



رونمایی از پوستر هل پوک با حضور جبلی و رحمتی

دومین پوستر نمایش «هل پوک» در تماشاخانه انتظامی خانه هنرمندان ایران رونمایی می‌شود. نمایش «هل پوک» از ۲۸ تیر به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا عطایی فر در تماشاخانه انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه رفته است و امروز یکشنبه ۱۵ مرداد ساعت ۲۱ از دومین پوستر نمایش با حضور حمید جبلی و رحمت امینی رونمایی می‌شود. علی حیدری، مریم یوسف، شیما خوش اقبال، بهار ذوالقدر، النامکاری، یاسمن گرکانی، زهره محمودی، ثنا پور کتابی، محمد مغانی، مهرداد خورشیدی، شاهد بهوند، کیان مهربان، علی ایزدی، نادیا بخشایشی، سارا واحد نوعی، صبا حضوری، مریم سکوتی، هانیه رحیمی، فردین بیگ زاده، زهرا نادری و... بازیگران این اثر نمایشی هستند. امهر



عباس غفاری دبیر چهارمین جشنواره تئاتر افراشد

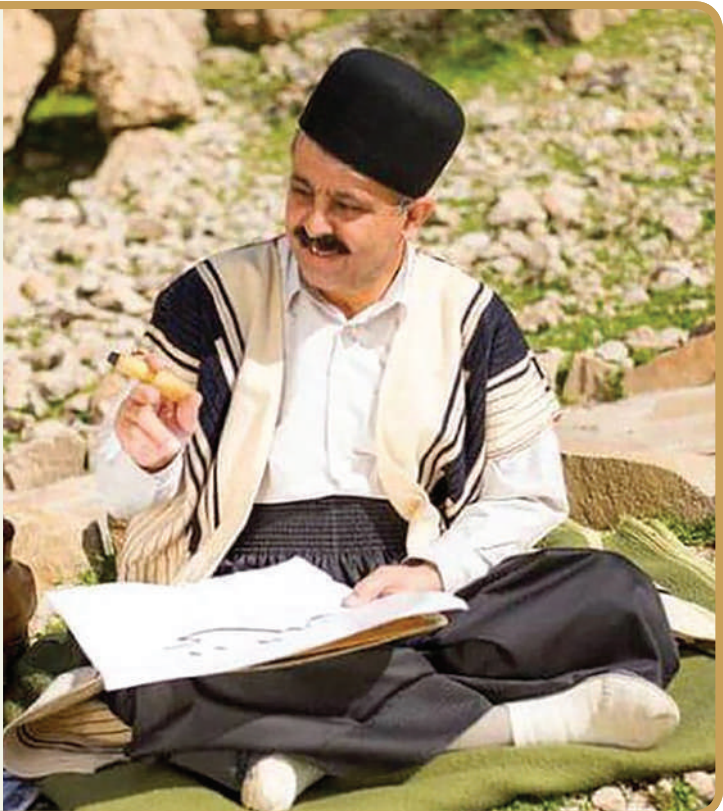
داود نامور رئیس شورای سیاستگذاری چهارمین جشنواره تئاتر افرا در حکمی عباس غفاری را به عنوان دبیر این دوره از جشنواره منصوب کرد. عباس غفاری نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر است و عضو هیئت موسس و هیئت مدیره انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر، مدیر پروژه تئاتر محیطی تئاتر شهر نیز بوده است. مدیر روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، مدیر روابط عمومی جشنواره تئاتر فجر، مدیر اجرایی تالار شمس و پردیس تئاتر شهرزاد، مدیر اجرایی جشنواره تئاتر بانوان و... از جمله مسئولیت‌های غفاری بوده است. عمارت نوفل لوشاتو چهارمین دوره جشنواره افرا را با عنوان «گفت و گو» و با شعار «مونولوگ کافی است بیایید گفت و گو کنیم» برگزار می‌کند. ایرنا

غفور اسکندری سبزی:

شاهین شهر میزبانی شایسته برای خط تاریخی تعلیق است

قابلیت‌های هنری از چرخه خطوط خارج شده و دو قرن در محاق فراموشی فرورفته بود، به گونه‌ای که حتی خواص هم با آن بیگانه بودند و فقط بعضاً محققین و پژوهشگران گاهی به آن اشاره‌ای داشته‌اند. سخن‌دری اضافه کرد: اساس خط و نوشتار جهان بشری، ریشه در سرزمین سپند و اهورایی ایران دارد، فلذا جلوه‌هایی از خط تعلیق را هم باید در خطوط پیش از اسلام جستجو کرد. او هم چنین با اشاره به ثبت خط تعلیق در اساننامه انجمن خوش‌نویسان ایران گفت: مکاتباتی در این چند سال با انجمن و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته و اخیراً نیز به‌عنوان نماینده مجمع از سوی انجمن خوش‌نویسان شاهین شهر در مجمع شرکت کردم که با استقبال گسترده جامعه هنری از این خط زیبا روبرو شد و خوشبختانه با رأی حداکثری نمایندگان در مجمع منتخبان ایران خط فراموش شده تعلیق وارد اساننامه انجمن خوش‌نویسان ایران شد و به ثبت رسید. این پیشکسوت خوشنویسی با تأکید بر اینکه شاهین شهر، خانه خط تعلیق ایران در دوره معاصر است، بیان کرد: امیدوارم که بتوانیم به اتفاق دوست‌داران خط تعلیق، گام‌های استوار و محکمی را در راستای تثبیت و ترویج خط تعلیق برداریم. ایسنا

احیاگر خط تعلیق و مدرس انجمن خوشنویسان ایران با بیان اینکه خط تعلیق با فراز و فرودی بسیار و پس از دو قرن فراموشی در اساننامه انجمن خوش‌نویسان ایران به ثبت رسیده است، گفت: شاهین شهر می‌تواند میزبانی شایسته و دائمی برای خط تاریخی تعلیق در دوره معاصر باشد. این خط زیبا و پر رمز و راز، دست کم دو قرن از رسمیت و رونق افتاده بود که در این دوره از تاریخ با بیش از دو دهه تلاش شبانه‌روزی، ممارست مداوم و چشم‌گیر توسط غفور اسکندری سبزی (سخندری بختیاری)، زنده و به جهان خوش‌نویسی تقدیم شد. این هنرمند تعلیق‌نویس و خلاق ساکن شاهین شهر، در باره روند و تثبیت خط تعلیق گفت: خط تعلیق یکی دیگر از انواع خطوط ایرانی است که ریشه‌اش به پیش از اسلام می‌رسد، اما دوران شکوفایی و اوج آن پس از اسلام بود که این دستاورد مهم نیز حاصل نبوغ ایرانی است. احیاگر خط تعلیق، مهم‌ترین دلیل فراموشی و مغفول ماندن این دبیره کهن را تودرتویی و تنیده بودن حروف و کلمات بر شمرده و تصریح کرد: نوشتن و خواندن خط تعلیق برای عموم بسیار دشوار بود و همین امر باعث شد تا از رونق بیفتد و خطوط دیگری همچون شکسته و نستعلیق رواج پیدا کنند. اسکندری افزود: خط تعلیق با تمام



پیکان ۳ هزار ساله از جنس شهاب سنگ

محققان در یافتن پیکان تیر ۳ هزار ساله‌ای که مدت‌ها قبل در یک محوطه باستان‌شناسی کشف شده بود از جنس شهاب سنگ ساخته شده است. باستان‌شناسان در حوالی ۱۸۰۰ میلادی نوک یک پیکان را در محل یک سکونتگاه عصر برنز واقع در سوئیس کشف کردند. در تمام این سال‌ها، این اثر تاریخی سه‌هزار ساله در موزه تاریخ «برن» سوئیس نگهداری شده است. اکنون، تحقیق جدیدی که نتایج آن ماه سپتامبر در ژورنال «علم باستان‌شناسی» منتشر شد، نشان می‌دهد که این تیر معمولی نیست و برای ساخت آن از شهاب‌سنگی استفاده شده که حدود ۳۵۰۰ سال پیش به زمین برخورد کرده است. چندین روش از جمله «میکرو سیتی» و «طیف‌سنجی گاما» مشخص کرد که این تیر کوچک نه تنها شامل ایزوتوپ‌های آلومینیوم ۲۶ است که جنس آن به طور طبیعی در زمین وجود ندارد، ایسنا



تولید نماهنگ وارث نون حلال

امین صافی‌زاده مدیر شهر سررود مرکز آوای انقلاب اسلامی (مأوا) گفت: نماهنگ وارث نون حلال با همکاری امور ایثارگران سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و با حضور فرزندان شهدای مدافع حرم در قالب گروه سرود در حال تولید است. نماهنگ وارث نون حلال محصول شهر سررود مرکز آوای انقلاب اسلامی با کلام محسن رضوانی و قاسم صرافان که برگرفته از نوحه اجرا شده توسط حاج میثم مطیعی است، همچنین سرپرستی و آهنگسازی میلاد هارونی و تنظیم‌کنندگی استودیو ویولا و تهیه‌کنندگی سعید عبیدی و کارگردانی سید مهران علوی در حال تهیه است. گفتنی است این نماهنگ از حضور فرزندان شهیدان نیز بهره برده شده است. این ادای دین در مرداد ۱۴۰۲ ضبط و مقرر است در روز ۱۸ مرداد ۱۴۰۲ مصادف با شهادت جاویدنام محسن حججی و سالروز گرامیداشت شهدای مدافع حرم، منتشر شود. اصباحیر



انتشار تو و کیهان پس از مرگ هاو کینگ

شش سال پس از درگذشت «استیون هاو کینگ»، فیزیکدان معروف نظری، کتاب مصور جدیدی از او برای کودکان منتشر می‌شود. «تو و کیهان» اقتباسی از کتاب «پیام روز زمین» است که پس از مرگ «هاو کینگ» و در سال ۲۰۲۰ منتشر شد و با تکیه بر سخنان «هاو کینگ» بر حل چالش‌های بزرگ، نقش علم و فناوری و آینده بشریت تمرکز دارد. «لوسی هاو کینگ» در بیانیه‌ای عنوان کرد: «تو و کیهان» کتابی تخیلی و فراگیر است که کار خارق‌العاده پدرم در علم را برای خوانندگان در هر سنی زنده می‌کند. «استیون هاو کینگ» که در مارس ۲۰۱۸ درگذشت، تعدادی کتاب پر فروش از جمله «تاریخچه مختصر زمان» در طول زندگی خود منتشر کرد. او همچنین با دخترش در مجموعه‌ای از کتاب‌های کودکان همکاری کرد که با کتاب «کلید مخفی جهان» که در سال ۲۰۰۷ منتشر شد، آغاز شد. کتاب مصور «تو و کیهان» قرار است در تاریخ ۲۶ مارس ۲۰۲۴ منتشر شود. ایسنا