



### ستاره اسکندری بهترین کارگردان ایماگو شد

«خورشید آن ماه» جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را در جشنواره فیلم مستقل ایماگو در ایتالیا دریافت کرد. فیلم «خورشید آن ماه»، نخستین فیلم بلند سینمایی ستاره اسکندری، به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و پخش بین‌المللی شرکت ایریماژ، در دومین جشنواره فیلم مستقل ایماگو جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را از آن خود کرد. این فیلم، داستانی از عشق ناکام و سکوت بی‌فرجام را در دل زیبایی‌های بلوچستان روایت می‌کند و تصویری واقعی و متفاوت از این قوم محبوب ارائه می‌دهد. این فیلم سینمایی در جشنواره «گل علیه گلوله» نیز نامزد دریافت جوایز بخش فرهنگ‌ها، بهترین کارگردان، بهترین فیلمنامه نویس، بهترین بازیگر زن، بهترین فیلمبرداری، بهترین تدوین و بهترین موسیقی متن شده است. ایرنا



### خانواده آقا بابک جشنواره گردی می‌کند

«خانواده آقا بابک» به کارگردانی امین‌رضا علی‌محمدی و تهیه‌کنندگی امین رفیعی در ادامه حضور در جشنواره‌های جهانی به ۶ رویداد بین‌المللی راه یافت. امین رفیعی تهیه‌کننده این اثر گفت: فیلم کوتاه «خانواده آقا بابک» پس از اکران در بخش شورت کورز جشنواره کن، در پنجاه و ششمین جشنواره هامبولت نیز نمایش داده شد و اکنون به پنج جشنواره بین‌المللی دیگر نیز راه یافته است. وی ادامه داد: «خانواده آقا بابک» در جشنواره‌های اوبرا و روزل آلمان، تارانتو ایتالیا، هردینگ در پنسیلوانیای آمریکا، دالاماتیا کرواسی و جشنواره فیلم یس در کلمبوس آمریکا اکران خواهد شد. رفیعی توضیح داد: جهان بینی متفاوت این قصه دلیل همکاری‌ام با کارگردان این اثر کوتاه سینمایی است. اصباحیر



### ژاله علو:

## خوشا به حال کسانی که باشکوه پرواز می‌کنند

موزه سینمای ایران در ادامه انتشار سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز ژاله علو؛ گوینده رادیو، صدای پیشه و بازیگر بخش‌هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرد. ژاله علو با بیان اینکه در سال ۱۳۰۶ در تهران متولد شده است، گفت: در یک خانواده که اهل فرهنگ، ادب و خوشنویسی بود بزرگ شده‌ام. پدرم علاقه زیادی داشت که من با ادبیات کشور آشنا باشم به همین دلیل از هفت سالگی و با شروع مدرسه کتاب حافظ، سعدی و شاهنامه برایم می‌خواند و من را تشویق می‌کرد تا با اشعار بزرگان کشور آشنا باشم. وی ادامه داد: از دانش‌سرای مقدماتی مستقیماً وارد رادیو شدم و اعلام برنامه می‌کردم. در آن زمان ما به میدان ارگ می‌رفتیم و با ماشین گویندگان را به بی‌سیم که یک استودیو پخش داشت و اغلب برنامه‌ها زنده پخش می‌شد، می‌بردند. یعنی اگر زنده یاد صبحی مهدی برای قصه‌گویی می‌آمد و یا زنده یاد راشد برای سخنرانی می‌آمد به صورت زنده پخش می‌شد. علو بیان داشت: هیچ چیزی جز عشق من را به سمت کار نمی‌برد و تمام دوستان از دل و جان در رادیو کار می‌کردند و مسئولیت خود می‌دیدند.

وی با بیان اینکه فیلم‌های زیادی بازی کرده است، خاطر نشان کرد: یکی از فیلم‌هایی که در آن نقش آفرینی داشتم «طلسم گمشده» بود که دومین فیلم رنگی در ایران بود. علو با بیان اینکه در اواخر دهه ۳۰ کم‌کم کار سینما را رها کرده، گفت: در آن دهه کیفیت کار متفاوت شده بود و دیگر نه من آنها را می‌پسندیدم و نه آنها من را و کارم به رادیو و دوبله محدود شده بود، سرپرست دوبلاژ بودم و در رادیو برنامه‌های مختلفی را کارگردانی می‌کردم. وی با بیان اینکه هنرمندان زیادی بودند که دیگر نظیر آنها را نخواهیم داشت، خاطر نشان کرد: البته هنوز هم هنرمند داریم که قابل توجه و احترام هستند اما یاد یاران از دست رفته در زمانی که آدم مرور خاطرات می‌کند، خیلی عزیز است. دوستانی بودند که در رادیو، دوبله، سینما و تئاتر همراه و همکار و همگام بودیم با هم به کارمان عشق می‌ورزیدیم، عاشقانه کار می‌کردیم و باهم اثری بوجود می‌آوردیم که مردم روزی دیدند و شنیدند و در خاطره‌هایشان نگه داشتند. علو در ادامه گفت: پادم می‌آید روزی یکی از مجلات درباره خانم چهره آزاد از من سوال کرد و من در پاسخ گفتم او کارش را با عشق شروع کرد و عشقش را در کارش نیز به کار برد زیرا هنر و عشق از هم جدا نیستند. او به نیکنمایی زندگی کرد و با جلال و عظمت از دنیا رفت. وی ادامه داد: من معتقدم مرگ ترسناک و دردناک نیست بلکه یک پرواز باشکوه است و خوشا به حال کسانی که باشکوه پرواز می‌کنند. علو بیان داشت: تمام تلاشم را کردم تا کارهایم را با صمیمیت، صداقت و عشق انجام بدهم و در تمام مدت به مردم عشق ورزیدم؛ به همین دلیل مردم به من لطف دارند و همین برای من بهترین پاداش است. اصباحیر

برای مشاهده نماتنگ «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید

# بیعت آب‌ها

سوره انفجار

THE PLEDGE OF WATER  
Azam Hassayni

تهیه‌کننده: مصطفی رضوانی  
نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی  
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی