



### جایزه ادبی روشنایی فراخوان داد

کانون ادبی منظومه با همکاری انتشارات نزدیکتر برای پنجمین سال متوالی فراخوان جایزه ادبی روشنایی ویژه شاعران بدون کتاب را منتشر کرد. فراخوان جایزه ادبی روشنایی مخصوص شاعرانی است که تاکنون مجموعه‌ای به صورت مستقل در فضای نشر کشور منتشر نکرده‌اند. بنابراین فراخوان شاعران بدون کتاب، بدون محدودیت سنی و جغرافیایی تا پایان شهریور فرصت دارند که آثار خود را به دبیرخانه جایزه ادبی روشنایی ارسال کنند. در این جایزه آثار تالیفی به زبان فارسی بررسی خواهد شد و هر شرکت کننده مجاز به ارسال یک کتاب خواهد بود. حداقل تعداد آثار برای هر کتاب ۳۰ اثر است. رنده جایزه روشنایی فرصت انتشار یک کتاب به صورت رایگان در انتشارات نزدیکتر به همراه هدیه نقدی را دریافت خواهد کرد. ایرنا

## فراخوان سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

### امروز آخرین مهلت ثبت نام جشنواره تجسمی جوانان

بنابر اعلام دبیرخانه سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، مهلت ثبت نام هنرمندان جوان و نوجوان در این رویداد هنری تمدید نمی‌شود. امروز یکشنبه ۱۵ مرداد، آخرین مهلت ثبت نام در این رویداد هنری خواهد بود و طبق اعلام دبیرخانه جشنواره، این زمان تمدید نمی‌شود. سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با شعار «ایران دوست‌داشتنی» برای نخستین بار با تفکیک دو گروه سنی «جوان» و «نوجوان» از یکدیگر برگزار خواهد شد. بر اساس اعلام سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، این رویداد هنری به دبیری مینا صدیقی، شهرویر ماه سال جاری به میزبانی استان کرمان و شهر سنندج، در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی برگزار می‌شود. ایسنا

## دو کتاب آیینی از سید مهدی شجاعی

«آفتاب در حجاب» و «از دیار حبیب» از سید مهدی شجاعی دو اثر مناسبتی خواندنی در ایام محرم هستند که توسط نشر نیستان منتشر و هم اکنون در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

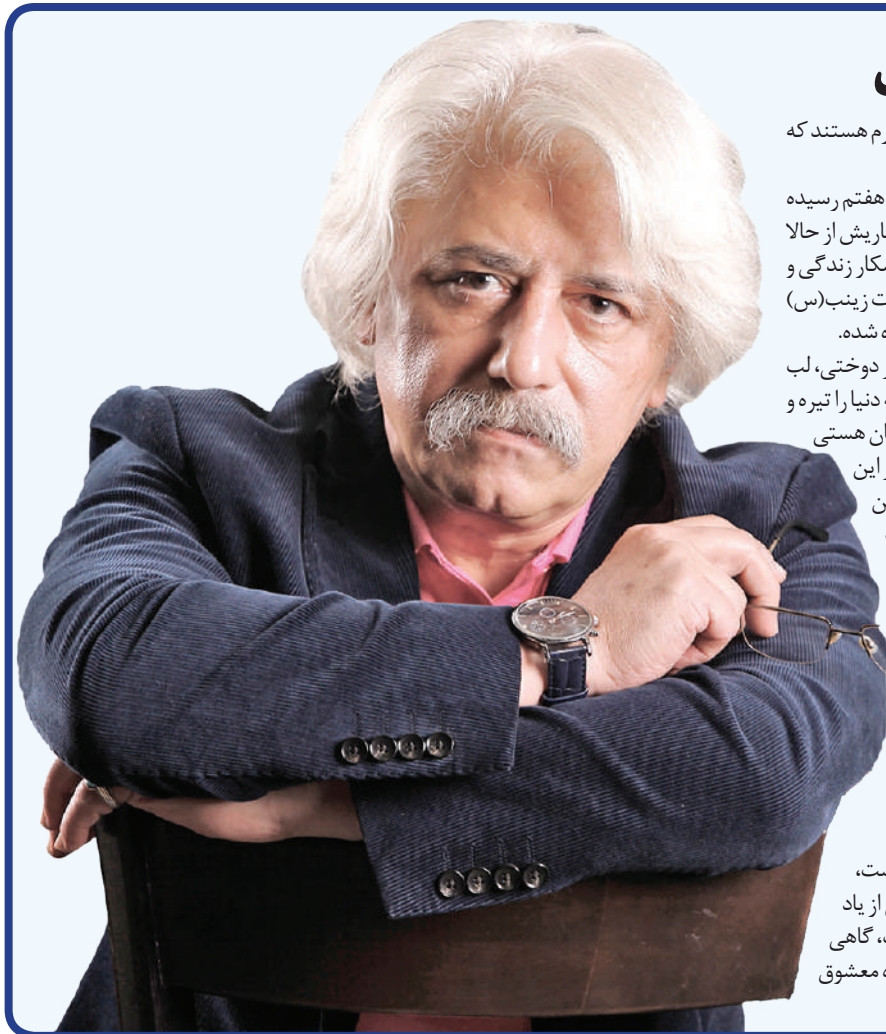
«آفتاب در حجاب» که با ۱۹۲۰۰۰ نسخه تیراژ چاپ‌های قبل توسط نشر نیستان به چاپ سی و هفتم رسیده است روایتی است از زندگی حضرت زینب از کودکی تا عاشورا تا اسارت و تا وفات. اثری که ماندگاریش از حالا پیداست، زمانی که به پشتوانه تحقیقات دقیق و عالمانه تاریخی و روایی، به همه زوایای پنهان و آشکار زندگی و رفتار و درونیات حضرت زینب پرداخته است. راوی دانای کلی است نامحدود که در تمام روایت حضرت زینب (س) را مخاطب قرار داده و روایتش را پیش می‌برد. فرمی که در ادبیات داستانی ایران نمونه‌اش کمتر دیده شده.

داستان از کابوس حضرت زینب در کودکی آغاز می‌شود: چشم‌های اشک‌آلودت را به پیامبر دوختی، لب بر چیدی و گفتی: «خواب دیدم، خواب پریشان دیدم. دیدم که طوفان به پا شده است، طوفانی که دنیا را تیره و تار کرده است. طوفانی که مرا و همه چیز را به این سو و آن سو پرت می‌کند، طوفانی که چشم به بنیان هستی دارد. ناگهان در آن وانفسا چشم من به درختی کهنسال افتاد و دلم به سویس پر کشید...» داستان از این کابوس که گواه رحلت پیامبر است و شهادت مادر و پدر و... آغاز می‌شود و در انتهای کتاب باز به همین خواب پریشان می‌رسیم: «تعبیر شد خواب کودکی‌های من پیامبر! و من اکنون با یک دنیا مصیبت و غربت تنها مانده‌ام...»

کتاب «از دیار حبیب» در چاپ بیست و یکم نشر نیستان با پشتوانه ۱۰۹۰۰۰ نسخه در تیراژ چاپ‌های قبل، زمانی است کوتاه که گوشه‌هایی از زندگی حبیب بن مظاهر یار سالخورده حضرت سیدالشهدا (ع) را به تصویر می‌کشد؛ البته قسمت اعظم آن، به شهادت حبیب در کربلا اختصاص دارد و وصف عشق و شیدایی او به امام زمانش. داستان از زاویه دید دانای کل روایت می‌شود و به ده بخش تقسیم شده است. داستان از جایی آغاز می‌شود که حبیب بن مظاهر و میثم تمار در ملاقاتی، مقابل چشم عده‌ای از مردم، هر یک از عاقبت کار آن دیگری و چگونگی شهادت‌ش خبر می‌دهند و از هم جدا می‌شوند و...

در این کتاب می‌خوانیم:

جان در قفس تن حبیب، بی تابی می‌کند. حبیب، به حال خود نیست. انگار رخت پیری را کنده است، در چشمه عشق، وضوی ارادت گرفته است و یکباره جوان شده است. جوانی که خویش را به تمامی از یاد برده است و لجام دل به دست عشق سپرده است. هیچ کس حبیب را تاکنون به این حال ندیده است، گاهی آن می‌کشد، گاهی نگاهی به خیام حرم می‌اندازد، گاهی به افق چشم می‌دوزد، گاهی خود را در نگاه معشوق گم می‌کند، گاهی می‌گرید و گاهی می‌خندد. / صباخبر



تکثیر کننده: جنبی فراکرده  
کارگردان: سرژین مهرزاده

چهارشنبه و پنجشنبه‌ها  
۲۲:۱۵ | شبکه یک سیما  
تکرار دو قسمت جمعه‌ها بعد از خبر ۲۱