم. وی افزود: انتقاد بیش از اندازه بعضی از تئاتری‌ها عدم همراهی مسئولین را در بر خواهد داشت و توقع مسئولین نقد سازنده است نه مجیزگویی. مدیرکل هنرهای نمایشی کشور گفت: در بودجه امسال حمایت از تئاتر شهرستان‌های استان در نظر گرفته شده است و سالن‌های نمایشی را تجهیز خواهیم کرد. نظری خاطر نشان کرد: خیلی از کشورها از راه دیپلماسی به نتیجه‌ای نرسیده‌اند ولی با دیپلماسی هنر می‌توان این ارتباط را برقرار کرد. وی با تأکید به تبادل کاری میان استان‌ها گفت: اعزام گروه‌های قوی و برتر نمایشی به کشورهایی که از نظر فرهنگ و هنر با استان وجه اشتراک دارند را پذیرا خواهیم بود و حمایت خواهیم کرد. ایسنا